UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Wacana Reformasi Suriah dalam Pidato Ahmad Asy-Syara' : Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk
Shang Narendra Paramarthadewa Suryaputra, Dr. Arief Ma'nawi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Penelitian ini menganalisis wacana sentral dalam dua pidato presiden baru Suriah, Aḥmad asy-Syara‘, pada masa transisi pascakonflik Suriah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan penelitian pustaka yang berfokus pada analisis dokumentasi, Pengumpulan data penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode simak dan catat, kemudian data dianalisis dengan menggunakan analisis wacana kritis model Teun Andreas van Dijk. Analisis dilakukan melalui tiga dimensi utama, yaitu dimensi teks, kognisi sosial, dan struktur sosial untuk memahami bagaimana reformasi direpresentasikan, dimaknai, serta dihubungkan dengan konteks sosial politik Suriah pascarezim Basyār al-Asad.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, ditemukan wacana sentral yaitu reformasi Suriah, yang terkandung dalam empat representasi reformasi, dua representasi dalam pidato kemenangan, dan dua representasi lainnya dalam pidato asy-Syara‘ kepada rakyat Suriah. Pertama, reformasi sebagai koreksi atas trauma historis dan konstruksi legitimasi moral atas kemenangan. Kedua, reformasi sebagai rekonstruksi negara, masyarakat, serta sebagai penulisan ulang sejarah. Ketiga, reformasi sebagai institusionalisasi pemerintahan transisi dan rekonstruksi tata kelola negara. Keempat, reformasi sebagai proyeksi visi masa depan dan cita-cita negara Suriah.

Kata kunci: Suriah, Wacana Reformasi, Asy-Syara‘, Pidato

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Wacana Reformasi Suriah dalam Pidato Ahmad Asy-Syara' : Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk
Shang Narendra Paramarthadewa Suryaputra, Dr. Arief Ma'nawi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

This study analyzes the central discourse in two speeches delivered by the new Syrian president, Aḥmad Asy-Syara‘, during Syria’s post-conflict transition period. It employs a qualitative method with a library research approach focusing on document analysis. The data were collected through the observation and note-taking method and subsequently analyzed using Teun Andreas van Dijk’s Critical Discourse Analysis model. The analysis is conducted through three principal dimensions, namely the textual dimension, social cognition, and social structure, in order to understand how reform is represented, interpreted, and connected to the socio-political context of Syria following the rule of Basyār al-Asad.

Based on the analysis, the study identifies the central discourse of Syrian reform, which is manifested through four representations of reform: two representations in the victory speech and two others in asy-Syara‘’s speech addressed to the Syrian people. First, reform is framed as a correction of historical trauma and the construction of moral legitimacy based on victory. Second, reform is framed as the reconstruction of the state, society, as well as a rewriting of history. Third, reform is framed as the institutionalization of transitional governance and the reconstruction of state governance. Fourth, reform is framed as a projection of Syria’s future vision and national aspirations.

Keywords: Syria, Reform Discourse, Asy-Syara‘, Speech

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Wacana Reformasi Suriah dalam Pidato Ahmad Asy-Syara' : Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk
Shang Narendra Paramarthadewa Suryaputra, Dr. Arief Ma'nawi, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ملخص

تحلل هذه الدراسة الخطاب المركزي في خطابين ألقاهما الرئيس السوري الجديد، أحمد الشرع، خلال مرحلة الانتقال في سوريا بعد انتهاء النزاع. وتعتمد الدراسة المنهج النوعي من خلال مدخل البحث المكتبي الذي يركز على تحليل الوثائق. وجُمعت البيانات باستخدام أسلوب الملاحظة والتدوين، ثم حُللت بالاستناد إلى نموذج تحليل الخطاب النقدي لتيون أندرياس فان ديك. ويُجرى التحليل من خلال ثلاثة أبعاد رئيسية: النص، والإدراك الاجتماعي، والبنية الاجتماعية، لفهم كيفية تمثيل الإصلاح وتفسيره وربطه بالسياق الاجتماعي والسياسي لسوريا بعد نظام بشار الأسد.

واستنادًا إلى نتائج التحليل، تبيَّن أن الخطاب المركزي يتمثل في خطاب الإصلاح السوري، الذي تجسَّد في أربع تمثيلات للإصلاح، اثنان منها وردا في خطاب النصر، بينما ورد التمثيلان الآخران في خطاب أحمد الشرع الموجَّه إلى الشعب السوري. أولًا، الإصلاح باعتباره تصحيحًا للصدمة التاريخية وبناءً للشرعية الأخلاقية استنادًا إلى النصر. ثانيًا، الإصلاح باعتباره إعادة بناء للدولة والمجتمع، وإعادة كتابة التاريخ. ثالثًا، الإصلاح بوصفه إضفاء الطابع المؤسسي على الحكومة الانتقالية وإعادة بناء حوكمة الدولة. رابعًا، الإصلاح بوصفه تجسيدًا لرؤية سوريا المستقبلية وتطلعاتها الوطنية.

الكلمة الدليلية: سورية، خطاب الاصلاح، الشرع، خطاب