



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah.....	4
3. Keaslian Penelitian.....	4
4. Manfaat Penelitian .....	6
B. Tujuan Penelitian .....	7
C. Tinjauan Pustaka .....	7
D. Landasan Teori.....	10
E. Metode Penelitian .....	12



1. Jenis Penelitian.....	12
2. Bahan Penelitian .....	12
3. Jalan Penelitian .....	15
4. Teknik Pengolahan Data .....	16
F. Hasil Yang Dicapai .....	17
G. Sistematika Penulisan .....	18

## **BAB II FASHION SEBAGAI KOMUNIKASI MALCOLM BARNARD .... 19**

A. Riwayat Hidup Malcolm Barnard .....	19
1. Biografi Malcolm Barnard.....	19
2. Karya Malcolm Barnard.....	20
3. Tokoh Yang Berpengaruh.....	21
B. Definisi <i>Fashion</i> .....	22
C. Fungsi <i>Fashion</i> .....	23
1. <i>Fashion</i> dan Bahasa .....	24
2. <i>Fashion</i> dan Komunikasi .....	26
3. <i>Fashion</i> dan Identitas.....	27
4. <i>Fashion</i> , Seni dan Budaya .....	29
D. Makna <i>Fashion</i> .....	30
1. Denotasi .....	32
2. Konotasi .....	33



<b>BAB III BRITISH FASHION ERA 60s .....</b>	<b>34</b>
A. Perkembangan <i>Fashion</i> .....	34
1. <i>The Ancient World (Prehistory – 600CE)</i> .....	34
2. <i>Medieval Romance and Trade (600 – 1449)</i> .....	35
3. <i>Renaissance Splendor (1450 – 1624)</i> .....	36
4. <i>Baroque and Rococo (1625 – 1789)</i> .....	37
5. <i>From Revolution to Frivolity (1790 – 1900)</i> .....	38
6. <i>La Belle Epoque and The Jazz Age (1901 – 1928)</i> .....	38
7. <i>From Glamour to Utility (1929 – 1946)</i> .....	39
8. <i>Optimism and Youth (1947 – 1963)</i> .....	40
9. <i>Swinging Sixties to Glam Rock (1964 – 1979)</i> .....	41
10. <i>The Designer Decades (1980 Onward)</i> .....	42
B. Hal-hal Yang Berhubungan Dengan <i>Fashion</i> .....	43
1. <i>Fashion</i> dan Musik .....	43
2. <i>Fashion</i> dan Literatur.....	44
3. <i>Fashion</i> dan Film .....	45
4. <i>Fashion</i> dan <i>World War</i> .....	47
C. Sejarah <i>Fashion Era 60s</i> .....	48
D. Sejarah <i>British Fashion Era 60s</i> .....	59
1. <i>The Swinging Sixties</i> .....	68
a. <i>Hippies</i> .....	68
b. <i>Beatnik</i> .....	72
c. <i>The Space Age</i> .....	73



d. <i>The Mods</i> .....	74
e. <i>Fashion Twiggy</i> .....	75

<b>BAB IV ANALISIS TERHADAP <i>BRITISH FASHION ERA 60s: THE SWINGING SIXTIES</i>.....</b>	<b>78</b>
A. Pengenalan Komunikasi Dengan <i>The Swinging Sixties</i> .....	78
B. <i>Hippies</i> .....	80
1. Komunikasi .....	80
2. Identitas.....	82
3. Makna Denotasi dan Konotasi .....	84
C. <i>Beatnik</i> .....	85
1. Komunikasi .....	85
2. Identitas.....	86
3. Makna Denotasi dan Konotasi .....	87
D. <i>The Space Age</i> .....	88
1. Komunikasi .....	88
2. Identitas.....	89
3. Makna Denotasi dan Konotasi .....	89
E. <i>The Mods</i> .....	91
1. Komunikasi .....	91
2. Identitas.....	92
3. Makna Denotasi dan Konotasi .....	92



<b>F. <i>Fashion Twiggy</i>.....</b>	<b>94</b>
1. Komunikasi .....	94
2. Identitas.....	95
3. Makna Denotasi dan Konotasi .....	95
<b>G. Refleksi Kritis .....</b>	<b>97</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>100</b>
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 .....	34
Gambar 3.2 .....	35
Gambar 3.3 .....	36
Gambar 3.4 .....	37
Gambar 3.5 .....	38
Gambar 3.6 .....	39
Gambar 3.7 .....	40
Gambar 3.8 .....	41
Gambar 3.9 .....	42
Gambar 3.10 .....	43
Gambar 3.11 .....	44
Gambar 3.12 .....	45
Gambar 3.13 .....	46
Gambar 3.14 .....	47
Gambar 3.15 .....	49
Gambar 3.16 .....	50
Gambar 3.17 .....	50
Gambar 3.18 .....	51
Gambar 3.19 .....	52
Gambar 3.20 .....	53
Gambar 3.21 .....	54
Gambar 3.22 .....	55



Gambar 3.23 .....	55
Gambar 3.24 .....	57
Gambar 3.25 .....	58
Gambar 3.26 .....	59
Gambar 3.27 .....	61
Gambar 3.28 .....	62
Gambar 3.29 .....	63
Gambar 3.30 .....	64
Gambar 3.31 .....	66
Gambar 3.32 .....	67
Gambar 3.33 .....	70
Gambar 3.34 .....	71
Gambar 3.35 .....	72
Gambar 3.36 .....	73
Gambar 3.37 .....	74
Gambar 3.38 .....	75
Gambar 3.39 .....	76
Gambar 4.1 .....	84
Gambar 4.2 .....	87
Gambar 4.3 .....	90
Gambar 4.4 .....	93
Gambar 4.5 .....	96