

DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Rahman, Musthafa. 2002. *Jejak-jejakjuang Palestina: Dari Oslo hingga Intifadah Al-Aqsa*. Jakarta: Buku Kompas.
- Achmad, Ziardi. 2016. Makna Puisi “Yaḫīru al-Ḥamāmu” dalam Antologi Puisi *al-A'malu al-Kāmilatu* Karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik. Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Ali al-Muhdar, Yunus dan H Bey Arifin.1983. *Sejarah Kesusasteraan Arab*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Darwish dan Shehadeh. 2002. “Mahmoud Darwish” dalam *BOMB*. No. 81. Hal. 54, <http://www.jstor.org/stable/40426735>, diakses pada 27 November 2017 pukul 20:23 WIB.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra-Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fathoni, Achmad Atho'illah. 2007. *Leksikon Sastrawan Arab Modern*. Yogyakarta: Datamedia.
- Hindun. 2016. “Puisi Perlawanan Arab-Palestina dalam Karya-karya Maḥmūd Darwīsy: Kajian *Adab al-Muqāwamah*”. Disertasi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Huraidī, Maḥmūd (ed.). 2011. *Maḥmūd Darwīsy al-A'mālu al-Kāmilatu*. Ad-Dāru al-Miṣriyyatu.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibook.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rahman, Nikmatur. 2010. “Makna Puisi “Qaṣīdatu al-Khubzi” dalam Antologi *al-'Amalu al-Kāmilatu* Karya Mahmud Darwisy: Analisis Semiotik”. Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Rama, Amartha Cinta. 2014. “Al-Mazāmīru Aṣ- Ṣānī” dalam antologi *Uḫibbuki Au La Uḫibbuki: Analisis Semiotik*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.

Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana University Press
Bloomington

Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media
Sihbudi, Riza. 1995. *Profil negara-negara Timur Tengah*. Jakarta: Dunia Pustaka
Jaya

Tucker, Spencer C. 2008. *Arab-Israeli Conflict*. California: ABC-CLIO.

Ulfa, Hidayatun. 2010. Makna Puisi “Biṭāqah Hawiyyah” dalam Antologi
Aurāquz-Zaitūn karya Maḥmūd Darwīsy: Analisa Semiotik. Skripsi.
Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya..

Wargadinata, Wildana dan Fitriani, Laily. 2008. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*.
Malang: UIN-Malang Press.

Wellek, R dan Austin Warren. 1968. *Theory of literature*. London: Penguin Book
Ltd.

Halaman Website

www.darwishfoundation.org/ diakses pada 23 Juli 2017

<https://www.livescience.com/33001-why-do-doves-represent-love.html/> diakses
pada 12 Desember 2017