

## DAFTAR PUSTAKA

- Abe, Chikara. 2003. *Impurity and Death: A Japanese Perspective*. Parkland: Dissertation.com.
- Adriani, Sri Dewi. 2011. *Dampak Pelaksanaan Sistem Pemerintahan Feodalisme Terhadap Sistem Stratifikasi Sosial (Shinokosho) pada Zaman Edo (dalam Jurnal Humaniora Vol. 2 tahun 2011)*. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.
- Andersson, Rene. 2000. *Burakumin and Shimazaki Toson's Hakai: Images of Discrimination in Modern Japanese Literature*. Sweden: Lund University.
- Anisa, Dhini Septi Nur. 2012. *Analisa Citra Profesi Noukanshi dalam Film Okuribito (Skripsi)*. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.
- Aoki, Shinmon. 2015 (cetakan ke-26). *Noukanfu no Nikki*. Japan: Bunshun Bunko.
- Bellah, Robert N. 1992. *Religi Tokugawa Akar-Akar Budaya Jepang*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Berger, Arthur A. 2000. *Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer: Suatu Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- David E. Kaplan & Alec Dubro. 1986. *Yakuza: The Explosive Account of Japan's Criminal Underworld*. Massachusetts: Addison-Wesley Publishing Co.
- Fulthoni. 2009. *Buku saku untuk kebebasan beragama: Memahami diskriminasi*. Jakarta: Indonesian Legal Resource Center.
- Gottlieb, Nannette. 2006. *Linguistic Stereotyping and Minority Groups in Japan*. New York: Routledge.
- Hane, Mikiso. 2003. *Peasants, Rebels, Women, and Outcastes: The Underside of Modern Japan*. Maryland: Rowman & Littlefield Publishing Group.
- Hasanah, Nina. *Fenomena Burakumin, Penyakit Sosial Dari Pola Pikir Homogen Masyarakat*.  
[https://www.academia.edu/10357376/ FENOMENA BURAKUMIN PENYAKIT  
T SOSIAL DARI POLA PIKIR HOMOGEN MASYARAKAT JEPANG](https://www.academia.edu/10357376/FENOMENA_BURAKUMIN_PENYAKIT_SOSIAL_DARI_POLA_PIKIR_HOMOGEN_MASYARAKAT_JEPANG)

- Henshall, Kenneth. 1999. *Dimensions of Japanese Society: Gender, Margins, and Mainstream*. Britain: Macmillan Press Ltd.
- Hashimoto, T. 2009. *Japanese Clocks and The History of Punctuality in Modern Japan. East Asian Science, Technology and Society*, 2 (1)
- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Hutabarat, David Bonar. 2014. *Representasi Humanisme dan Budaya pada Film Okuribito* (Skripsi). Jakarta: Universitas Mercubuana.
- January, J. S. 2008. *A brief history of Punctuality in Japanese Society*. Hal 1-6. Diakses melalui [static1.squarespace.com](http://static1.squarespace.com) pada 23 November 2017, pukul 6.03 WIB.
- Kaneda, Ichisuke. 1989. *Kokugo Jiten Shinmeikai*. cetakan ke 4. Jepang: Sanseido Co, Ltd.
- Kenney, Elizabeth. 1996. *Shinto Mortuary Rites in Contemporary Japan* (jurnal). Cahiers d'Extreme-Asie vol. 9 pg.397--439. Diakses melalui [www.persee.fr/issue/asia\\_0766-1177\\_1996\\_num\\_9\\_1](http://www.persee.fr/issue/asia_0766-1177_1996_num_9_1) pada 20 Oktober 2017, 8.12 WIB.
- Kitaguchi dan Mclauchlan. 2013. *An Introduction to the Buraku Issue: Question and Answers*. New York: Routledge.
- Kresentia Renata, Priska . 2011. *Analisis Diskriminasi Terhadap Kaum Burakumin dalam Novel Misaki dan Novel Hakai* (skripsi). Jakarta: Universitas Bina Nusantara.
- Laksono, Subkhan Puji. 2013. *Pergeseran Makna Noukanshi (Perias Jenazah) di Jepang dalam Film Okuribito*. Jurnal JAPANOLOGY, VOL. 1, NO. 2, MARET – AGUSTUS 2013 : 194 – 202. Diakses melalui [journal.unair.ac.id/download-fullpapers-japanologya01323cbbcfull.pdf](http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-japanologya01323cbbcfull.pdf) pada 16 November 2016.
- Moeloeng, Lexy J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Ohnuki, Emiko dan Tierney. 1993. *Rice as Self: Japanese Identities through Time*. New Jersey: Princeton University Press.
- Okuyama, Yoshiko. 2013. *Shinto and Buddhist Metaphors in Departures* (*Journal of Religion and Film*, Volume 17, 1 April 2013). Hilo: University of Hawaii.

