UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Manhwa "Semut": Studi Kasus Perempuan Penggemar Komik Erotika Korea di Yogyakarta
Rona Iffah, Dr. Suzie Handajani, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL (Bahasa Indonesia) i
HALAMAN SAMPUL (Bahasa Inggris)..... ii
HALAMAN JUDUL..... iii
HALAMAN PENGESAHAN..... iii
HALAMAN PERNYATAAN iv
HALAMAN PERSEMBAHAN..... vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI..... ix
DAFTAR GAMBAR xi
INTISARI..... xiii
ABSTRACT..... xiv
BAB 1 PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang..... 1
1.2 Rumusan Masalah 6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian..... 7
1.4 Landasan Teori 7
1.4.1 Gender dan Seksualitas 7
1.4.2 Pornografi dan Erotika 9
1.4.3 Tatapan Perempuan (Female Gaze) 10
1.5 Tinjauan Pustaka 11
1.6 Metode Penelitian..... 13
1.6.1 Pemilihan Informan..... 14
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data..... 15

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Manhwa "Semut": Studi Kasus Perempuan Penggemar Komik Erotika Korea di Yogyakarta
Rona Iffah, Dr. Suzie Handajani, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

1.6.4 Etika Penelitian 15
1.7 Sistematika Penulisan..... 16

BAB II *MANHWA* DAN KOMUNITAS EROTIKA DI INDONESIA..... 18

2.1 Dari *Manhwa* Cetak ke Komik Digital: Sebuah Remediasi 18
2.2 Ekosistem Platform *Manhwa*: Sensor dan Legalitas 21
2.3 *Scanlation*: Hasil bajakan dari komunitas penggemar 28
2.4 Komunitas "Semut": Kode dan Penyamaran pada Komunitas *Manhwa* di Indonesia..... 32

BAB III PENGALAMAN DAN NEGOSIASI PEREMPUAN PEMBACA *MANHWA* EROTIK 35

3.1 Profil Informan 37
3.2 Tabel Informan 39
3.3 Pandangan Masyarakat terhadap Perempuan Penikmat Erotika 40
3.4 Erotika Masuk lewat Pintu Samping Budaya Populer 43
3.5 Female Gaze: Pilih yang *manhwa* BL atau *straight* 47
3.6 Negosiasi Moral: Menyembunyikan dan Terbuka kepada Siapa 56
3.7 Fantasi, Realitas, dan Kedewasaan dalam membaca Erotika 60
3.8 Komunitas Penggemar *Manhwa* "Semut": Strategi dan Aksesibilitas 62

BAB IV PENUTUP 71

4.1 Kesimpulan 71
4.2 Saran 73
DAFTAR PUSTAKA 74

LEMBAR PUBLIKASI……..79