UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Kiai dalam Novel Indonesia Masa Reformasi
Heru Marwata, Prof. Dr. Faruk, S.U.; Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR RUJUKAN

El Khalieqy, A. (2022). *Perempuan Berkalung Sorban*. Yogyakarta: Mutiara Media.

Adnani, K., Udasmoro, W., & Noviani, R. (2016). "Resistensi perempuan terhadap tradisi-tradisi di pesantren: Analisis wacana kritis terhadap novel Perempuan Berkalung Sorban". *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 19(3), 214–228.

Allen, G. (2011). *Intertextuality* (2nd ed.). London: Routledge.

Althusser, L. (1971). "Ideology and ideological state apparatuses". In *Lenin and Philosophy and Other Essays* (pp. 127–186). New York: Monthly Review Press.

Amin, A. (2016). "Feminisme Islam dalam novel Perempuan Berkalung Sorban karya Abidah El Khalieqy". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 16(2), 145–156.

Arimbi, D. A. (2009). *Reading contemporary Indonesian Muslim women writers: Representation, identity and religion of Muslim women in Indonesian fiction*. Amsterdam University Press.

Arivia, G. (2006). *Feminisme: Sebuah kata hati*. Jakarta: Kompas.

Aryanika. (2016). "Dekonstruksi pesantren dalam novel Perempuan Berkalung Sorban karya Abidah El Khalieqy". *Jurnal Humaniora*, 28(1), 67–78.

Aula, N., & Ichwan, M. N. (2022). *Millennials, peacebuilding, and popular Islamic novels: Exploring transformative bridges for interfaith relations*. Esensia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin, 23(2), 219–234.

Azra, A. (1999). *Pendidikan Islam: Tradisi dan modernisasi menuju milenium baru*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.

Azra, A. (2006). *Islam in the Indonesian World: An Account of Institutional Formation*. Bandung: Mizan.

Badran, M. (2009). *Feminism in Islam: Secular and Religious Convergences*. Oxford: Oneworld Publications.

Bakhtin, M. M. (1981). *The Dialogic Imagination: Four Essays* (M. Holquist & C. Emerson, Trans.). Austin: University of Texas Press.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Kiai dalam Novel Indonesia Masa Reformasi
Heru Marwata, Prof. Dr. Faruk, S.U.; Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Barthes, R. (1972). *Mythologies.* New York: Hill and Wang.

Barthes, R. (1977). *Image, Music, Text* (S. Heath, Trans.). London: Fontana Press.

Barton, G. (2002). *Abdurrahman Wahid: Muslim Democrat, Indonesian President*. Honolulu: University of Hawai'i Press.

Barton, G. (2002). *Gagasan Islam liberal di Indonesia*. Jakarta: Paramadina.

Berger, P. L., & Luckmann, T. (1966). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Anchor Books.

Blackburn, S. (2004). *Women and the state in modern Indonesia*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bleich, David. (1978). *Subjective Criticism*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Bourdieu, P. (1986). "The forms of capital". In J. Richardson (Ed.), *Handbook of theory and research for the sociology of education* (pp. 241–258). New York: Greenwood Press.

Bourdieu, P. (1993). *The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature*. New York: Columbia University Press.

Bruinessen, M. van. (1994). NU: *Tradisi, relasi-relasi kuasa, pencarian wacana baru*. Yogyakarta: LKiS.

Bruinessen, M. van. (1995). *Kitab Kuning, Pesantren, dan Tarekat*. Bandung: Mizan.

Bruinessen, M. van. (1995). *Pesantren and Kitab Kuning: Continuity and Change in a Tradition of Religious Learning in Indonesia*.

Bruinessen, M. van. (2013). "Indonesian Muslims and Their Place in the Larger World of Islam. In M. van Bruinessen" (Ed.), *Contemporary Developments in Indonesian Islam: Explaining the "Conservative Turn"* (pp. 55–86). Singapore: ISEAS Publishing.

Bruinessen, M. van. (2013). *Contemporary developments in Indonesian Islam: Explaining the "conservative turn"*. Singapore: ISEAS Publishing.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Kiai dalam Novel Indonesia Masa Reformasi
Heru Marwata, Prof. Dr. Faruk, S.U.; Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Bruinessen, M. van. (2013). *Gagasan Islam Liberal di Indonesia*. Jakarta: Freedom Institute.

Budianta, M. (1998). "Javanese Traditions and Modern State in the Novels of Umar Kayam". *Jurnal Susastra*, 1(2), 45–58.

Budianta, M. (2002). *Negotiating Women's Agency in Indonesian Fiction*.

Budianta, M. (2003). "Budaya Populer Sebagai Representasi". *Kompas*.

Budiman, K. (2004). *Modernitas dan Budaya Lokal dalam Novel Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Burhani, A. N. (2016). *Islam Nusantara sebagai Produk Post-Tradisionalisme Nahdlatul Ulama*. Jakarta: PPIM UIN Jakarta.

Darma Satrya, I. W. (2022). "Representasi Islam dalam film Indonesia pascareformasi: Kajian wacana kritis terhadap film Islami Indonesia 2000–2019" (Disertasi Doktoral, Universitas Gadjah Mada). Tidak dipublikasikan.

Dhofier, Z. (1982). *The pesantren tradition: The role of the kyai in the maintenance of traditional Islam in Java*. University of Arizona Press.

Dhofier, Z. (2011). *Tradisi pesantren: Studi tentang pandangan hidup kiai* (ed. revisi). Jakarta: LP3ES.

Eagleton, T. (1991). *Ideology: An Introduction*. London: Verso.

El Shirazy, H. (2004). *Ayat-Ayat Cinta*. Jakarta: Republika.

El-Hasany, I. S. (2019). *Kyai Tanpa Pesantren*. Yogyakarta: Telaga Aksara.

Fadlan. (2015). "Krisis otoritas keagamaan dalam novel Kiai Tanpa Pesantren. Jurnal Al-Tsaqafa", 12(1), 89–104.

Faruk. (2007). *Belenggu Pasca-Kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fauzi, A. (2023). "Dakwah digital dan otoritas keagamaan baru di Indonesia." *Jurnal Sosiologi Agama,* 17(1), 45–62.

Feillard, A. (1999). *Islam and politics in Indonesia: The Masyumi Party*. INIS.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Kiai dalam Novel Indonesia Masa Reformasi
Heru Marwata, Prof. Dr. Faruk, S.U.; Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Feillard, A. (1999). *NU vis-à-vis Negara*. Yogyakarta: LKiS.

Feillard, A. (2011). "The veils and the modesty of the masses". In G. Fealy & S. White (Eds.), *Expressing Islam* (pp. 21–45). Singapore: ISEAS Publishing.

Fish, S. (1980). *Is There a Text in This Class? The Authority of Interpretive Communities*. Cambridge: Harvard University Press.

Foucault, M. (1980). *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1972–1977*. New York: Pantheon.

Foulcher, K. (1990). *Social commitment in literature and the arts: The Indonesian "Institute of People's Culture", 1950–1965*. Monash University Centre of Southeast Asian Studies.

Fuadi, A. (2009). *Negeri 5 Menara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Geertz, C. (1960). *The religion of Java*. Illinois: The Free Press.

Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures*. New York: Basic Books.

Genette, G. (1997). *Palimpsests: Literature in the second degree* (C. Newman & C. Doubinsky, Trans.). University of Nebraska Press. (Original work published 1982)

Giddens, A. (1991). *Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age*. Stanford: Stanford University Press.

Gramsci, A. (1971). *Selections from the Prison Notebooks* (Q. Hoare & G. Nowell Smith, Eds. & Trans.). New York: International Publishers.

Halim, A. (2018). "Pesantren modern dan etos global santri dalam novel Negeri 5 Menara." *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(2), 101–115.

Hall, S. (1980). "Encoding/decoding". In S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), *Culture, media, language: Working papers in cultural studies, 1972–79* (pp. 128–138). London: Routledge.

Hall, S. (1996). *Cultural Studies and the Politics of Internationalization*. In D. Morley & K.-H. Chen (Eds.), *Stuart Hall: Critical Dialogues in Cultural Studies* (pp. 392–410). London: Routledge.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Kiai dalam Novel Indonesia Masa Reformasi
Heru Marwata, Prof. Dr. Faruk, S.U.; Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications.

Hall, S. (2007). "Encoding and decoding in the television discourse". In S. Hall, J. Evans, & S. Nixon (Eds.), *Representation: Cultural representations and signifying practices* (pp. 163–173). London: Sage.

Hall, S. (2013). Representation (2nd ed.). London: Sage.

Hartati, M., & Wulan, A. P. (2016). "Nilai moral dalam novel Ayat-Ayat Cinta karya Habiburrahman El Shirazy". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 124–131.

Hasbullah. (2019). *Sastra Islami dan politik budaya*. Bandung: Mizan.

Hassan, R. (1987). *Feminism in Islam*. In Y. Y. Haddad & E. A. Findly (Eds.), *Women, Religion and Social Change* (pp. 198–213). Albany: SUNY Press.

Hassan, R. (1996). "Rights of women within Islamic contexts". In W. Haddad & J. L. Esposito (Eds.), *Islam, gender, and social change* (pp. 51–78). Oxford University Press.

Hassan, R. (2000). "Equal before Allah? Woman-man equality in the Islamic tradition". In W. H. McNeill (Ed.), *The Islamic World*. Honolulu: University of Hawai'i Press.

Hatley, B. (1994). "Cultural Expression in Contemporary Indonesia." Indonesia, 57, 1–15.

Hefner, R. W. (2009). *Making Modern Muslims: The Politics of Islamic Education in Southeast Asia*. Honolulu: University of Hawai'i Press.

Hellwig, T. (1994). In the Shadow of Change: Indonesian Literature since 1965. University of California Press.

Heryanto, A. (2008). *Pop culture and competing identities*. London: Routledge.

Heryanto, A. (2015). *Identitas dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Hidayat, R. (2020). "Sastra Islami dan wacana kesalehan modern." *Jurnal Humaniora*, 32(1), 67–81.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Kiai dalam Novel Indonesia Masa Reformasi
Heru Marwata, Prof. Dr. Faruk, S.U.; Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Howell, J. D. (2001). *"Sufism and the Indonesian Islamic Revival". The Journal of Asian Studies*.

Ichwan, M. N., & Amin, F. (2024). "Digitalization and the shifting religious literature of Indonesian Muslims in the era of Society 5.0". *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies,* 14(1).

Iser, W. (1978). *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Jannah, M., & Dewi, N. (2017). "Pendidikan karakter dalam novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi". *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 22(1), 45–56.

Jati, W. R. (2015). Islam populer sebagai pencarian identitas Muslim kelas menengah Indonesia. Teosofi: *Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*, 5(1), 139–163.

Jati, W. R. (2021). "Narasi pesantren dan globalisasi dalam novel Indonesia kontemporer." Jurnal Kajian Sastra, 10(1), 55–70.

Jauss, H. R. (1982). *Toward an Aesthetic of Reception*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Khalbina, R., Dewi, N., & Mardiani, S. (2016). "Representasi patriarki dalam novel Perempuan Berkalung Sorban". *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, 6(2), 98–110.

Kristeva, J. (1980). *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. New York: Columbia University Press.

Kristeva, J. (1986). *The Kristeva Reader*. New York: Columbia University Press.

Kusmin, K. P. (1968). *Langit Makin Mendung*. Medan: Mimbar.

Latifah, S. (2014). "Representasi perempuan dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban"*. *Jurnal Penelitian Humaniora,* 19(1), 11–25.

Lukens-Bull, R. A. (2005). *A peaceful jihad: Negotiating identity and modernity in Muslim Java*. New York: Palgrave Macmillan.

Luxemburg, J. van, Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1989). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: Gramedia.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Kiai dalam Novel Indonesia Masa Reformasi
Heru Marwata, Prof. Dr. Faruk, S.U.; Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Madjid, N. (1992). *Islam: Doktrin dan Peradaban*. Jakarta: Paramadina.

Mahayana, M. S. (2001). *Gema Tanah Air: Sastra dan Cinta Tanah Air dalam Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Kompas.

Mahayana, M. Y. (2005). *Ahmad Tohari dan dunia batinnya: Telaah terhadap novel-novelnya*. Penerbit Buku Kompas.

Mufida. (2022). "Nilai religius dan pendidikan karakter dalam novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi". *Jurnal Sastra dan Pendidikan*, 11(1), 1–12.

Muis, A. (1928). *Salah Asuhan*. Jakarta: Balai Pustaka.

Mulkan, A. M. (2005). *Kiai di Tengah Perubahan*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Mulkan, M. (2005). *Kiai, Pesantren, dan Reproduksi Kekuasaan*. Yogyakarta: LKiS.

Mustikawati, A. (2010). "Perempuan Berkalung Sorban: Gambaran perlawanan terhadap patriarki di ruang tradisi pesantren di Jawa Timur". *Jurnal Perempuan*, 15(1), 55–67.

Muttaqin, A. (2019). *Pesantren, otoritas, dan perubahan sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Muzakki, A. (2007). *Islam populer: Kesalehan dan budaya populer*. Yogyakarta: LKiS.

Muzakki, A. (2011). *The roots, strategies, and popular perception of Islamic radicalism in Indonesia*. Singapore: NUS Press.

Muzammil. (2021). "Ustaz selebritas dan transformasi otoritas keagamaan." *Jurnal Komunikasi Islam*, 11(2), 89–104.

Nisa, E. F. (2020). "Perempuan, pesantren, dan patriarki dalam novel Perempuan Berkalung Sorban." *Jurnal Gender*, 12(1), 33–49.

Nisa', K. (2021). "Peran kiai dalam pendidikan pesantren era modern". *Jurnal Pendidikan Islam*, 10(2), 145–160.

Nuruddin. (2020). *Representasi tokoh religius dalam sastra Indonesia*. Malang: UB Press.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Kiai dalam Novel Indonesia Masa Reformasi
Heru Marwata, Prof. Dr. Faruk, S.U.; Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Oktapiyani, M., Mulyati, S., & Triana, L. (2022). "Maskulinitas tokoh Fahri dalam novel Ayat-Ayat Cinta karya Habiburrahman El Shirazy". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 1–10.

Pandanwangi, W. D. (2022). "Representasi tokoh mitologis dalam sastra Indonesia" (Disertasi doktoral). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Pradopo, R. D. (1995). *Beberapa teori sastra, metode kritik dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pratama, D. (2016). *Kiai dalam Narasi Sastra Pascatragedi 1965*. Jurnal Sastra dan Budaya, 12(2), 110–121.

Pribadi, R., & Iriyansah, M. R. (2019). "Aspek kosa kata, metafora, dan relasi kuasa dalam novel Perempuan Berkalung Sorban". *Jurnal Linguistik dan Sastra*, 4(2), 75–88.

Qomariyah, D. (2015). "Kekerasan terhadap perempuan dalam novel Perempuan Berkalung Sorban". *Jurnal Gender dan Anak*, 9(2), 133–146.

Radway, Janice A. (1984). *Reading the Romance: Women, Patriarchy, and Popular Literature*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.

Rahmawati, R., & Hamid, A. (2020). "Otoritas keagamaan dan mediatization Islam di Indonesia." *Jurnal Kawistara*, 10(1), 45–60.

Ricklefs, M. C. (2007). *Sejarah Indonesia Modern 1200–2004*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Saifuddin, A. (2018). "Eksistensi kiai dalam masyarakat." *IBDA: Jurnal Kajian Islam dan Budaya*, 16(2), 87–102.

Sari, D. O. (2019). "Pandangan Islam tentang feminisme dalam novel Perempuan Berkalung Sorban". *Jurnal Studi Gender dan Islam*, 18(1), 1–14.

Satrya, D. (2022). "Representasi ruang dan identitas Lombok dalam novel Indonesia" (Disertasi doktoral). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Sauri, S. (2019). *Representasi Agama dan Rekonsiliasi Sosial dalam Novel Kubah*. Jurnal Adabiyah, 19(1), 45–60.

Saussure, F. de. (1983). *Course in general linguistics*. London: Duckworth.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Kiai dalam Novel Indonesia Masa Reformasi
Heru Marwata, Prof. Dr. Faruk, S.U.; Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Sayuti, S. A. (2003). *Estetika Sastra dan Budaya Pesantren*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Simatupang, D. (2005). *Religiusitas dalam Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Balai Pustaka.

Spivak, G. C. (1988). "Can the Subaltern Speak?" In C. Nelson & L. Grossberg (Eds.), *Marxism and the Interpretation of Culture* (pp. 271–313). Urbana: University of Illinois Press.

Sunarti, S. (2017). Religiusitas kelas menengah dalam *Ayat-Ayat Cinta*. *Jurnal Pemikiran Islam,* 22(1), 55–70.

Sutrisno, E. (2016). Pesantren modern dan mobilitas sosial santri dalam *Negeri 5 Menara*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 21(3), 317–329.

Suyitno. (2009). *Pengantar teori sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suyitno. (2009). *Sastra dan ideologi*. Pustaka Pelajar.

Syahril. (2017). "Kegelisahan Tokoh Barman dalam Novel Khotbah di Atas Bukit sebagai Cermin Krisis Spiritualitas." *Al-Adyan: Jurnal Studi Agama-agama*, 12(2), 83–92.

Syamsuddin, M. (2019). "Komersialisasi dakwah dan transformasi otoritas ustaz". *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 13(2), 251–270.

Teeuw, A. (1980). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Umar, N. (2019). "Feminisme Islam dan kritik pesantren." *Jurnal Studi Islam*, 14(2), 201–218.

Wadud, A. (1999). *Qur'an and woman: Rereading the sacred text from a woman's perspective*. London: Oxford University Press.

Wadud, A. (2006). *Inside the Gender Jihad: Women's Reform in Islam*. Oxford: Oneworld Publications.

Wahid, A. (2001). *Islamku, Islam Anda, Islam Kita*. Jakarta: The Wahid Institute.

Wahid, D. (2020). *Otoritas keagamaan dan Islam pasca-Reformasi*. Jakarta: Prenadamedia.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Kiai dalam Novel Indonesia Masa Reformasi
Heru Marwata, Prof. Dr. Faruk, S.U.; Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Wardani, N. E. (2022). *Sastra, agama, dan representasi budaya*. Surakarta: UNS Press.

Wati, S. (2022). "Tubuh perempuan dan kuasa patriarki dalam sastra pesantren." *Jurnal Kajian Gender*, 9(2), 77–92.

Weintraub, A. N. (2011). *Islam and popular culture in Indonesia and Malaysia*. London & New York: Routledge.

Widyawati, N. (2014). "Representasi Tokoh Kiai dalam Novel Kuntowijoyo: Studi Kasus Khotbah di Atas Bukit". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(2), 123–135.

Wiekandini, D. P. (2024). "Representasi Rahwana dalam novel-novel Indonesia tahun 2000-an" (Disertasi Doktoral, Universitas Gadjah Mada). Tidak dipublikasikan.

Woodward, M. (2010). *Java, Indonesia and Islam*. Dordrecht: Springer.

Yasid, A., & Juhdi, M. (2021). "Representasi Islam cinta dan toleransi dalam novel Ayat-Ayat Cinta". *Jurnal Studi Islam*, 22(1), 1–15.

Yusron, A. (2008). *Ideologi dalam Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Balai Pustaka.

Zuhdi, M. (2005). *Kritik Sastra Islam: Membaca Sastra dalam Bingkai Religius*. Jakarta: Gema Insani Press.

Zulkifli. (2013). *The ulama in Indonesia: Between religious authority and political power*. Leiden: Brill.