

## DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu. 2014. *“Analisis Struktural Levi-Strauss dalam Naskah Drama Leng Karya Bambang Widoyo SP.”* Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2006. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Baiduri, Ratih. 2015. *Paradoks Perempuan Batak Toba: Suatu Penafsiran Hermeneutik terhadap Karya Sastra Ende Siboru Tombaga*, dalam Mimbar ep. 31 no. 1. Medan, Program Studi Antropologi, Universitas Negeri Medan. pp. 51-60
- Befu, Harumi. 1971. *Japan: an Anthropological Introduction*. Harper & Row.
- Bellah, Robert N. 1992. *Religi Tokugawa: Alar-akar Budaya Jepang*, Penerjemah: Wardah Hafids, Wiladi Budiharga. Cet 1. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Carey, Kate. t.t. *Class and Contradiction: Merchants and Expression of Wealth in the Tokugawa Period*. Amerika: University of Washington
- Culler, Jonathan D. 1976. *Saussure*. Harvester Press.
- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Grafiti Pers.
- Danandjaja, James. 1997. *Folklor Jepang dilihat dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: Pustaka Grafiti Pers.
- Elina. 2015. *“Padan Marga Batak Toba dalam Novel Senja Kaca Karya Almino Situmorang: Tinjauan Antropologi Sastra”*. Medan: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara.

- Hartono, Mudji. t.t. *Wanita Jepang dalam Prespektif Historis*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Haryoprasetyo, Daniel. 2014. *Fenomena Pergeseran Pandangan Masyarakat Jepang terhadap Origami Seribu Bangau*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Henaff, Marcel. 1998. *Claude Lévi-Strauss and the Making of Structural Anthropology*. University of Minnesota Press.
- Hutabalian, Evangeline Ririsana. t.t. *Makna Pemberian Marga dalam Adat Batak Toba (Studi Kasus kepada Perantau Batak Toba di Surabaya)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Airlangga.
- Hutabarat, Rainy. 1999. *Perempuan dalam Budaya Batak; Bori ni Raja, Inang Soripada, dan Pembuka Hubungan Baru*. Yogyakarta: Gema Duta Wacana. Edisi 55, pp. 77-78
- Hutagaol, Ronald. 2013. "Penerapan Tradisi Batak Toba di Yogyakarta: Studi Deskriptif Penerapan Tradisi Martarombo dalam Komunikasi Anak Muda Perantau Suku Batak Toba di Yogyakarta" Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Gadjah Mada.
- Ihromi, T.O. 1986. *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Irianto, Sulistyowati. 2000. *Reproduksi dan Resistensi terhadap Patriarkhi: Pewarisan Perempuan dalam Kebudayaan Batak Toba yang Tengah Berubah*, dalam: E. Kristi Poerwandari dan Rahayu Surtiati Hidayat, (Ed.) "Perempuan Indonesia dalam Masyarakat yang Tengah Berubah". Jakarta: Program Studi Kajian Wanita, Universitas Indonesia.

- Kara, Mehmet dan Teres Ehsin. 2012. *The Crane as A Symbol of Fidelity in Turkish and Japanese Culture*, dalam Mili Folklore. pp 194-201.
- Keigo, Seki. 2011. *Kobutori Jiisan: Kachi-Kachi Yama*. Tokyo: Jepang.
- Nadapdap, Tety Irawati. 2009. “Konstruksi Upacara Sipaha Lima Dalam Kepercayaan Parmalim (Studi Deskriptif Mengenai kepercayaan Parmalim di Desa Pardomuan Nauli Hutatinggi, Kec. Laguboti, Kab. Toba Samosir )” Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sumatera Utara.
- Putri, Mifta Hardika Rahma. 2013. “Studi Perbandingan Cerita Rakyat Indonesia Danau Toba dan Cerita Rakyat Jepang Ou Nyoubou.” Skripsi. Malang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.
- Rismawati. 2014. *Perkawinan dan Pertukaran Batak Toba (Sebuah Tinjauan Strukturalisme Antropologi)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Tadalo.
- Romaia, Nasrany Nainy. 2001. “Posisi Perempuan dalam Adat dan Kebudayaan Masyarakat Batak Toba (Studi Deskriptif tentang Subordinasi Perempuan Batak Toba di Yogyakarta Dilihat dari Sistem Kekerabatan Dalihan Na Tolu)” Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya.
- Sembiring, Pengadilen. 2012. “Analisis Teks Narasi Cerita Rakyat Asal Muasal Danau Toba.” Jurnal. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Simanjuntak, B. A. 2002. *Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba*. Jakarta: Jendela.
- Simanjuntak, B. A. 2006. *Struktur Sosial dan Sistem Sosial Politik Batak Toba Hingga 1945*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sitanggang, J. P. 2010. *Raja Na Pogos*. Jakarta: Jala

