

DAFTAR PUSTAKA

- Andriana, Mida. 2013. *Evaluasi Konservasi Koleksi Museum PT. TWC Prambanan*. UGM: Yogyakarta, Tesis, S2 Arkeologi FIB.
- Anderson, G. 2012. "Introduction: *Reinventing the Museums*", dalam G. Anderson (ed.), *Reinventing the Museums: Historical and Contemporary Perspectives on the Paradigm Shifts*. Altamira. hal. 1- 7
- Ambrose T. dan C. Paine. 2001 *Museum Basic*. 2nd ed. Routledge
- Andaya, Barbara Watson dan Leonard Y. Andaya, 1982. *A History of Malaysia*. London: The Macmillan Press.
- Arbi, Yunus dkk. 2012. *Konsep Penyajian Museum*. Jakarta, Direktorat Permuseuman.
- Asiarto, Lutfhi dkk. 2010. *Pedoman Museum Indonesia*. Direktorat Museum Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala. Jakarta
- Asiarto, Lutfhi. 2001. "Pengembangan dan Pemanfaatan Sumber Daya Museum". *Museografia*, Vol.1 No. I September 2007. Hal 5-14.
- Cortesao, Armando, 1944. *The Suma Oriental of Tomé Pires An Account of the East, from Red Sea to Japan, written in Malacca and India in 1512-1515*. Diterjemahkan dan di edit oleh Armando Cortesao. London: The Hakluyt Society.
- Darlina dkk., 2011. *Laporan Kajian Bangunan Kolonial Kabupaten Siak*. Pekanbaru: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Riau.
- Direktorat Museum, 2007. *Pengelolaan Koleksi Museum*, Direktorat Museum, Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala, Jakarta, Depbudpar.
- Direktorat Museum. 2010. *Pedoman Museum Indonesia*, Direktorat Museum, Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala, Depbudpar, Jakarta
- Djafar, Hasan, 1992. "Prasasti-prasasti Masa Kerajaan Malayu Kuna dan Beberapa Permasalahannya", Seminar Sejarah Malayu Kuno, 7-8 Desember, Jambi.



Gary, Edson, 2004, *Running a Museum: A Practical Handbook*, ICOM, Prancis, Hal 133-146

Groeneveldt, W.P., 1960. *Historical Notes on Indonesia and Malaya Compiled from Chinese Sources*. Djakarta: Bhratara.

International Council of Museums (ICOM). 2006. *Code of Ethics*

Jamil, O.K. Nizami. 2010 *Sejarah Kerajaan Siak*, Pekanbaru: CV Sukabina.

Kaelan, 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora*. Yogyakarta.

Keene, Suzanne, 2002, *Managing Conservation In Museum*, Edisi kedua, British.

Kotler, Philip and Wendy. 2008. *Museum Strategy and Marketing: designing, missions, building audiences, generating revenue and resources 2nd edition*. San Fransisco: Jossey Bass

Michalski, Stefan, 2011, “*Incorrect Relative Humidity*”, dalam *Guidelines for Humidity and Temperature for Canadian Archives*, CCI Technical Bulletin#23 (Canadian Conservation Institute: Ottawa).

Moekijat, 1986. *Pengantar Sistem Informasi Manajemen 1986*, PT.Remaja Rosdakarya. Bandung.

Nurhabsyah, Siti, 1960. *Kerajaan Siak Sri Indrapura*. 2005.

Pigeaud, Th.G.Th., *Java in the Fourteen Century: A Study in Cultural History. The Nāgara-Kērtāgama by Rakawi Prapañca of Majapahit, 1365 A.D.*, vol. I. The Hague: Martinus Nijhoff.

Paerson, M. dan Sullivan, S. 2005 *Looking After Heritage Places; The Basic of Heritage Planning for Managers, Landowners, and Administrators*. Victoria: Melbourne University Press

Poerbatjaraka, R.M.Ng., 1978. *Riwayat Indonesia*, I. Djakarta: Pembangunan, 1952.

Syair, Anwar dkk., *Sejarah Riau*. Jakarta: Proyek Penerbitan dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional,



Suyati, Tatik. 1991. *Pedoman Klasifikasi Koleksi Museum*. Direktorat Permuseuman. Jakarta

Takakusu, J., 2014. *I-Tsing (Yi Jing), Kiriman Catatan Praktik Buddhadharma dari Lautan Selatan. Nan-hai-chi-kuei-nan-fa-ch'uan*. Diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia oleh Ang So Tju dkk. berdasarkan terjemahan dalam Bahasa Inggris oleh J. Takakusu.. Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya: Jakarta

Tanudirjo, Daud Aris. 1998. "Cultural Resources Management sebagai Manajemen Konflik". *Artefak*, No. 19, HIMA, Yogyakarta.

_____. 2004. *Penetapan Nilai Penting dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya. Makalah disampaikan pada Rapat Penyusunan Standarisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Cagar Budaya*. Jakarta: Ciputat, tanggal 26-28 Mei 2004.

_____. 2008. *Pengembangan Museum Berbasis Penelitian. Makalah disampaikan dalam Rangka Pameran Patung Etnik dan Ragam Hias XII dan Acara Pertemuan Kepala Museum Negeri se-Indonesia 2008* di Jayapura, Papua, 12 – 15 Agustus 2008.

_____. 2007. Museum sebagai Mitra Pendidik, dalam *Museografia* Vol. I no. 1 September 2007, pp. 15-32

Tim Penyusun Departemen Pendidikan Nasional. 2000. *Pedoman Pendirian Museum "Kecil tapi Indah"* Jakarta. Proyek Pembinaan Museum. Jakarta.

Tjandrasasmita, Uka, 2008. (Editor Jilid), *Sejarah Nasional Indonesia: III. Zaman Pertumbuhan dan Perkembangan Kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia*. (Edisi Pemutakhiran). Balai Pustaka: Jakarta

Undang-Undang No. 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya. Diperbanyak Balai Pelestarian Situs Manusia Purba Sangiran.

Winarni, 2013. *Pengelolaan Koleksi Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta: Berorientasi Pada Pelayanan Publik*. UGM: Yogyakarta. Tesis S2 Arkeologi FIB.



Sumber Internet

kbbi.web.id.

<https://www.daerah.sindonews.com>. Diakses tanggal 2 Februari 2018. Pukul 19.18 WIB

<https://www.museumku.wordpress.com> Diakses tanggal 2 Februari 2018. Pukul 20.01 WIB

<https://www.tripadvisor.co.id> Diakses tanggal 2 Februari 2018. Pukul 20.47 WIB

<https://www.armandrambah.blogspot.com> Diakses tanggal 2 Februari 2018. Pukul 21.14 WIB

<https://tourofsiak.lemaribesi.com> Diakses tanggal 2 Februari 2018. Pukul 21.32 WIB

<https://en.oxforddictionaries.com/definition/museology>, download tanggal 4 April 2018 Pukul 10.43 WIB