- Ono, Sokyō. 1960. *The Kami Way: An Introduction to Shrine Shinto*. Tokyo: International Institute for the Study of Religion
- Oto, Osamu. 2011. *Life and Death, Funeral Rites and Burial System in Early Modern Japan*. Sendai: Tohoku University
- Puspita, Agfinia Ika. 2015. *Makna Simbol Kehidupan Wanita Korea dalam Novel Grafis (Hwangthobit Iyagi 1) karya Kim Dong Hwa: Kajian Semiotika Pierce (Skripsi)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rini, Yendras Siswo. 2012. *Makna Perlengkapan Upacara Pernikahan Tradisional Korea dalam Drama "Princess Hours": Kajian Semiotika Pierce (Skripsi)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sandvik, Leif Petter. 2011. *Showcasing Shinto: The Reiventation of Shinto as an Ecological Religion* (Thesis). Oslo: University of Oslo.
- Setiane, Nisa Mutia. 2014. *Konflik Batin Tokoh Utama pada Film "Okuribito" karya Yojiro Takita (Skripsi)*. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest. 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Suzuki, Hikaru. 2000. *The Price of Death: The Funeral Industry in Contemporary Japan*. Standfort University Press
- Weiner, Michael. 1997. *Japan Minorities: The Illusion of Homogeneity*. London. Diakses melalui <http://www.questia.com/read/104119306/japan-s-minorities-the-illusion-of-homogeneity> pada 15 Januari 2018, 13.30 WIB.
- Widiastuti, Ida Ayu. 2014. *Wacana Konflik Lingkungan dalam Teks Animasi Mononoke Hime karya Hayao Miyazaki* (Tesis). Denpasar: Universitas Udayana.

### **Film dan Laman Referensi:**

- Takita, Yojiro. 2008. *Okuribito*. Sedic International.

Bayaran Bulanan Tenaga Kerja Jepang 2017 (Situs Resmi Kementerian Kesehatan, Kerja, dan Kesejahteraan Jepang). <http://www.mhlw.go.jp/english/database/db-1/monthly-labour.html> Diakses pada 30 Maret 2017 pukul 7.30 WIB

Besaran Gaji *Noukanshi*. <http://www.careergarden.jp/noukanshi/salary> diakses pada 16 Mei 2017 pukul 12.01

Besaran Gaji *Noukanshi* berdasar *Sougisha*. [http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/ga/question\\_detail/q1223412742](http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/ga/question_detail/q1223412742) Diakses pada 16 Mei 2017 pukul 14.01

*Departures*. [https://en.wikipedia.org/wiki/Departures\\_\(2008\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Departures_(2008_film)). Diakses 16 November 2016.

Gaji anggota parlemen Jepang. <http://www.halojepang.com/politikkerjasama/4903-gaji> diakses pada 30 Maret 2017, pukul 9.02

Gaji berdasar Industri tempat kerja (Situs Resmi Kementerian Kesehatan, Tenaga Kerja, dan Kesejahteraan Jepang). <http://www.mhlw.go.jp/english/database/db-1/29/2901re/2901re.html> Diakses pada 30 Maret 2017 pukul 8.50 WIB

Istilah lainnya dalam upacara kematian *Shinto*. [http://www.worldclass.net/TeachingGlobally/WorldReligions/shinto\\_funerals.htm](http://www.worldclass.net/TeachingGlobally/WorldReligions/shinto_funerals.htm) diakses pada 25 Oktober 2017, 22.30 WIB

*Kaum Eta*. <http://www.beritaunik.net/unik-aneh/kaum-eta-sisi-gelap-masyarakat-jepang.html>, diakses pada 22 Februari 2017, 11.44 WIB

*Kegare* <https://en.wikipedia.org/wiki/Kegare>. Diakses 16 November 2016.

*Kegare*. <http://100.yahoo.co.jp/detail> . diakses pada 9 Maret 2017

*Kegareru*. <http://kotobank.jp/word>, akses tanggal 24 Februari 2017, 12.25 WIB.

*Noukanshi*. <http://bahasa.kemdiknas.go.id/kbbi/index.php>. akses tanggal 23 Februari, 11.15 WIB

*Noukan no gi*. <http://www.econdolence.cm/learn.articles/shinto-funeral-burial> diakses pada 25 Oktober 2017, 23 WIB

Pakaian Hitam. <https://www.merdeka.com/peristiwa/mengapa-saat-berduka-identik-dengan-pakaian-hitam.html> diakses pada 16 Mei 2017, 16.23

- Pendapatan Masyarakat Jepang 2017.  
<http://id.tradingeconomics.com/japan/indicators> diakses pada 30 Maret 2017,  
pukul 8.17
- Perasaan kurang nyaman mengurus jenazah.  
[www.greenshinto.com/wp/2015/10/20/shinto-way-of-death-2](http://www.greenshinto.com/wp/2015/10/20/shinto-way-of-death-2) diakses pada 21  
Oktober 2017, 22.30 WIB
- Proses memurnikan jiwa. <http://www.reuters.com/article/amp/idUSKCN1B41BG>,  
diakses pada 23 Oktober 2017, 22.10 WIB
- Shinokosho*. <http://bleedingworld.wikidot.com/shinokosho> diakses pada 22 Februari  
2017, 20.13
- Teks *Gishi* *Wajin*. [www.hyogo-c.ed.jp/~mc-  
center/nihongoshidou/syakaikakyouzai/nihon%20in.pdf](http://www.hyogo-c.ed.jp/~mc-center/nihongoshidou/syakaikakyouzai/nihon%20in.pdf)
- Teori *Semiotika Menurut Charles Sanders Pierce*.  
[http://menurutahli.blogspot.co.id/2015/12/teori-semiotika-menurut-charles-  
sanders.html](http://menurutahli.blogspot.co.id/2015/12/teori-semiotika-menurut-charles-sanders.html). Diakses 3 November 2016.