

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Prakata	iv
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
Intisari	xiv
<i>Abstract</i>	xv
BAB I PENGANTAR	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	14
G. Metode Penelitian	28
H. Sistematika Penulisan	39
BAB II RIWAYAT BERKESENIAN BASUKI RESOBOWO SELAMA DI INDONESIA	
A. Asal-Usul Basuki Resobowo	42
B. Masa Awal Basuki Resobowo Menjadi Seorang Anti Penjajah	47
C. Ketertarikan Basuki Resobowo dengan Melukis	51
D. Melukis sebagai Cara Basuki Resobowo Melawan Penjajahan	55
E. Basuki Resobowo Terlibat dalam Organisasi Seni	63
F. Keterlibatan Basuki Resobowo dengan PKI	102
BAB III RIWAYAT BERKESENIAN BASUKI RESOBOWO SELAMA MENJADI EKSIL DI EROPA	
A. Basuki Resobowo Menyandang Status sebagai Eksil ..	108
B. Basuki Resobowo Bermukim di Eropa	115



BAB IV	PEMAKNAAN TERHADAP SKETSA <i>DI EROPA: LU-LU, GUA-GUA</i> KARYA BASUKI RESOBOWO	
A.	Deskripsi Karya	138
B.	Interpretasi Karya.....	146
C.	Menilai Karya	153
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A.	Kesimpulan	157
B.	Rekomendasi-Rekomendasi	165
	KEPUSTAKAAN.....	166
	LAMPIRAN	175