UNIVERSITAS GADJAH MADA
Implikasi Hubungan Parasosial Yumejoshi Terhadap Pandangan Romantis dan Minat Menikah Perempuan Otaku
Adhisya Febriyana, Lili Febriyani, S.S., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR RUJUKAN

Animate Times. (2024). “【腐女子】とは？ 知っておきたい BL 用語解説！タイプ別オススメ作品もご紹介” dalam https://www.animatetimes.com/news/details.php?id=1716252150. Diakses pada 29 September 2025.

Animate Times. (2025). “【推し活とは？】活動内容や楽しみ方など推し活事情を解説 | アニメイトタイムズ” dalam https://www.animatetimes.com/news/details.php?id=1750989519. Diakses pada 4 November 2025.

Bincsik, M. (2009). “Japanese Weddings in the Edo Period (1615–1868) - The Metropolitan Museum of Art.” dalam https://www.metmuseum.org/essays/japanese-weddings-in-the-edo-period-1615-1868. Diakses pada 11 Oktober 2025.

by.U. (2025). “Cara Kirim Menfess Twitter: Panduan Simpel untuk Kamu” dalam https://www.byu.id/v2/blog/detail/cara-kirim-menfess-di-twitter. Diakses pada 27 September 2025.

Crow, J. (2018). “Early Japanese Animations: The Origins of Anime (1917 to 1931) | Open Culture.” dalam https://www.openculture.com/2018/10/early-japanese-animations-origins-anime-1917-1931.html. Diakses pada 7 Oktober 2025.

Domani. (2024). “「夢女子」とは？ 言葉の由来や使い方、リアコとの違いについて解説”. dalam https://domani.shogakukan.co.jp/956287. Diakses pada 21 Juni 2024.

Elon University. (n.d.). “Digital Ethnography” dalam https://www.elon.edu/u/academics/percs/digital-ethnography/. Diakses pada 17 October 2025.

Faizin, M. (2022). “Ketua PBNU: Pernikahan adalah Ibadah Universal (K. Setiawan, Ed.)” dalam https://www.nu.or.id/daerah/ketua-pbnu-pernikahan-adalah-ibadah-universal-KLvar. Diakses pada 30 Oktober 2025.

Find A Psychologist. (2015). “Parasocial Relationships: The Nature of Celebrity Fascinations” dalam https://www.findapsychologist.org/parasocial-relationships-the-nature-of-celebrity-fascinations/. Diakses pada 10 Juni 2024.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Implikasi Hubungan Parasosial Yumejoshi Terhadap Pandangan Romantis dan Minat Menikah Perempuan Otaku
Adhisya Febriyana, Lili Febriyani, S.S., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Galbraith, P. W. (2009). Moe and the Potential of Fantasy in Post-Millennial Japan. *Www.japanesestudies.org.uk*. Diakses dari https://www.japanesestudies.org.uk/articles/2009/Galbraith.html

Gannon, K. (2018). *Parasocial Relationships with Fictional Characters in Therapy*. Diakses dari https://digitalcommons.lesley.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1075&context=expressive_theses

Giard, A. (2021). Sacralize a Digital Character to Enhance Its Charm? Japanese Love Games and Female Fan Strategy. *Idology in Transcultural Perspective*, 187–214. Diakses dari https://doi.org/10.1007/978-3-030-82677-2_8

Giard, A. (2024). Love for a handsome man requires a lot of friends: Sociability practices related to romance games (*Otome Games*) in Japan. *Diogenes*, 1–17. Diakses dari https://doi.org/10.1017/s0392192123000147

Giddens, A. (1992). The Transformation of Intimacy. In *Stanford University Press*. Stanford University Press. Diakses dari https://www.sup.org/books/sociology/transformation-intimacy

Goncharo. (2018). “安室透と私の理想の距離感を探ったら、風見裕也の彼女になりたい人生だった” dalam https://gonzarezmm.hatenablog.com/entry/2018/06/07/221449. Diakses pada 6 Juni 2026.

Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi. In *Google Books*. CV. Pena Persada. Diakses dari https://books.google.co.id/books?id=MtKREAAAQBAJ&dq=analisis+data+Fenomenologis&lr=&source=gbs_navlinks_s

Horton, D., & Wohl, R. (1956). Mass Communication and Para-Social Interaction: Observations on Intimacy at a Distance. *Psychiatry*, *19*(3), 215–229. Diakses dari https://doi.org/10.1080/00332747.1956.11023049

Iwana. (2020). “しょっぱい初恋の話” dalam https://chaniwana1212.hatenablog.com/entry/2020/10/19/173417. Diakses pada 6 Juni 2026.

Kashimashi Rekishi Channel. (2025). “[べらぼう] 【お江戸豆知識】現代とはずいぶん違う？　江戸時代の結婚事情について [大河ドラマ/解説]” dalam https://www.youtube.com/watch?v=xW_QjZWnB3w. Diakses pada 11 Oktober 2025.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Implikasi Hubungan Parasosial Yumejoshi Terhadap Pandangan Romantis dan Minat Menikah Perempuan Otaku
Adhisya Febriyana, Lili Febriyani, S.S., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Kakarla, S., & R, D. A. V. (2024). Going Beyond the Screen - Exploring Para-social Relationships with Anime Characters amongst the Anime Community. *IJFMR - International Journal for Multidisciplinary Research*, *6*(2). Diakses dari https://doi.org/10.36948/ijfmr.2024.v06i02.15255

Kariono, R. (2023). Interaksi Parasosial Anggota Membership Vtuber. Retrieved April 14, 2024, from etheses.uin-malang.ac.id website: http://etheses.uin-malang.ac.id/55076/

Kawarada Tsuyoshi. (2023). “2 次元キャラと“結婚”した 20 代女性が明かすセクシュアリティ「3 次元の男性ともお付き合いしましたが、キスはできなくて…」「恋愛感情を向けられたくない” dalam https://shueisha.online/articles/-/126290. Diakses pada 14 Maret 2026.

Kikka. (2017). “あなたはどのタイプ？ 同じ推しを応援する「同担」に 4 つの分類があると話題に” dalam https://nlab.itmedia.co.jp/nl/articles/1710/06/news122.html. Diakses pada 16 Juni 2024.

Kujirano. (2025). “アタマお花畑日記〜好きなキャラについて語る｜私の理想の男性像！〜” dalam https://miranosuke.hatenablog.com/entry/2025/09/07/210000. Diakses pada 6 Juni 2026.

Kuu. (2024). “【ケッコンカッコカリ】どうしてソロウェディングなのか｜くー” dalam https://note.com/skycafe0419/n/nf134cc93be14. Diakses pada 6 Juni 2026.

Kumagai, F. (2014). History of Courtship and Marriage in Japan. *Family Issues on Marriage, Divorce, and Older Adults in Japan*, 39–64. Diakses dari https://doi.org/10.1007/978-981-287-185-5_3

Linfamy. (2018). “Dating, Marriage, and Women (in Ancient Japan) | History of Japan 13” dalam https://www.youtube.com/watch?v=v49z_4bVTpc. Diakses pada 11 Oktober 2025.

Liu, S. (2023). “Fight broke out at ensemble stars element advance screening” dalam https://www.siliconera.com/fight-broke-out-at-ensemble-stars-element-advance-screening/. Diakses pada 15 November 2024.

McGoldrick, M., Carter, E. A., & Garcia-Preto, N. (2015). *The Expanding Family Life Cycle: Individual, Family, and Social Perspectives* (5th ed.). Boston: Pearson.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Implikasi Hubungan Parasosial Yumejoshi Terhadap Pandangan Romantis dan Minat Menikah Perempuan Otaku
Adhisya Febriyana, Lili Febriyani, S.S., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Miharu. (2026). “【同担拒否】キモいという自戒” dalam https://note.com/miharu_444/n/n0b4ee5a1d5c9. Diakses pada 6 Juni 2026.

