UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Representasi Pengalaman Traumatik dan Pengaruhnya Terhadap Proses Adaptasi Tokoh Ma Pascapenyekapan
Dalam Novel Room (2010) Karya Emma Donoghue**
Nabillah Qotrunnada, Achmad Munjid, M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ii
HALAMAN JUDUL iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT v
MOTO vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
INTISARI xi
ABSTRACT xii

BAB I PENGANTAR 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 9
1.3 Tujuan Penelitian 9
1.4 Tinjauan Pustaka 10
1.5 Landasan Teori 19
1.5.1. Teori *Unclaimed Experience Trauma* dari Cathy Caruth 19
1.5.2. *Acting Out* dan *Working Through* 23
1.6 Metode 24
1.6.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian 25
1.6.2 Metode Pengumpulan dan Analisis Data 26
1.7 Organisasi Penyajian 28

BAB II REPRESENTASI PENGALAMAN TRAUMATIK AKIBAT PENYEKAPAN DALAM NOVEL *ROOM* (2010) 31
2.1 Trauma sebagai Pengalaman yang Tidak Terklaim dalam Narasi Kurungan... 31
2.2 Representasi Sebab-Sebab Trauma Penyekapan 41
2.2.1 Dominasi Maskulinitas dan Kontrol (Old Nick) 42
2.2.2 Isolasi Ruang dan Keterbatasan Dunia 49

Representasi Pengalaman Traumatik dan Pengaruhnya Terhadap Proses Adaptasi Tokoh Ma Pascapenyekapan
Dalam Novel Room (2010) Karya Emma Donoghue
Nabillah Qotrunnada, Achmad Munjid, M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2.3 Keterputusan dari Relasi Sosial/Dunia Luar 55
2.3 Representasi Bentuk-Bentuk Trauma Kurungan..... 65
2.3.1 Trauma Terhadap Ruang 66
2.3.2 Trauma dalam Relasi Sosial 71
2.3.3 Repetisi Pengalaman sebagai Manifestasi Trauma 82
2.3.4 Disrupsi Pengalaman Terhadap Dunia 86

BAB III MANIFESTASI DAN NEGOSIASI TRAUMA DALAM KEHIDUPAN PASCAPENYEKAPAN..... 92
3.1 Disrupsi Emosional Tokoh Ma 92
3.1.1 Disregulasi Emosi 95
3.1.2 Depresi dan Kehampaan Eksistensial..... 100
3.2 Disrupsi Relasi Sosial..... 105
3.2.1 Relasi Ma-Jack..... 106
3.2.2 Relasi dengan Keluarga..... 110
3.2.3 Relasi dengan Masyarakat 115

BAB IV KESIMPULAN 131
DAFTAR PUSTAKA..... 134
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI……136