

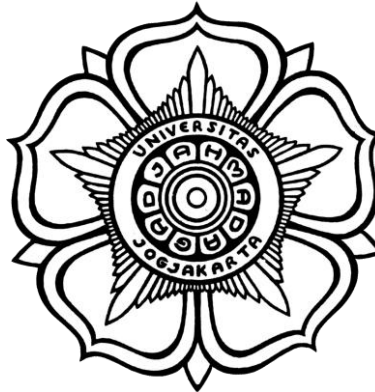


UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*: Analisis Pragmatik
ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM FILM *QU'EST-CE QU'ON A FAIT* *AU BON DIEU*: ANALISIS PRAGMATIK

SKRIPSI



oleh

ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA

14/365261/SA/17476

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

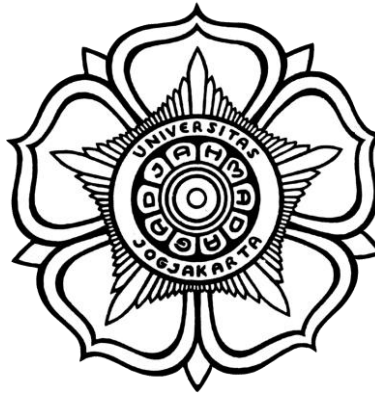


UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*: Analisis Pragmatik
ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM FILM *QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU*: ANALISIS PRAGMATIK

SKRIPSI



Oleh

ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA

14/365261/SA/17476

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

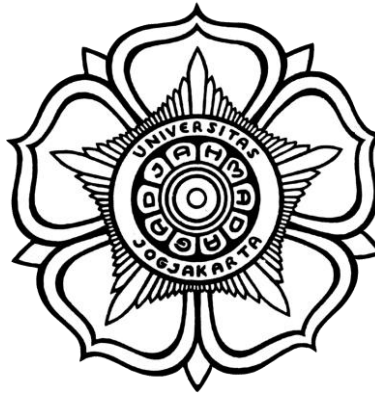


UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*: Analisis Pragmatik
ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SPEECH ACT PERLOCUTIONARY IN THE FILM *QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU* : A PRAGMATIC ANALYSIS

UNDERGRADUATE THESIS



Written by :

ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA

14/365261/SA/17476

**FRENCH DEPARTEMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2018

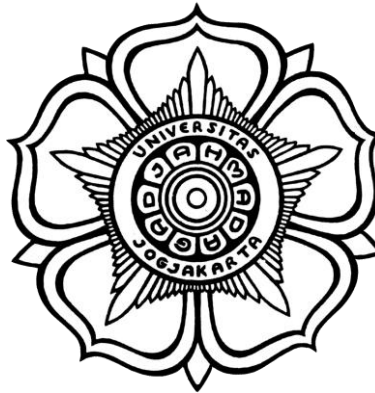


Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*: Analisis Pragmatik
ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

L'ACTE DE PAROLE PERLOCUTOIRE DANS LE FILM *QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU* : L'ANALYSE DE PRAGMATIQUE

MÉMOIRE



Ecrit par :

ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA

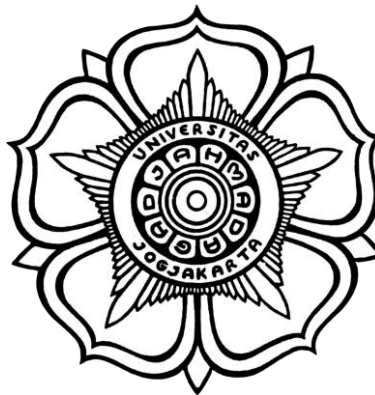
14/365261/SA/17476

**DEPARTEMENT DE FRANÇAIS
FACULTÉS DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2018

TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM FILM *QU'EST-CE QU'ON A FAIT* *AU BON DIEU*: ANALISIS PRAGMATIK

SKRIPSI



oleh

ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA

14/365261/SA/17476

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
Tahun 2018



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*: Analisis Pragmatik
ANDRAINE ARKENZI FEBREINZA, Dr. B.R. Suryo Baskoro, M.S
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>