

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Anderson, Lesley Cecile Marce. 1995. *The Femme Fatale: A Recurrent Manifestation of Patriarchal Fears*. Tesis. The University of British Columbia.
- Asoo, Isoji, dkk. 1983. *Sejarah Kesusastraan Jepang (Nihon Bungakushi)*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Bohn, Mariko Tajima. 2008. *Educated Japanese Young Women's Diverse Linguistic and Social Behaviors During The Meiji and Taisho Periods (1868-1926) With Implications for Japanese Language Pedagogy*. Disertasi. Stanford University.
- Beongcheon, Yu. 1969. *Natsume Souseki*. New York: Twayne.
- Djajaneegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, Mansour. 2010. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kiguchi, Junko. 2005. *Japanese Women's Rights at Meiji Era*. Japan: Soka University.
- Lizadi, Asa Gupita. 2014. *Citra Perempuan Dalam Novel Penari Kecil Karya Sari Safitri Mohan: Analisis Kritik Sastra Feminis Ruthven*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Marr, Kathryn Rebecca. 2015. *Mirrors of Modernity, Repositories of Tradition: Conceptions of Japanese Feminine Beauty From The Seventeenth to The Early Twentieth Century*. Tesis. University of Canterbury.
- Masrun, dkk. 1986. *Studi Mengenai Kemandirian Pada Penduduk di Tiga Suku Bangsa (Jawa, Batak, Bugis)*. Laporan Penelitian. Universitas Gadjah Mada.
- Millett, Kate. 1970. *Sexual Politics*. Urbana dan Chicago: University of Illinois Press.
- Natsume, Souseki. 1984. *Sanshiroo* (diterjemahkan oleh Jay Rubin). Japan: University of Tokyo Press.

- Natsume, Souseki. 1991. 『三四郎』. Tokyo: Shuueisha Bunkoo.
- Noviana, Ulil Maulidina. 2013. *Citra Inferioritas Perempuan dalam Cerpen Juusan'ya Karya Higuchi Ichiyou: Analisis Sosiofeminis Ruthven*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oekon, Deddy Hernandy. 2004. *Pandangan Dunia Natsume Souseki dalam Novel Sanshiroo: Sebuah Kajian Sosiologi Sastra*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Pambudi, Laksono. 2005. *Novel Sanshiroo Karya Natsume Soseki: Sebuah Tinjauan Psikoanalisis*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Rahayu, Falentina. 2015. *Citra Perempuan dalam Cerpen Yuugao no Onna Karya Hiraiwa Yumie: Kritik Sastra Feminis*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruthven, K.K. 1984. *Feminis Literary Studies: an Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Selden, Raman. 1985. *A Reader's Guide to Cotemporary Literary Theory*. Great Britain: The Harvester Press.
- Sofia, Adib dan Sugihastuti. 2003. *Feminisme dan Sastra: Menguk Citra Perempuan dalam Layar Terkembang*. Bandung: Katarsis.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sugihastuti dan Itsna Hadi Septiawan. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharto dan Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tomoko, Tsuchiya. 2012. 夏目漱石『三四郎』の比較文化的研究. Disertasi. Otemae University.

Tong, Rosemarie Putnam. 2008. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Diterjemahkan oleh Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra.

Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

----- (ed.). 2012. *Kritik Sastra Feminis dan Aplikasinya Dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Jurnal dan Majalah:

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2007. *Paradigma, Epistemologi dan Metode Ilmu Sosial Budaya: Sebuah Pemetaan*. Makalah Penelitian.

Liu, Guoyao. 2003. "A Study on the Female Image in Souseki's Masterpieces: Concentrating in the Middle Periode". 『日本語・日本文化研修プログラム研修レポート集』. Volume 17, halaman 111-114. Hiroshima University Japan.

Marcus, Mavin. 2015. "Natsume Souseki and Modern Japanese Literature". *Education About Asia*. Volume 20, No.2, halaman 36-37. United States-Japan Foundation.

Toyozaku, Kidoura, dkk. 2013. "Natsume Souseki, the Greatest Novelist in Modern Japan". *UCL*. Tohoku University Japan.

Daftar Laman :

www.dictionary.com/browse/laissez-faire diakses pada tanggal 15 Januari 2018 pukul 13:35.

<https://pandjipainting.wordpress.com/2011/04/11/seniman-pelaku-seni/> diakses 15 Januari 2018 pukul 11:30.

www.biblegateway.com diakses pada tanggal 1 Februari 2018 pukul 13:05.