UNIVERSITAS
GADJAH MADA
FUNGSI PENGALIHAN GAYA DALAM SINIAR EDUKASI BAHASA JEPANG BAGI PEMELAJAR ASING PADA KANAL YOUTUBE OKKEI JAPANESE
FERY AFIF MUSTOFA, Dr. Mulyadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG iii
HALAMAN JUDUL iv
HALAMAN PENGESAHAN v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI xi
INTISARI xiv
ABSTRACT xv
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG xvi

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Masalah Penelitian 4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian 4
1.4 Tinjauan Pustaka 5
1.5 Landasan Teori 8
1.6 Metode Penelitian 8
1.7 Organisasi Penyajian 12

BAB II LANDASAN TEORI 13
2.1 Sosiolinguistik 13
2.2 Pragmatik 14
2.3 Ragam Bahasa Jepang (*Japanese Speech Styles*) 14
2.3.1 Ragam Formal 16
2.3.2 Ragam Informal 17

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
FUNGSI PENGALIHAN GAYA DALAM SINIAR EDUKASI BAHASA JEPANG BAGI PEMELAJAR ASING PADA KANAL YOUTUBE OKKEI JAPANESE
FERY AFIF MUSTOFA, Dr. Mulyadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.4 Model SPEAKING Dell Hymes 20
2.5 Pengalihan Gaya (*Style-shifting)* 22
2.5.1 Fungsi Pengalihan Gaya 23

BAB III PEMBAHASAN 26
3.1 Distribusi Ragam Bahasa 26
3.1.1 Frekuensi Kemunculan Ragam 26
3.1.2 Interpretasi Data 28
3.2 Fungsi Pengalihan Gaya (*Style-shifting*) 28
3.2.1 Fungsi Naratif 29
3.2.2 Fungsi Pengorganisasian Wacana 54
3.2.3 Fungsi Interaksional 59

BAB IV KESIMPULAN 64
DAFTAR RUJUKAN 67
LAMPIRAN 69
RINGKASAN PENELITIAN BAHASA JEPANG 78
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 84