UNIVERSITAS
GADJAH MADA
ISTILAH-ISTILAH DALAM UPACARA TRADISI TAYUBAN DI DUSUN NGOREYAN, DESA NGANDONG, KECAMATAN GANTIWARNO, KABUPATEN KLATEN : KAJIAN ETNOLINGUISTIK
Dwi Larasati, Prof. Dr. Hendrokumoro, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ii
HALAMAN JUDUL iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
LEMBAR PERSETUJUAN v
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR GAMBAR xi
INTISARI xii
ABSTRACT xiii

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Masalah Penelitian 4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian 5
1.3.1Tujuan Penelitian 5
1.3.2 Manfaat Penelitian 6
1.4 Tinjauan Pustaka 7
1.5 Landasan Teori 10
1.5.1Bahasa dan Tradisi 10
1.5.2Etnolinguistik 13
1.5.3Bentuk Satuan Lingual 15
1.5.4Fungsi Bahasa 18
1.5.5Makna 20
1.6 Metode Penelitian 22
1.7 Organisasi Penyajian 26

BAB II GAMBARAN UMUM TEMPAT DAN OBJEK PENELITIAN 28
2.1 Tempat Pelaksanaan Upacara Tradisi *Tayuban* 28
2.2 Sejarah Desa Ngandong 32
2.3 Upacara Tradisi *Tayuban* 35
2.4 Tradisi *Tayuban* sebagai Fenomena Budaya Lokal 38

BAB III BENTUK KEBAHASAAN ISTILAH DALAM UPACARA TRADISI *TAYUBAN* 41
3.1 Identifikasi Istilah dalam Upacara Tradisi *Tayuban* 42
3.2 Klasifikasi Bentuk Kebahasaan Istilah 43
3.3 Istilah Monomorfemis 45
3.4 Istilah Polimorfemis 58
3.5 Istilah Berbentuk Kata Majemuk 61

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
ISTILAH-ISTILAH DALAM UPACARA TRADISI TAYUBAN DI DUSUN NGOREYAN, DESA NGANDONG, KECAMATAN GANTIWARNO, KABUPATEN KLATEN : KAJIAN ETNOLINGUISTIK
Dwi Larasati, Prof. Dr. Hendrokumoro, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BAB IV MAKNA DAN LATAR KULTURAL PADA UPACARA TRADISI *TAYUBAN* 68
4.1 Makna Kultural Perlengkapan Ritual 70
4.2 Makna Kultural Sajian dan Sesaji 78
4.3 Makna Kultural Pelaku Upacara 91
4.4 Makna Kultural Prosesi *Tayuban* 98
4.5 Makna Kultural Sarana Pendukung 105

BAB V UPACARA *TAYUBAN* SEBAGAI CERMIN BUDAYA MASYARAKAT DUSUN NGOREYAN 109
5.1 Upacara *Tayuban* sebagai Cermin Religiusitas Masyarakat 110
5.2 Upacara *Tayuban* sebagai Cermin Nilai Sosial dan Gotong Royong. 112
5.3 Upacara *Tayuban* sebagai Cermin Pelestarian Seni dan Budaya Jawa 114
5.4 Upacara *Tayuban* sebagai Cermin Pengetahuan Lokal Masyarakat .. 116
5.5 Upacara *Tayuban* sebagai Cermin Identitas Budaya Masyarakat Dusun Ngoreyan 118

BAB VI PENUTUP 120
6.1 Kesimpulan 120
6.2 Saran 122
DAFTAR PUSTAKA 125