Minou, K. (2020). “そもそも「推し」とは？幅広いジャンルに存在する「推し」の概念について考えてみた ｜ OshiKra-推しと暮らしとそれから私- ｜ フェリシモ” dalam https://www.felissimo.co.jp/oshikra/3093/. Diakses pada 29 Mei 2026.

Modayil, K. P. (2023). Evolution of Contemporary Anime in the Japanese Pop Culture: A Study. *International Journal of Engineering, Management and Humanities (IJEMH)*, *4*(2), 261–266.

Nakamura, T. (2013). Japan’s New Public Diplomacy : Coolness in Foreign Policy Objectives. Diakses dari https://doi.org/10.18999/STUMS.5.1

Nye, J. (2017). Soft power: The Origins and Political Progress of a Concept. *Palgrave Communications*, *3*(17008), 2. Diakses dari https://doi.org/10.1057/palcomms.2017.8

Nutty History. (2023). “What Love and Marriage was Like in Japan” dalam https://www.youtube.com/watch?v=RuXBdDijjLo. Diakses pada 11 Oktober 2025.

Ogawa, S. (2021). “いま、「女性」はどう生きるか ―キャリア・結婚・装い・命― 第 2 期 児童婚は遠い国の話？| 聖心女子大学グローバル共生研究所 BE*hive 展示＋ワークショップスペース” dalam https://kyosei.u-sacred-heart.ac.jp/exhibition/2021_women_2/chapter_02. Diakses pada 14 Oktober 2025.

Ohwovoriole, T. (2023). “What It Means to Be Lithromantic” dalam https://www.verywellmind.com/what-it-means-to-be-lithromantic-7567805. Diakses pada 24 Juni 2024.

Oshimoa Editorial Department. (2024). “夢女子とは？リアコとの違いや診断方法も解説” dalam https://oshimoa.com/oshikatsu/38282/. Diakses pada 22 Juni 2024.

Parrot Analytics. (2024). “Japanese Anime Captured $19.8 Billion in 2023 Global Revenue, Cementing Japan’s Role as a Global Entertainment Leader” dalam https://www.parrotanalytics.com/announcements/japanese-anime-captured-dollar198-billion-in-2023-global-revenue-cementing-japans-role-as-a-global-entertainment-leader/. Diakses pada 7 Oktober 2025.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Implikasi Hubungan Parasosial Yumejoshi Terhadap Pandangan Romantis dan Minat Menikah Perempuan Otaku
Adhisya Febriyana, Lili Febriyani, S.S., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Pei, Q., Chen, Y., Fan, H., Liang, J., & Xu, B. (2025). The impact of game character identification on otome game players' mate selection criteria. *BMC Psychology*, *13*(1). https://doi.org/10.1186/s40359-025-03154-5

Qonita Azzahra, & Bayu Septianto. (2024). "Fenomena Menunda Nikah: Saat Cinta Kalah dengan Realita Ekonomi" dalam https://tirto.id/fenomena-menunda-nikah-saat-cinta-kalah-dengan-realita-ekonomi-g5k6. Diakses pada 29 September 2025.

Ramdani, A. (2023). "Definisi Perkawinan Menurut Hukum Indonesia" dalam https://www.lawyer-ahdanramdani.com/definisi-perkawinan-menurut-hukum-indonesia. Diakses pada 30 Oktober 2025.

Rame. (2025). "アラサー夢女、妄想と現実を駆け抜けた 2025 年｜アラサー夢女のラメ" dalam https://note.com/day_dreaming19/n/ne477a65f86d4 Diakses pada 25 Mei 2026.

Reirei2377. (2021). "夢女子にありがちな話(ど偏見と歪んだ思考)と沼れるアニメ５選" dalam https://plaza.rakuten.co.jp/illgirl/diary/202109090000/. Diakses pada 6 Juni 2026.

Shafie, T. (2024). From Imperial to Cool: How Japan's Image Rebrand Expands its Soft Power. *American Journal of Humanities and Social Sciences Research (AJHSSR)*, *08*(06), 339–348.

