UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Pemanfaatan Dalem Pujokusuman oleh Pamulangan Beksa Sasminta Mardawa sebagai Upaya Pelestarian Cagar Budaya Berbasis Komunitas Seni di Yogyakarta**
ERVITA NINDA ISWANTARI, Dr. Fahmi Prihantoro, S.H., S.S., M.A.
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

# DAFTAR PUSTAKA

Adianti, Istiana. (2019). "Tipologi Tata Ruang Rumah Bangsawan di Dalam Baluwarti Kraton Yogyakarta, berdasarkan Gelar Kebangsawanan". *Jurnal Arsitektur Pendopo 2(1).* Hlm. 27-35.

Ahimsa-Putra, H. S. (2016). "Arkeologi Publik dan Pelibatan Masyarakat dalam Pelestarian Budaya. Humaniora". *Humaniora, 28(3).* Hlm. 345–356.

Anurogo, D., dkk. (2017). "Kajian Ketahanan Kawasan Wisata Berbasis Masyarakat dalam Penguatan Ekonomi Lokal serta Pelestarian Sumberdaya Kebudayaan Kawasan Kotagede Yogyakarta". *Jurnal Ketahanan Nasional, 23(2).* Hlm. 114–136.

Apaseray, M., Wambrauw, E. V., & Modouw, J. (2025). "Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Bukit Tutari dengan Konsep Ekowisata Berkelanjutan Berbasis Masyarakat Adat: Studi Kasus: Kampung Doyo Lama, Distrik Waibu." *Konstruksi: Publikasi Ilmu Teknik, Perencanaan Tata Ruang dan Teknik Sipil,* 3(3). Hlm. 94–105.

Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (4th ed.). Sage Publications. Hlm. 23.

Denzin, N. K. (2012). *Triangulation 2.0*. *Journal of Mixed Methods Research*, *6*(2). Hlm. 80–88.

Fredheim, L. H. (2020). *Decoupling 'Open' and 'Ethical' Archaeologies: Rethinking Deficits and Expertise for Ethical Public Participation in Archaeology and Heritage. Norwegian Archaeological Review*, 53(1). Hlm. 5–22.

ICOMOS. (2013). *The Burra Charter: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance*. ICOMOS.

Ikhwan, M., dkk. (2025). "Adaptive Reuse Bangunan Cagar Budaya di Kawasan Komersial: Studi Kasus SD Netral C Yogyakarta". *Jurnal Arsitektur Kolaborasi, 5(2).* Hlm. 210-230.

Indonesia. (2010). "Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya". *Lembaran Negara RI Tahun 2010 Nomor 130, Tambahan Lembaran RI Nomor 5168*. Sekretariat Negara. Jakarta

Keitumetse, M. (2013). *Cultural Resource as Sustainabilitu Enablers: Towards a Community- Based Cultural Heritage Resources Management (COBACHREM) Model. Sustainability, 6(1).* Hlm. 70-85.

Maharani, L., & Fitri, R. (2026). "Strategi Adaptive Reuse pada Bangunan Cagar Budaya: Studi Kasus Museum Sabang". *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur, 14(1).* Hlm. 234-244

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Pemanfaatan Dalem Pujokusuman oleh Pamulangan Beksa Sasminta Mardawa sebagai Upaya Pelestarian Cagar Budaya Berbasis Komunitas Seni di Yogyakarta**
ERVITA NINDA ISWANTARI, Dr. Fahmi Prihantoro, S.H., S.S., M.A.
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

Marshall, Y. (2002). *What is Community Archaeology? World Archaeology*, 34 (2). Hlm. 211-219.

Melati, Anastasia. (2012). "Melacak Jejak Meniti Harapan: 50 Tahun Yayasan Pamulangan Beksa Sasminta Mardawa". *Yayasan Pamulangan Beksa Sasminta Mardawa, Yogyakarta.* Hlm. 90-96.

Moshenska, G. (2017). *Key Concepts in Public Archaeology*. UCL Press. Hlm 14-17.

Fitriana, Febriska Noor (2022). "Pemanfaatan *Dalem* Pangeran melalui Konsep Adaptasi: Pengaruh Adaptasi Bangunan Warisan Budaya *Dalem* Suryaden terhadap Nilai Penting". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Nugroho, M. D., & Atar, K. K. S. (2025). "Perubahan fungsi interior pada bangunan kuno di Yogyakarta: Tinjauan tentang hibriditas dalam pusaran komodifikasi". *Lintas Ruang: Jurnal Pengetahuan & Perancangan Desain Interior, 13*(1). Hlm. 1–73.

Pratiwi, R., & Santosa, I. (2022). "Community-based heritage management pada bangunan bersejarah perkotaan". *Jurnal Pengelolaan Cagar Budaya*, 11(2). Hlm. 89–103.

Rahmawati, A. (2026). "Relasi Sosio-Kultural Masyarakat dan Pelestarian Warisan di Kampung Peneleh, Surabaya". *RIGGS: Journal of Data Science, Social Science, and Humanities,* 1(1). Hlm. 1–12.

Saputra, A. D., & Haryono, B. S. (2025). "Sinergi Pemangku Kepentingan dalam Pelestarian Cagar Budaya Kota Lama Semarang". *Khasanah: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 15(2). Hlm. 1–12.

Setyawan, B. (2020). "Peran komunitas seni dalam pemanfaatan bangunan cagar budaya di Yogyakarta". *Jurnal Kajian Seni*, 7(1). Hlm 55–68.

Shariati Majid, Malvin. (2023). "Peran Warga Plosokuning dalam Pelestarian Cagar Budaya Masjid Pathok Negoro Sulthoni". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Smith, L. (2006). *Uses of Heritage*. Routledge. Hlm. 2.

Sri Muryantini R., Ni Luh Nyoman R., dan Himawan Prasetyo, (2016). "*Dalem* Pujokusuman Yogyakarta". Buletin Narashima No. 09-XI-2016. Hlm. 26-39.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2011 Tentang Cagar Budaya.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Pemanfaatan Dalem Pujokusuman oleh Pamulangan Beksa Sasminta Mardawa sebagai Upaya Pelestarian Cagar Budaya Berbasis Komunitas Seni di Yogyakarta**
ERVITA NINDA ISWANTARI, Dr. Fahmi Prihantoro, S.H., S.S., M.A.
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

Wulandari, D. A. (2023). "Implementasi Pengendalian dalam Pelestarian bangunan Cagar Budaya dan Bangunan Warisan Budaya di Kota Yogyakarta". Tesis. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Yuniastuti, T., & Murti, D. A. K. (2021). "Perubahan fungsi dan makna bangunan *dalem* di Yogyakarta". *Jurnal Arsitektur Pendapa*, 4(2). Hlm. 101–112.

**Wawancara**

Wawancara Ali Nur Sotya, Yogyakarta, 29 Maret 2026, pukul 13.00-15.00 WIB.

Wawancara RM Ibnu Tity M., Yogyakarta, 1 Juni 2026, Pukul 18.00-20.30 WIB.

Wawancara, Iqbal F. Z., Yogyakarta, 1 Juni 2026, Pukul 17.00-18.00 WIB.

Wawancara, Puput Rahmawati, Yogyakarta, 1 Juni 2026, Pukul 16.00-17.00 WIB.