

ABSTRAKSI
PENINDASAN KAUM PROLETAR OLEH KAUM BORJUIS DALAM
NOVEL *KANI KOSEN* KARYA KOBAYASHI TAKIJI KAJIAN :
MARXISME

Dzakkia Ulul 'Azmi

Novel *Kani Kosen* karya Kobayashi Takiji merupakan salah satu karya sastra populer Jepang yang diterbitkan kembali setelah diberhentikan peredarannya oleh pemerintah karena berisi kritik untuk kaum borjuis terhadap penindasan kaum proletar. Novel ini bercerita tentang kehidupan buruh pabrik kapal yang bekerja di bawah mandor. Hasil interaksi dalam sistem kerja, sebagai kaum proletar atau kaum bawah, buruh pabrik kapal sering mendapatkan perlakuan tidak menyenangkan oleh kaum borjuis.

Penindasan yang dilakukan oleh kaum borjuis terhadap buruh pabrik dapat dikaitkan dengan teori marxisme. Dalam teori marxisme terdapat pokok-pokok pikiran karl marx, yaitu Keterasingan, kelas atas & bawah, kepentingan individu & revolusi, hak milik, negara kelas, dan ideologi. Dengan menggunakan pokok pikiran tersebut, dapat dicari bentuk-bentuk penindasan yang dilakukan kaum borjuis terhadap kaum proletar.

Hasil penelitian ini menunjukkan dengan menggunakan pokok pikiran karl marx, bentuk penindasan dibagi menjadi dua, yaitu penindasan fisik dan psikologis. Penindasan psikologis berupa hegemoni & ideologi yang disebarkan oleh kaum borjuis, sedangkan penindasan fisik berupa eksploitasi buruh dalam bekerja.

Kata kunci: marxisme, karl marx, penindasan

ABSTRACT

PROLETARIAT OPPRESSION BY BOURGEOIS IN THE NOVEL *KANI KOSEN* BY KOBAYASHI TAKIJI STUDY: MARXISM

Dzakkia Ulul 'Azmi

Novel *Kani Kosen* by Kobayashi Takiji is one of Japan's most popular literary works re-published after being dismissed by the government because it contains criticism for the bourgeoisie against the oppression of the proletariat. This novel tells about the life of ship factory workers who work under the foreman. The results of interaction in the work system, as proletarians or underprivileges, ship-factory workers are often treated unfavorably by the bourgeoisie.

The oppression by bourgeoisie against factory workers can be attributed to the theory of marxism. In marxism theory, there karl marx opinion know as: Alienation, upper & lower classes, individual interests & revolution, property rights, class state and ideology. By using these ideas can be sought forms of oppression by the bourgeoisie against the proletariat.

The results of this study indicate by using karl marx opinion, the form of oppression is divided into two namely physical and psychological oppression. Psychological repression of hegemony and ideology spread by the bourgeoisie while the physical oppression of labor exploitation in work.

keyword: marxism, karl marx, oppression

要約

小林多喜二の小説『蟹工船』におけるブルジョアジーの無産階級に対する酷使、
マルクス主義の研究

ザキア・ウルル・アズミ

本稿の目的は、ブルジョアジーと無産階級を概観し、また「蟹工船」における抑圧の形を探求する。小林多喜二(コバヤシ・タキジ)の小説「蟹工船」は、ブルジョアジーが無産階級を抑圧していると批判する内容が含まれているために政府が発売禁止処分とした、日本で人気のある出版物の一つだ。この小説は、工場長の下で働く、ある船工場の労働者の生活について語っている。船工場の労働者などは、労働システムにおける生産関係の中で、ブルジョアジーによってぞんざいに扱われることが多い。

ブルジョアジーが工場労働者を抑圧するのは、マルクス主義理論によって説明できる。マルクス主義理論には、6つの主要要素がある。それは疎外論、上層階級と下層階級、自己所有権、階級対立と革命、階級支配の政治権力とイデオロギード。マルクスは共産主義社会を低い段階(無産段階)と高い段階(ブルジョアジー)に区別した。ブルジョアジーは資本家とは工場の中で合法的に製品をつくるという法律がないので、金持ちになり、無産階級はブルジョアジーに従わなければならないか利益をもらえない。つまり、上下層階級の関係では、上層階級は強く、下層階級は弱いということだ。

この論文では、まず「蟹工船」の内容を読み解読しつつ、記述する。マルクス主義の主要要素の説明に従ってブルジョアジーと無産階級がどのように書かれているかを記述する。その後、どのような抑圧が書かれているのかを探し、マルクス主義の主要要素を分析する。

この研究の結果、主要なカルマルマルクスの要素を用いて、抑圧の形が二つに分けられることがわかった。一つは物理的抑圧、もう一つは心理的抑圧である。すなわち、労働搾取の物理的抑圧と、ブルジョアジーによって広げられた文化ヘゲモニーというイデオロギーの心理的抑圧である。

キーワード：マルクス主義、カール・マルクス、抑圧