

CITRA PEREMPUAN MINEKO DALAM NOVEL *SANSHIROU* KARYA

NATSUME SOUSEKI: KRITIK SASTRA FEMINIS RUTHVEN

SKRIPSI



Oleh:

NURIL AHADIA HASANA

13/346623/SA/16891

JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

**WOMEN'S IMAGES OF MINEKO CHARACTER IN *SANSHIROU*
NOVEL BY NATSUME SOUSEKI:
RUTHVEN'S FEMINIST LITERARY CRITICISM**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

NURIL AHADIA HASANA

13/346623/SA/16891

DEPARTEMEN OF JAPANESE LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

夏目漱石の『三四郎』における美禰子の女性像：

ルトベンのフェミニズム文芸批評

卒業論文



筆者:

ヌリル・アハディヤ・ハサナ

13/346623/SA/16891

文学部日本語日本文科

ガジャ・マダ大学

ジョグジャカルタ

2018年

**CITRA PEREMPUAN MINEKO DALAM NOVEL *SANSHIROU* KARYA
NATSUME SOUSEKI: KRITIK SASTRA FEMINIS RUTHVEN**

SKRIPSI



Oleh:

NURIL AHADIA HASANA

13/346623/SA/16891

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra

Tahun 2018