

## INTISARI

### **NA'T HAQIQI MUFRAD DARI ISM MUSYTAQ BERUPA ISM AL-FA'IL DALAM NOVEL SAUFA AHKI 'ANKI KARYA AHMAD MAHANA: ANALISIS SINTAKSIS**

**Oleh: Yeni Rostiani**

Penelitian ini mengkaji *na't haqiqi mufrad* dari *ism musytaq* berupa *ism al-fā'il* dalam novel *Saufa Ahkī 'Anki* karya Ahmad Mahanā. Tujuan penelitian ini adalah untuk memaparkan jenis dan bentuk *na't haqiqi mufrad* dari *ism musytaq* berupa *ism al-fā'il* dalam novel tersebut.

Data pada penelitian ini adalah kalimat yang mengandung *na't haqiqi mufrad* dari *ism musytaq* berupa *ism al-fā'il* dalam novel *Saufa Ahkī 'Anki*. Tahap penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik dasar berupa teknik sadap dan teknik lanjutan berupa teknik catat. Tahap analisis data menggunakan metode agih dengan teknik dasar Bagi Unsur Langsung (BUL) dan teknik lanjutan berupa teknik lesap. Selanjutnya, tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa berdasarkan jenis dan bentuk, *na't haqiqi mufrad* dari *ism musytaq* berupa *ism al-fā'il* terbagi ke dalam 12 kategori, kemudian 1 kategori dianalisis berdasarkan *man'ūt*-nya dan menghasilkan 2 kategori, yaitu *na't ism al-fā'il muannaṣ ma'rifah mufrad* dengan *man'ūt ism mufrad* dan *na't ism al-fā'il muannaṣ ma'rifah mufrad* dengan *man'ūt ism jam'*. Semua *na't haqiqi mufrad* dari *ism musytaq* berupa *ism al-fā'il* dalam novel *Saufa Ahkī 'Anki* karya Ahmad Mahanā memiliki kesesuaian dengan *man'ūt*-nya dalam hal *i'rab*, *taḥkīr* dan *ta'nīs*, *ta'rīf* dan *tankīr*, dan jumlah.

**Kata kunci : *na't haqiqi mufrad*, *ism al-fā'il*, *Saufa Ahkī 'Anki***

## ABSTRACT

### **NA'T HAQIQI MUFRAD FROM ISM MUSYTAQ IN THE FORM OF ISM AL-FA'IL IN THE NOVEL SAUFA AHKI 'ANKI BY AHMAD MAHANĀ: SYNTAX ANALYSIS**

**By: Yeni Rostiani**

This research studies *na't haqiqi mufrad* from *ism musytaq* in the form of *ism al-fā'il* in the novel *Saufa Ahkī 'Anki* by Ahmad Mahanā. The purpose of this research is to describe kind and form of *na't haqiqi mufrad* from *ism musytaq* in the form of *ism al-fā'il* in the novel.

The research data are sentences containing *na't haqiqi mufrad* from *ism musytaq* in the form of *ism al-fā'il* in the novel *Saufa Ahkī 'Anki*. The provision of data used comprehending method with tapping technique as basic technique and noting technique as advance technique. The analysis of data used distributional method with segmenting immediate constituents technique as basic technique and deletion technique as advance technique. The presenting of data analysis result used the informal method.

Based on analyzing of kind and form, there are twelve categories of *na't haqiqi mufrad* from *ism musytaq* in the form of *ism al-fā'il* in the novel *Saufa Ahkī 'Anki* and then one category is analyzed based on its *man'ūt*, so it is divided into two categories: *na't ism al-fā'il muannaṣ ma'rifah mufrad* with *man'ūt ism mufrad* and *na't ism al-fā'il muannaṣ ma'rifah mufrad* with *man'ūt ism jam'*. All of *na't haqiqi mufrad* from *ism musytaq* in the form of *ism al-fā'il* in the novel *Saufa Ahkī 'Anki* by Ahmad Mahanā has concordance with their *man'ūt* in *i'rab*, *taẓkīr* and *ta'nīs*, *ta'rīf* and *tankīr*, and number.

**Keywords :** *na't haqiqi mufrad, ism al-fā'il, Saufa Ahkī 'Anki*

## الملخص

نعت حقيقي مفرد مشتق من اسم الفاعل في رواية سوف أحكي عنك لأحمد مهني :

## تحليل نحوي

المؤلفة: بيني روستياني

هذا البحث يحلل في نعت حقيقي مفرد مشتق من اسم الفاعل في رواية "سوف أحكي عنك" لأحمد مهني. أما هدف هذا البحث فهو كشف نوع و شكل نعت حقيقي مفرد مشتق من اسم الفاعل في الرواية.

المدلولات في هذا البحث هي جمل متضمنة على نعت حقيقي مفرد مشتق من اسم الفاعل في رواية "سوف أحكي عنك". في طبقة جمع المدلولات استخدمت الطريقة السماعية بالتقنية النصية و استمرت بتقنية الكتابة و في طبقة تحليل المدلولات استخدمت الطريقة التوزيعية بتقنية توزيع العناصر المباشر و استمرت بتقنية الحذف و في طبقة تقديم نتيجة تحليل المدلولات استخدمت الطريقة الروائية.

باعتبار التحليل، ينقسم نعت حقيقي مفرد مشتق من اسم الفاعل نظرا لنوعه و شكله إلى ١٢ فصلا ثم حُلَّ فصل واحد منه باعتبار منعوته حتى ينقسم إلى فصلين و هما نعت اسم الفاعل مؤنث معرفة مفرد بالمنعوت من اسم مفرد و نعت اسم الفاعل مؤنث معرفة مفرد بالمنعوت من اسم الجمع. كل نعت حقيقي مفرد مشتق من اسم الفاعل في رواية "سوف أحكي عنك" لأحمد مهني له موافقة بمنعوته في الإعراب و التذكير و التأنيث و التعريف و التنكير و الأفراد و الثنية و الجمع.

كلمة المفتاح: نعت حقيقي مفرد، اسم الفاعل، سوف أحكي عنك