Pembentukan Subjektivitas Tokoh Nanoka dalam Novel Mata, Onaji Yume wo Miteita karya Sumino Yoru:
Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan
Fathimah Asy Syaffa', Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

# PEMBENTUKAN SUBJEKTIVITAS TOKOH NANOKA DALAM NOVEL *MATA, ONAJI YUME WO MITEITA* KARYA SUMINO YORU: KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN

**SKRIPSI**

**Fathimah Asy Syaffa'**
**21/482866/SA/21274**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2026**

Pembentukan Subjektivitas Tokoh Nanoka dalam Novel Mata, Onaji Yume wo Miteita karya Sumino Yoru:
Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan
Fathimah Asy Syaffa', Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

# THE FORMATION OF NANOKA'S SUBJECTIVITY IN SUMINO YORU'S NOVEL MATA, ONAJI YUME WO MITEITA: A LACANIAN PSYCHOANALYTIC STUDY

**AN UNDERGRADUATE THESIS**

**Fathimah Asy Syaffa'**

**21/482866/SA/21274**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2026**

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Pembentukan Subjektivitas Tokoh Nanoka dalam Novel Mata, Onaji Yume wo Miteita karya Sumino Yoru:**
**Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan**
Fathimah Asy Syaffa', Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

# 住野よる『また、同じ夢を見ていた』における小柳奈ノ花の主体形成：

# ジャック・ラカンの精神分析理論を中心に

卒業論文

ファティマ・アシ・シャッファ

**21/482866/SA/21274**

文化学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

**2026**

Pembentukan Subjektivitas Tokoh Nanoka dalam Novel Mata, Onaji Yume wo Miteita karya Sumino Yoru:
Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan
Fathimah Asy Syaffa', Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

# PEMBENTUKAN SUBJEKTIVITAS TOKOH NANOKA DALAM NOVEL *MATA, ONAJI YUME WO MITEITA* KARYA SUMINO YORU: KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

**diajukan oleh**

**Fathimah Asy Syaffa'**
**21/482866/SA/21274**

**Pembimbing**
**Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D.**

**PROGRAM SARJANA**
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**
**YOGYAKARTA**
**2026**

Pembentukan Subjektivitas Tokoh Nanoka dalam Novel Mata, Onaji Yume wo Miteita karya Sumino Yoru:
Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan
Fathimah Asy Syaffa', Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

# HALAMAN PENGESAHAN

PEMBENTUKAN SUBJEKTIVITAS TOKOH NANOKA DALAM NOVEL *MATA, ONAJI YUME WO MITEITA* KARYA SUMINO YORU: KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN

oleh
Fathimah Asy Syaffa'
21/482866/SA/21274

Skripsi ini telah diuji pada 22 Juli 2026 dan dinyatakan lulus

Drs. Deddy H. Oekon, M.Hum.
Ketua Penguji

Dr. Robi Wibowo, S.S., M.A.
Penguji Utama

Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D.
Anggota Penguji/Dosen Pembimbing Skripsi

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dr. Robi Wibowo, S.S., M.A.