

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Keaslian Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Tinjauan Pustaka	8
G. Landasan Teori	12
H. Metode Penelitian	15
I. Hasil Yang Dicapai	21
J. Sistematika Penulisan	21
BAB II	23
AGAMA SEBAGAI SISTEM BUDAYA CLIFFORD GEERTZ	23
A. Biografi Clifford Geertz	23
B. Karya-Karya Clifford Geertz	27
C. Latar Belakang Pemikiran Clifford Geertz	29
D. Teori Clifford Geertz	32
a. Definisi Agama	32
b. Interpretasi Kebudayaan	38
c. Agama sebagai Sistem Budaya	43
d. Sistem Makna dalam Perspektif Geertz	48
BAB III	53

AGAMA DJAWA SUNDA.....	53
A. Sejarah Agama Jawa Sunda.....	53
B. Perkembangan Agama Jawa Sunda	57
C. Pokok Ajaran ADS.....	58
D. Seren Taun sebagai Representasi Agama Jawa Sunda	66
BAB IV.....	70
ANALISIS AGAMA DJAWA SUNDA DALAM PERSPEKTIF AGAMA SEBAGAI SISTEM BUDAYA.....	70
A. Sistem Makna sebagai Kerangka Analisis.....	70
B. Analisis Sistem Makna dalam Ajaran Agama Jawa Sunda dan Pengaruh terhadap Masyarakat.....	76
1. Pemaknaan Struktur Keyakinan Agama Jawa Sunda sebagai Sistem Simbol	76
2. Sistem Simbol dan Ritual sebagai Ekspresi Keyakinan.....	82
3. Agama sebagai Perekat Sosial dan Integrasi Lintas Iman	87
4. Tradisi sebagai Mekanisme Reproduksi Budaya.....	93
5. Agama sebagai <i>Model of Reality</i> dan <i>Model for Reality</i>	99
C. Evaluasi Kritis.....	105
BAB V	111
PENUTUP.....	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	117
LEMBAR PANDUAN WAWANCARA	117