UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Sentra Batik dengan Pendekatan Neo-Vernakular di Ibu Kota Nusantara (IKN)
Cecilia Belinda Patricia, Dr. DImas Wihardyanto, S.T., M.T., IPM.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

SENTRA BATIK DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR DI i
HALAMAN PENGESAHAN ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iii
KATA PENGANTAR iv
HALAMAN PERSEMBAHAN v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR TABEL xi
ABSTRAK xii
PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.1.1 IKN Sebagai Ibukota Baru 1
1.1.2 Isu Lingkungan: Kritik Terhadap Pembangunan yang Tidak Kontekstual 2
1.1.3 Potensi Pengrajin Batik Sebagai Ikon Budaya IKN 3
1.1.4 Urgensi Fasilitas Komunal 4
1.1.5 Penerapan Konsep Neo-Vernakular Pada *Konsep Forest City* IKN 4
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan dan Sasaran 5
1.4 Metode Pengumpulan Data 6
1.5 Sistematika Penulisan 7
1.6 Keaslian Penulisan 8
1.7 Kerangka Berpikir 9
KAJIAN PUSTAKA 10
2.1 Sentra Batik 10
2.1.1 Pengertian Sentra Batik 10
2.1.2 Komponan Sentra Batik 10
2.1.3 Tujuan Sentra Batik 11
2.2 Tinjauan Batik 11
2.2.1 Pengertian Batik 11
2.2.2 Sejarah Batik 12
2.2.3 Batik Sebagai Warisan Budaya Tak Benda 13
2.2.4 Teknik Pembuatan Batik 14

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Sentra Batik dengan Pendekatan Neo-Vernakular di Ibu Kota Nusantara (IKN)
Cecilia Belinda Patricia, Dr. DImas Wihardyanto, S.T., M.T., IPM.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.3 Tinjauan Kampung Wisata Batik 15
2.3.1 Pengertian Kampung Wisata 15
2.3.2 Latar Belakang Kampung Wisata Batik 16
2.3.3 Fungsi Kampung Wisata Batik 17
2.3.4 Komponen Kampung Wisata Batik 19
2.4 Tinjauan Galeri Batik 20
2.4.1 Pengertian Galeri 20
2.4.2 Batik Sebagai Karya Budaya Layak Pajang 20
2.4.3 Fungsi Galeri Seni 21
2.4.4 Jenis Ruang Pamer / Galeri 22
2.4.5 Tata Cara Penyajian Koleksi Galeri 24
2.5 Tinjauan Kebudayaan Batik Penajam Paser Utara 25
2.5.1 Sejarah Batik Kalimantan Timur 25
2.5.2 Sejarah Batik Penajam Paser Utara 26
2.5.3 Karakteristik Motif dan Identitas Batik Penajam Paser Utara 27
2.5.4 Komunitas dan Industri Pengrajin Batik Penajam Paser Utara 28
2.6 Kajian Pendekatan 29
2.6.1 Sejarah Arsitektur Neo-Vernakular 29
2.6.2 Perbedaan Arsitektur Tradisional, Vernakular, dan Neo-Vernakular 29
2.6.3 Prinsip & Kriteria Desain Arsitektur Neo-Vernakular 30
2.6.4 Tinjauan Vernakular Kalimantan Timur 31
2.7 Studi Preseden 35
2.7.1 Preseden Fungsional 35
2.7.2 Preseden Pendekatan Neo-Vernakular 36
TINJAUAN LOKASI 37
3.1 Tinjauan Umum IKN 37
3.1.1 Latar Belakang 37
3.1.3 Visi dan *Key Performance Indicator* (KPI) Ibu Kota Nusantara 38
3.1.4 Ruang Lingkup dan Pengembangan Wilayah IKN 39
3.1.5 Prinsip Dasar dan Klaster Ekonomi IKN 40
3.2 Tinjauan Spesifik Lokasi Tapak 41
3.2.1 Tinjauan dan Lokasi Tapak 41
3.2.2 Regulasi Tapak 42
3.2.3 Analisis Tapak 43

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Sentra Batik dengan Pendekatan Neo-Vernakular di Ibu Kota Nusantara (IKN)
Cecilia Belinda Patricia, Dr. DImas Wihardyanto, S.T., M.T., IPM.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ANALISIS PERANCANGAN 49
4.1 Arah Perancangan 49
4.2 Tujuan Perancangan Terhadap KPI IKN 49
4.3 Analisis Pengguna 50
4.3.1 Pengrajin Batik 50
4.3.2 Peserta Workshop & Kelas Edukasi 51
4.3.3 Pengunjung Umum & Wisatawan 51
4.3.4 Komuter & Pengguna Taman Hijau 53
4.3.5 Pengelola Galeri & Staf Operasional 53
4.3.6 Tenant 53
4.4 Analisis Program Ruang 53
4.4.1 Analisis Kegiatan 53
4.4.2 Analisis Kebutuhan Ruang 55
4.4.3 Analisis Hubungan Ruang 56
4.4.3.1 Taman Rekreasi 56
4.4.3.2 Galeri Batik 57
4.4.3.3 Kampung Batik 57
4.4.4 Analisis Perkiraan Besaran Ruang 57
4.4.4.1 Taman Rekreasi 58
4.4.4.2 Galeri Batik 58
4.4.4.3 Kampung Batik 60
4.4.4.4 Total Luas Fasilitas 61
4.5 Strategi Desain Neo-Venakular 61
KONSEP PERANCANGAN 62
5.1 Konsep Rancangan Ruang Dalam 62
5.1.1 Zonasi 62
5.1.2 Tata Massa dan Sirkulasi 63
5.2 Konsep Rancangan Ruang Luar 64
5.3 Konsep Rancangan Bentuk 65
5.4 Konsep Interior 65
5.5 Konsep Sistem Struktur 66
5.6 Konsep Sistem Utilitas 67
5.6.1 Konsep Kelistrikan 67
5.6.2 Konsep Air Bersih 67

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Sentra Batik dengan Pendekatan Neo-Vernakular di Ibu Kota Nusantara (IKN)
Cecilia Belinda Patricia, Dr. DImas Wihardyanto, S.T., M.T., IPM.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

5.6.3 Konsep Air Kotor 68
5.6.4 Jaringan Sampah 68
5.6.5 Perlindungan Kebakaran 69
DAFTAR PUSTAKA 70
LAMPIRAN 71