

TUGAS AKHIR

Mickey sebagai Wajah Prekariat: Analisis Semiotika Gejala Prekariat di Era Disrupsi Teknologi dalam Film *Mickey 17* (2025)

Mickey as The Face of the Precariat: A Semiotic Analysis of Precariat Signs Representation in the Age of Technological Disruption in Mickey 17 (2025)

Disusun untuk memenuhi Tugas Akhir Skripsi

Dosen Pembimbing:

Dr. Dian Arymami, SIP, M.Hum.



Disusun Oleh:

Jasmine Rizky El Yasinta (22/496907/SP/30821)

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2026**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Mickey sebagai Wajah Prekariat: Analisis Semiotika Gejala Prekariat di Era Disrupsi Teknologi dalam Film Mickey 17 (2025)

Jasmine Rizky El Yasinta, Dr. Dian Arymami, SIP, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Mickey sebagai Wajah Prekariat: Analisis Semiotika Gejala Prekariat di Era Disrupsi Teknologi dalam Film Mickey 17 (2025)

Disusun Oleh:

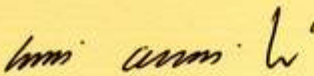
Jasmine Rizky El Yasinta
22/496907/SP/30821

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM
Pada tanggal **23 Juni 2026**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing


Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum
NIP. 111198106201304202

Penguji I


Syafrizal, S.I.P, M.A.
NIP. 197502051999031003

Penguji II


Lidwina Mutia Sadasri S.I.P, M.A.
NIP. 111198702201501201

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada


Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002