Song, W., & Fox, J. (2016). Playing for Love in a Romantic Video Game: Avatar Identification, Parasocial Relationships, and Chinese Women's Romantic Beliefs. *Mass Communication and Society*, *19*(2), 197–215. https://doi.org/10.1080/15205436.2015.1077972

Storey, J. (2021). *Cultural Theory and Popular Culture*. Pearson Longman. Diakses dari https://doi.org/10.4324/9781003388890

Studio Alice. (n.d.). "一人で自由に撮影できるソロウエディング｜今の美しさをドレス姿で残そう！｜こども写真館スタジオアリス｜写真スタジオ・フォトスタジオ" dalam https://www.studio-alice.co.jp/shortcut/bridal/column/detail10.html. Diakses pada 24 Juni 2024.

Travers, M. (2025). "2 "Unrealistic Expectations" That Can Destroy A Marriage" dalam https://therapytips.org/articles/2-unrealistic-expectations-that-can-destroy-a-marriage. Diakses pada 29 September 2025.

Tsukichi. (2025). "気づいてしまった（らんぽ）" dalam https://www.pixiv.net/novel/show.php?id=24121830. Diakses pada 28 September 2025.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Implikasi Hubungan Parasosial Yumejoshi Terhadap Pandangan Romantis dan Minat Menikah Perempuan Otaku
Adhisya Febriyana, Lili Febriyani, S.S., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Tukachinsky, R., & Dorros, S. M. (2018). Parasocial romantic relationships, romantic beliefs, and relationship outcomes in USA adolescents: rehearsing love or setting oneself up to fail? *Journal of Children and Media*, *12*(3), 329–345. Diakses dari https://doi.org/10.1080/17482798.2018.1463917

Yamada, M. (2017). Decline of Real Love and Rise of Virtual Love: Love in Asia. *International Journal of Japanese Sociology*, *26*(1), 6–12. https://doi.org/10.1111/ijjs.12066

Yasuo, Y. (2013). "The Evolution of the Japanese Anime Industry." dalam https://www.nippon.com/en/features/h00043/. Diakses pada 7 Oktober 2025.

Yuki. (2021). "【鬼滅の刃】彼氏にしたい鬼滅キャラ独断ランキング【YouTube】" dalam https://www.kimetsu-yukichan.com/entry/2021/06/18/190000. Diakses pada 6 Juni 2026.

Yuna. (2021). "夢女子なのでソロウエディングしてきた" dalam https://yuu719.tumblr.com/post/646186039756668928/. Diakses pada 22 Juni 2024.

Yuna. (2022). "夢女子なので二次嫁と婚姻届を出してきた" dalam https://note.com/yuu719/n/ne886965a4cd4. Diakses pada 4 April 2024.

Yuzutsu_yoshikawa. (2021). "sunflower | hijikata toshiro" dalam https://www.wattpad.com/story/271842698-sunflower-hijikata-toshiro. Diakses pada 28 September 2025.

吉田栞, & 文屋敬. (2014). 腐女子と夢女子の立ち位置の相違. *Repository.fukujo.ac.jp*, *24*. Diakses dari http://hdl.handle.net/11470/66

上色ゆるり. (2022). "夢女子とは？ 意味と由来、「腐女子」「リアコ」との違い" dalam https://woman.mynavi.jp/article/210827-42/2/. Diakses pada 22 Juni 2024.

渡邊千尋. (2020). "生粋の夢女子が乙女ゲームにハマらなかったワケ | 天狼院書店" dalam https://tenro-in.com/mediagp/140802/. Diakses pada 30 September 2025.

Wawancara

Wawancara A, Hakata, Fukuoka, 27 Juli 2025, Pukul 13.00-15.00 JST.

Wawancara L, Sleman, Yogyakarta, 9 November 2025, Pukul 14.00-17.00 WIB.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Implikasi Hubungan Parasosial Yumejoshi Terhadap Pandangan Romantis dan Minat Menikah Perempuan Otaku
Adhisya Febriyana, Lili Febriyani, S.S., M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Wawancara S, Sleman, Yogyakarta (daring), 13 April 2026.

Wawancara O, Sleman, Yogyakarta (daring), 23 Mei 2026.