



DAFTAR PUSTAKA

- Asoo dkk, Isoji. 1983. *Sejarah Kesusastraan Jepang (Nihon Bungakushi)*. Jakarta : UI Press
- Burns, Emile. 1983. *Introduction to Marxism*. Inggris: Camelot Press
- Burton, Benjamin Robert. 2014. *Fragments of Struggle: Five Short Stories by Kobayashi Takiji*. Tesis. Portland: Portland State University yang diakses dari <http://pdxscholar.library.pdx.edu/honortheses> pada tanggal 22 Mei 2015 pukul 21.12 WIB
- Eka Putri, Sani. 2014. *Perjuangan Kelas Proletar dalam Novel Kani Kosen Karya Kobayashi Takiji melalui Pendekatan Teori Marxisme*. Skripsi. Malang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.
- Howell, David. 1992. *Proto-Industrial Origins of Japanese Capitalism*. The Journal of Asian Studies, Vol. 51, No. 2, 269-286. Association for Asian Studies. diakses dari <http://www.jstor.org/stable/2058029> pada tanggal 8 Desember 2017 pukul 20.27
- Jessua, Claude. 2011. *Kapitalisme* (diterjemahkan oleh Rosana Hariyanti). Yogyakarta: Jalasutra
- Kazui, Tashiro & Downing Videen, Susan. 1982. *Foreign Relations during the Edo Period: Sakoku Reexamined*. The Journal of Japanese Studies, Vol. 8, No. 2 283-306. The Society for Japanese Studies. diakses dari : <http://www.jstor.org/stable/132341> pada tanggal 9 April 2018 pukul 18.20 WIB
- Keene, Donald . 2005. *Emperor of Japan: Meiji and His World, 1852–1912*. Columbia: Columbia University Press
- Komori, Yōichi. 2013. "Introduction," in *The Crab Cannery Ship: And Other Novels of Struggle*. Trans. Zeljko Cipris. By Takiji Kobayashi. Honolulu: University of Hawai
- Lefebvre, Henri. 2012. *Marxisme* (diterjemahkan oleh A. Arum Candra H). Yogyakarta: Jalasutra
- Magnus Suseno, Franz. 1999. *Pemikiran Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme*. Jakarta: Gramedia
- Muawiyah Ramly, Andi. 2004. *Peta Pemikiran Karl Marx*. Yogyakarta: LKiS
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Sastraa Anak : Pengantar Pemahaman Dunia*



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PENINDASAN KAUM PROLETAR OLEH KAUM BORJUIS DALAM NOVEL KANI KOSEN KARYA

KOBAYASHI TAKIJI KAJIAN :

MARXISME

DZAKKIA ULUL `AZMI, Wury Dwiwardani, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Anak. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ohno, Kenichi. 2006. *The Economic Development of Japan*. Japan: Grips Development Forum

Okuma. 1900. *The Industrial Revolution in Japan*. The North American Review, Vol. 171, No. 528, 677-691. University of Northern Iowa. diakses dari <http://www.jstor.org/stable/25105079> pada tanggal 8 Desember 2017 pukul 18.51

Shibata, Michio. 1990. *Marxist Studies of the French Revolution in Japan*. Science & Society, vol. 54, No. 3, 366-374. Guilford Press. diakses dari <http://www.jstor.org/stable/40403090> pada tanggal 8 desember 2017 pukul 18.54 WIB

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo

Takiji, Kobayashi. 2013. *Kani Kosen* (diterjemahkan oleh Andy Bangkit Setiawan). Yogyakarta : Jalasutra.

Teew, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.

Pusat bahasa Depdiknas RI. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi 3*. Jakarta: Balai Pustaka

Prabowo, Hari. 2002. *Perspektif Marxisme*.Yogyakarta: Jendela.

Wibowo, Suluh Edi. 2010. *Pertentangan Antarkelas Dalam Novel Germinal Karya Emile Zola*. Tesis. Semarang: Universitas Diponegoro

Sumber Internet :

「蟹工船」 diakses dari http://www.aozora.gr.jp/cards/000156/files/1465_16805.html diakses 26 Maret 2015 pukul 20.10 WIB

KBBI diakses dari <https://kbbi.web.id/borjuis>, pada tanggal 20 oktober 2017 pukul 23.24 WIB