

DAFTAR PUSTAKA

- Akmajian, Adrian. et. al., 1979. *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*. London: The MIT Press.
- Anggraini, Zeny. Tindak Tutur Perlokusi Dalam Struktur Wacana Iklan Pariwisata Prancis. 2012. Skripsi FIB UGM. Tidak diterbitkan.
- Annisa, Adelia Risna. Analisis Tindak Tutur Dalam Dialog Film Ernest & Célestine. 2017. Skripsi FIB UGM. Tidak diterbitkan.
- Athiah, Ratna. Interseksi Tindak Tutur Dalam Komik Tintin. 2013. Skripsi FIB UGM. Tidak diterbitkan.
- Austin, John Langshaw. 1962. *How To Do Things With Words*. London: Oxford University Press.
- Aziez, Furganul, Alwasilah, A. Chaedar. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Chaer, A. 2004. *Sosiolinguistik dan Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Leech, Geoffroy. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Liliweri, Alo. 1991. *Memahami Peran Komunikasi Massa dalam Masyarakat*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Litasari, Desty Nur. Penyimpangan Prinsip Kerjasama dan Tindak Tutur Dalam Komik L'Agent 212. 2011. Skripsi FIB UGM. Tidak diterbitkan.
- Parker, Frank. 1986. *Linguistics for Non-Linguists*. London: Taylor&Francis.
- Pramesti, Swesti, I. Tindak Tutur Representatif Dalam Film *Le Fabuleux Destin D'Amélie Poulain* Karya Jean Pierre Jeunet Dan Guillaume Laurant. 2104. Skripsi FBS UNY. Tidak diterbitkan.
- Pradhipta, Vinesya Rara. Lirik Lagu *Quand C'est*? Karya Stromae: Analisis Pragmatik. 2016. Skripsi FIB UGM. Tidak diterbitkan.

- Searle, J. 1969. *Speech Acts: An Essay in The Philosophy of Language*. Oxford: Basil Blackwell
- Simatupang, Lisnawaty. Tindak Tutur Dalam Acara Hiburan: Studi Kasus Program Talkshow “Hitam Putih. 2014. Skripsi FIB UGM. Tidak diterbitkan.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Suryawinata, Zuchridin. 1989. *Translation Bahasan Teori & Penuntun Praktis Menerjemahkan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wijana, I Dewa Putu dan Rohmadi, Muhammad. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Yuma Pustaka
- Yule, George. 1996. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sumber Data

Chauveron, Philippe de (Sutradara). 2014. *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu*
[Gambar Hidup].

Daftar Laman

<http://www.landasanteori.com/2015/10/pengertian-film-definisi-menurut-para.html> ,

Diakses pada 18 Mei 2017 pukul 15.08

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=222259.html

Diakses pada 20 Oktober 2017 pukul 18.45



https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Qu%27est-ce_qu%27on_a_fait_au_Bon_Dieu_%3F

Diakses pada 20 Oktober 2017 pukul 19.32