

## INTISARI

Penelitian yang berjudul “*Dasanama* tokoh-tokoh punakawan dalam pewayangan (analisis morfo-semantis)” ini bertujuan untuk mengetahui proses pembentukan kata *dasanama* tokoh-tokoh punakawan dan mengetahui komponen makna yang terkandung pada *dasanama* tokoh-tokoh punakawan. Penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik catat untuk pengumpulan data, dan menggunakan metode padan dan agih untuk analisis data. Dari penggunaan metode dan teknik tersebut diharapkan mendapatkan data yang valid dan mewakili. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori morfologi dan semantik. Teori morfologi untuk memisahkan *dasanama* tokoh-tokoh tersebut menjadi bentuk monomorfemis dan polimorfemis. Teori semantik untuk menganalisis komponen makna yang dimiliki oleh *dasanama* tokoh-tokoh punakawan dalam pewayangan.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya proses pembentukan *dasanama* tokoh-tokoh punakawan yang berbentuk monomorfemis dan polimorfemis. Bentuk polimorfemis mengalami proses pembentukan kata dengan menggunakan pengulangan dan pemajemukan. Hasil lain dari penelitian ini adalah mengetahui komponen makna yang terkandung pada *dasanama* tokoh *Sêmar*, *Garèng*, *Petruk*, dan *Bagong*. Komponen makna yang terkandung dalam *dasanama* tokoh-tokoh punakawan terdiri dari tiga kelompok yaitu keluarga, kepribadian, dan siklus hidup

**Kata kunci : *dasanama*, punakawan, morfologis, semantis**

## ABSTRACT

The research entitled *dasanama Tokoh-Tokoh Punakawan Dalam Pewayangan (Analisis Morfo-Semantis)*" (*dasanama punakawan figures in puppet (morpo-semantic analysis)*") is intended to know the process of formation of words *dasanama punakawan* figures and know the components of meaning contained in *dasanama punakawan* figures. This research uses a method of referring to the technique of record for data collection, and using the method of matching and *agih* for data analysis. From the use of these methods and techniques are expected to obtain valid and representative data. This research uses morphological and semantic theory. The morphological theory for separating the *dasanama* of these figures into a form of monomorfemis and polymorphism. Semantic theory to analyze components of meaning owned by *dasanama* figures *punokawan* in puppet.

The results of this study indicate the existence of the formation process *dasanama punakawan* figures in the form of monomorfemis and polymorphism. The polymorphic form undergoes a word-forming process using repetition and compounding. Another result of this research is to know the components of meaning contained in the *dasanama figures Sêmar, Garèng, Petruk, and Bagong*. Components of meaning contained in *dasanama punakawan* figures consists of three groups namely family, personality, and life cycle

**Keywords:** *dasanama, punakawan, morfologis, semantis*

## PATHISARI

Panaliten kanthi irah-irahan *dasanama tokoh Punakawan ing pawayangan* punika gadhah ancas kangge mangretosi tembung lingga *dasanama lakon* punakawan lumantar saking *proses* pambentukipun lan kangge mangretosi *komponen makna* ingkang dipunandhut wonten ing *dasanama lakon* punakawan. Panaliten punika ngginakaken *metode* nyimak kanthi cara nyerat kangge nglempakaken data, lan ngginakaken *metode* padan lan agih kangge analisis data. Kanthi *metode* lan *teknik* ingkang dipunginakaken punika, kaajab saged pikantuk data ingkang *valid* lan makili. *Teori* ingkang dipunginakaken wonteng ing panaliten punika *teori morfologi* lan *semantik*. *Teori morfologi* dipunginakaken kangge misahaken *dasanama tokoh Punakawan* punika dados wujud *monomorfemis* lan *polimorfemis*. *Teori polimorfemis* dipunginakaken kangge nganalisis komponen makna ingkang dipungadahi kalia *dasanama tokoh-tokoh Punakawan* wonten ing pewayangan.

Asiling panaliten punika ngandharaken wontenipun proses pambentukan *dasanama lakon-lakon punakawan* ingkang wujudipun *monomorfemis* lan *polimorfemis*. Wujud *polimorfemis* ngalami proses pawujudan tembung kanthi ngginakaken *pengulangan* lan *pemajemukan*. Asil ingkang sanes saking panaliten punika inggih punika kangge mangretosi *komponen makna* ingkang kaandhut wonten ing *dasanama lakon Sêmâr, Garèng, Petruk, lan Bagong*. *Komponen makna* ingkang kaandhut wonten ing *dasanama lakon-lakon punakawan* menika kaperang dados tiga inggih menika kulawarga, kapribaden, lan *siklus* gesang.

**Wosing tembung : *dasanama, punakawan, morfologis, semantis***