

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMBANG	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.6 Landasan Teori	10
1.6.1 Teori Filologi.....	10
1.6.2 Teori Terjemah	12
1.6.3 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	15
1.7 Metode Penelitian	18
1.8 Organisasi Penyajian.....	21
 BAB II KODIKOLOGI DAN TEKSTOLOGI KITAB <i>MA'RIFATU AN-NIKĀH</i>	 23
2.1 Kodikologi Naskah Salinan KHASTARA NB 928 (Naskah A)	23
2.2 Kodikologi Naskah Salinan Balai Litbang Agama Semarang BLAS/SUM/16/FI/9 (Naskah B)	25
2.3 Tekstologi Naskah <i>Ma'rifatu an-Nikāh</i>	27
2.3.1 Kelengkapan Teks dan Struktur Isi.....	27
2.3.2 Perbandingan Paleografis dan Ortografis	28
2.3.3 Penentuan Naskah Sebagai Dasar/Landasan Suntingan	29
 BAB III SUNTINGAN TEKS, APARAT KRITIK, DAN TERJEMAHAN ..	 31
3.1 Panduan Aparat Kritik	31

3.2	Suntingan Teks dan Aparat Kritik Manuskrip <i>Ma'rifatu an-Nikāh</i>	37
3.3	Transliterasi Teks Manuskrip <i>Ma'rifatu an-Nikāh</i>	45
3.4	Terjemahan Teks Manuskrip <i>Ma'rifatu an-Nikāh</i>	51

BAB IV TRANSFORMASI ESOTERIS HUKUM MUNAKAHAT MENJADI KONSEP MAKRIFAT DALAM NASKAH *MA'RIFATU AN-NIKĀH*: ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE

4.1	Semiosis Nikah Ruh dan Jasad	62
4.2	Semiosis Nikah Al-Qur`an dan Maknanya	67
4.3	Semiosis Nikah Laki-laki dan Perempuan dalam Dimensi Batin.....	73
4.4	Semiosis Nikah Hamba dengan Allah	85
4.5	Implikasi Transformasi Esoteris Hukum Munakahat Menjadi Konsep Makrifat: Sintesis Akhir Rantai Semiosis	93

BAB V KESIMPULAN.....

DAFTAR RUJUKAN

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI