UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Paket Wisata Edukasi Batik Pewarna Alam di Galeri Langlangroots Bantul Yogyakarta
Uswatun Khasanah, Dr. Pitaya, S.E.T.,M.Sc.,H.T.S.,C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**
HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR ..... **iii**
HALAMAN PERNYATAAN ..... **iv**
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **viii**
DAFTAR TABEL ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR ISTILAH ..... **xv**
INTISARI ..... **xvi**
ABSTRACT ..... **xvii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Tujuan 4
1.3 Manfaat 5
1.3.1 Manfaat Praktis 5
1.3.2 Manfaat Akademis 5
BAB II KAJIAN PUSTAKA **6**
2.1 Tinjauan Pustaka 6
2.2 Landasan Teori 11
2.2.1 Paket Wisata 11
2.2.2 Wisata Edukasi 16
2.2.3 Batik dan Zat Pewarna Alam 17
BAB III METODE PENELITIAN **22**
3.1 Waktu Penelitian 22

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Paket Wisata Edukasi Batik Pewarna Alam di Galeri Langlangroots Bantul Yogyakarta
Uswatun Khasanah, Dr. Pitaya, S.E.T.,M.Sc.,H.T.S.,C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.2 Tempat Penelitian 23
3.2 Jenis Penelitian 23
3.3 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data 24
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data 24
3.3.2 Instrumen Pengumpulan Data 28
3.5 Analisis Data 29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 33
4.1 Identifikasi Komponen Penyusun Paket Wisata 33
4.4.1 Atraksi 34
4.4.2 Akomodasi 62
4.4.3 Transportasi 69
4.4.4 Pelayanan Lain 71
4.2 Perancangan Paket Wisata Edukasi Batik Pewarna Alam di Langlangroots 74
4.2.1 *Tour Itinerary* 75
4.2.2 Harga Paket Wisata 80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 89
5.1 Kesimpulan 89
5.2 Saran 90
DAFTAR PUSTAKA 92
LAMPIRAN 95