UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Analisis Wacana Kritis Film Autobiography: Representasi dan Bentuk Agensi Pada Remaja dalam Lingkungan Otoriter Pasca Orde Baru**
SABINA ARDHIA PRAMESTY SETYANTO, Odam Asdi Artosa, S.Sos., M.A.
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... ii
ABSTRAK ..... iii
ABSTRACT ..... iv
KATA PENGANTAR ..... v
DAFTAR ISI ..... vii
DAFTAR GAMBAR ..... ix
BAB I PENDAHULUAN ..... 1
1.1 Latar Belakang ..... 1
1.2 Rumusan Masalah ..... 8
1.3 Tujuan Penelitian ..... 8
1.4 Manfaat Penelitian ..... 8
1.5 Kajian Literatur ..... 9
1.6 Kerangka Teori ..... 11
1.7 Metode Penelitian ..... 15
1.7.1 Desain Penelitian ..... 15
1.7.2 Objek Penelitian ..... 17
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data ..... 17
1.7.4 Teknik Analisis Data ..... 17
BAB II INDONESIA, ORDE BARU, DAN OTORITARIANISME ..... 20
2.1 Indonesia dalam Rezim Orde Baru ..... 20
2.1.1 Orde Baru dalam Konteks Nasional ..... 21
2.1.2 Orde Baru dalam Konteks Desa ..... 24
2.1.3 Orde Baru dalam Konteks Keluarga ..... 26

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Analisis Wacana Kritis Film Autobiography: Representasi dan Bentuk Agensi Pada Remaja dalam Lingkungan Otoriter Pasca Orde Baru**
SABINA ARDHIA PRAMESTY SETYANTO, Odam Asdi Artosa, S.Sos., M.A.
**Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/**

2.2 Remaja dan Otoritarianisme ..... 27
2.3 Jalan Cerita dan Bentuk Otoritarianisme Dalam Film *Autobiography* ..... 30
BAB III REPRESENTASI REFLEKSIVITAS REMAJA DALAM FILM ..... 35
3.1 Analisis Teks ..... 35
3.1.1 Refleksivitas Komunikatif ..... 35
3.1.2 Refleksivitas Otonomus ..... 40
3.1.3 Refleksivitas Terpecah (*Fractured Reflexivity*) ..... 47
3.2 Analisis Diskursif ..... 51
3.3 Analisis Sosiokultural ..... 56
BAB IV REPRESENTASI AGENSI DALAM FILM ..... 62
4.1 Analisis Teks ..... 62
4.1.1 Rakib dan Imitasi Sikap Otoriter Purna ..... 62
4.1.2 Rakib dan Upaya Keluar dari Sistem Otoriter ..... 68
4.2 Analisis Diskursif ..... 71
4.3 Analisis Sosiokultural ..... 76
BAB V PENUTUP ..... 86
5.1 Kesimpulan ..... 86
5.2 Limitasi Studi ..... 87
DAFTAR PUSTAKA ..... 89