- Situmorang, T. M. 2009. *Hukum Adat atas Dalihan Na Tolu*. Bandung: Pustaka Abadi.
- Sondang, Firman. 2016. “Kontruksi Sosial Hukum Adat Pernikahan Masyarakat Batak (Studi pada masyarakat Batak di Surabaya)” Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Airlangga
- Susanti, Susi. 2017. “Hak Perempuan di Keluarga Batak Toba (Studi tentang Kerentanan)” Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sumatera Utara.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. CAPS: Yogyakarta.
- Tambunan, E.H. 1982. *Sekelumit Mengenai Masyarakat Batak Toba dan Kebudayaannya*. Tarsito, Bandung.
- Udasmoro, Wening. 1999. “Mitos Roro Jonggrang dalam Babad Prambanan dan Mitos Rara Mendut dalam Serat Pranacitra: Interpretasi dengan Teori Strukturalisme Claude Levi-Strauss”. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ustiningsih, Liastuti. 2015 *Bahasa, Budaya, dan Identitas Orang Jepang dalam Novel 47 Ronin Karya John Allyn*. Malang: Universitas Kanjuruhan Malang.
- Simanjuntak, Antonius, Bungaran. 2006. Struktur Sosial dan Sistem Politik Batak Toba Hingga 1945. Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Vergouwen, J.C.. 1964. “*The Social Organization and Customary Law of The Toba-Batak of Northern Sumatra*”. The Netherlands Institute for International Cultural Relations.
- Vergouwen, J.C. 1986. *Masyarakat dan Hukum Adat Batak Toba*. Yogyakarta: LKIS
- Wibowo, Robi. 2013. “Jaka Tarub dan Tanabata: Kajian Strukturalisme Levi-Strauss”. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

### Sumber Internet:

*“Marpadan, Perjanjian Sakral Leluhur Suku Batak Toba”*

<http://hariansib.co/view/Lembaran-Budaya/114861/Marpadan--Perjanjian-Sakral-Leluhur-Suku-Batak-Toba.html> diakses pada tanggal 28 September 2017

*“Arti Na Marpadan di Adat Batak”* <http://www.donganbatak.com/2015/10/arti-na-marpadan-di-adat-batak.html> diakses pada tanggal 28 September 2017

*“Padan dan Nampadan dalam Masyarakat Batak”*, dari <http://batakpedia.org/padan-dan-nampadan-dalam-masyarakat-batak/> diakses pada tanggal 2 Oktober 2017

*“Dongan Sapadan”*, <https://nababanhitetano.wordpress.com/2009/03/09/dongan-sapadan/> diakses pada tanggal 2 Oktober 2017

*“Japanese Proverb”*, <http://nihonshock.com/2009/12/japanese-proverbs-november-2009/> diakses pada tanggal 17 November 2017

*“Malim Agama Lokal Suku Batak dari Huta Tinggi”*, <https://tirto.id/malim-agama-lokal-suku-batak-dari-huta-tinggi-csFw> (diakses pada tanggal 19 Februari 2018)

*“Orang Batak dan Ikan Batak”*, [https://www.kompasiana.com/mtf3lix5tr/orang-batak-dan-ikan-batak\\_58290f98ae92735a048b456a](https://www.kompasiana.com/mtf3lix5tr/orang-batak-dan-ikan-batak_58290f98ae92735a048b456a) (diakses pada tanggal 8 Februari 2018)

*“Simbol Ikan Mas Arsik untuk Orang Batak”*,  
<https://berandabatak.blogspot.com/2013/09/simbol-ikan-mas-arsik-untuk-orang-batak.html> (diakses tanggal 11 Februari 2018)

*“Pengertian Marga pada Masyarakat Batak Toba”,*

<https://togadebataraja.blogspot.co.id/2011/04/pengertian-marga-pada-masyarakat-batak.html> (diakses pada 11 Februari 2018)

*“Marga dan Hukum dalam Marga Masyarakat Batak”,* <http://batakpedia.org/marga-dan-hukum-dalam-marga-masyarakat-batak/> (diakses pada 11 Februari 2018)