Peran Sutradara dalam Film Dokumenter Jalaran Sukma (2026): Aktualisasi Diri Seniman Penyandang
Disabilitas dari Jogja Disability Arts
Venu Syalendra Hadianly, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A. ; Luhki Herwanayogi, S.I.P.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

TUGAS AKHIR

PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER *JALARAN SUKMA* (2026): AKTUALISASI DIRI SENIMAN PENYANDANG DISABILITAS DARI JOGJA DISABILITY ARTS

THE ROLE OF THE DIRECTOR IN THE DOCUMENTARY FILM JALARAN SUKMA (2026): SELF-ACTUALIZATION OF DISABLED ARTISTS FROM JOGJA DISABILITY ARTS

Disusun Oleh
Venu Syalendra Hadianly
22/498998/SP/30960

PROGRAM STUDI SARJANA S-1
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Peran Sutradara dalam Film Dokumenter Jalaran Sukma (2026): Aktualisasi Diri Seniman Penyandang Disabilitas dari Jogja Disability Arts
Venu Syalendra Hadianly, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A. ; Luhki Herwanayogi, S.I.P.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

LEMBAR PENGESAHAN



LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER *JALARAN SUKMA* (2026): AKTUALISASI DIRI SENIMAN PENYANDANG DISABILITAS DARI JOGJA DISABILITY ARTS

Disusun Oleh:

Venu Syalendra Hadianly
22/498998/SP/30960

Telah diujikan dan diseminarkan
Pada tanggal 5 Juni 2026
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji

Supervisor
Luhki Herwanayogi, S.I.P.

Ketua Penguji / Dosen Pembimbing
Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A.
NIP. 196911042002122001

Penguji I
Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
NIP. 111199003201811202

Penguji II
Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P, M.Si.
NIP. 197403141999031003

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002