UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Paket Wisata Budaya di Kampung Pujokusuman, Kemantren Mergangsan, Kota Yogyakarta
Agesty Diazwari Setya Kusuma Putri, Handayani Rahayuningsih, S.S., M.Sc., H.T.S., C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Achmad, N. M. (2025, February 20). Tren Pariwisata Bergeser Intentional Travel, Wisatawan Cari Pengalaman Autentik. *Kompas*. https://money.kompas.com/read/2025/02/20/164440926/tren-pariwisata-bergeser-intentional-travel-wisatawan-cari-pengalaman-autentik?lgn_method=google&google_btn=onetap

Adyla S., N., Nurlaela, & Hafid, H. (2023). *Buku Ajar Perencanaan Pariwisata Berbasis Budaya* (T. Azhari, Ed.). Penerbit Deepublish Digital.

Al Fattah, F. A. (2025, May 21). *Wawancara Lisan terkait komunitas PACALA dan kegiatan budaya di Kampung Pujokusuman*.

Al Fattah, F. A. (2026). *Wawancara Lisan terkait komunitas PACALA dan kegiatan budaya di Kampung Pujokusuman*.

Anugrah, Y. (2018, October 24). Jogja Ditetapkan sebagai Kota Kebudayaan ASEAN. *Harian Jogja*. https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2018/10/24/512/948185/jogja-ditetapkan-sebagai-kota-kebudayaan-asean

Asthu, A. A., Dewandini, A. S., Pajriyah, A. N., Pradjwalita, C. F. P., Novianto, I., Aqmarina, L., Husna, Rosyidi, M. I., Bachtiar, N., Ismayanti, N. Y., Raditya, Damayanti, S. N., Razak, S., & Usman, Y. F. (2024). *Outlook Pariwisata dan Ekonomi Kreatif 2024/2025* (R. Apriadji, Ed.). Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republilk Indonesia.

Azzahra, D. A. (2024, November 25). Indonesia Gen Z Report 2024. *IDN Times*. https://www.idntimes.com/travel/destination/riset-gen-z-lebih-suka-liburan-ke-wisata-hidden-gem-00-p3rq2-kpqj1g

Buchori, F. P. T. (2024). *Penerapan Konsep Storytelling dalam Membangun Alur Perjalanan Paket Wisata Budaya Kesenian Jathilan Lancur Among Budoyo di Desa Wisata Tinalah Kabupaten Kulon Progo*. Univerasitas Gadjah Mada.

Damayanti, E. N. (2024, June 2). Mengenal Seni Karawitan: Fungsi dan Alat Musik. *Kompas*. https://www.kompas.com/skola/read/2024/06/02/100000569/mengenal-seni-karawitan--fungsi-dan-alat-musik

de Casparis, J. G. (1975). *Indonesian Palaeography: A History of Writing in Indonesia from the Beginnings to C. A.D. 1500*. Brill.

Djamhur, I. G., & Khoiron. (2023). *Manajemen Jasa Perjalanan* (1st ed.). Penerbit Universitas Terbuka. https://pustaka.ut.ac.id/lib/spar4320-manajemen-jasa-perjalanan/

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Paket Wisata Budaya di Kampung Pujokusuman, Kemantren Mergangsan, Kota Yogyakarta
Agesty Diazwari Setya Kusuma Putri, Handayani Rahayuningsih, S.S., M.Sc., H.T.S., C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Fajriah, Wi. (2021, March 23). *Infografis Fakta Kue Lupis, Tak Cuma Manis tapi Filosofis*. https://www.inews.id/multimedia/infografis/infografis-fakta-kue-lupis-tak-cuma-manis-tapi-filosofis

Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Y. Novita, Ed.; 1st ed.). PT. Global Eksekutif Teknologi. www.globaleksekutifteknologi.co.id

Gai, A. M., Arpan, Y., Sutaguna, I. N. T., & Taihuttu, G. C. (2024). *Revitalisasi Wisata Budaya Merayakan Warisan dengan Sentuhan Modern* (1st ed.). PT Media Penerbit Indonesia.

Hardani, Andriani, H., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Istiqomah, R. R., Fardani, R. A., Sukmana, D. J., & Auliya, N. H. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (H. Abadi, Ed.; 1st ed.). CV. Pustaka Ilmu Group. https://www.researchgate.net/publication/340021548

Hasanah, H. (2016). Teknik Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-taqaddum*, *8*(1), 21–46. https://doi.org/https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163

Kadjim. (2010). *Pendidikan Keterampilan*. Karya Agung.

Kemendikbudristek. (2009, November 28). *Dalem Pujokusuman*. https://referensi.data.kemendikdasmen.go.id/budayakita/cagarbudaya/objek/KB001634

Kemendikbudristek. (2014). *Bedhaya Semang*. https://referensi.data.kemendikdasmen.go.id/budayakita/wbtb/objek/AA000135

Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi* (V). Aksara Baru.

Maharani, S. A., Prasetyo Adi, B., & Tisnawati, E. (2019). Sinau Sinambi Ngabudayan Perencanaan Kampung Pandeyan sebagai Pusat Wisata, Seni dan Budaya di Kota Yogyakarta. *SMART: Seminar on Architecture Research and Technology*, *4*(2), 471–481.

Mancini, M. (2001). *Conducting Tours* (3rd ed.). Cengage Learning.

Marwanti. (2000). *Pengetahuan Masakan Indonesia* (1st ed.). Adicita Karya Nusa.

Miles, M., Huberman, M., & Saldana, J. (2019). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (4th ed.). Sage Publications.

Muryantini R, S., Nyoman R, N. L., & Prasetyo, H. (2016). Dalem Pujokusuman Yogyakarta. *Bulletin Narasimha*, 26–39.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Paket Wisata Budaya di Kampung Pujokusuman, Kemantren Mergangsan, Kota Yogyakarta
Agesty Diazwari Setya Kusuma Putri, Handayani Rahayuningsih, S.S., M.Sc., H.T.S., C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Nartin, W. (2026). *Wawancara Ibu Widjo Nartin mengenai Seni Tari Klasik Jawa gaya Yogyakarta*.

Novita, M. (2025, February 19). Tren Wisata Gen Z, Budaya Lokal dan Berkelanjutan jadi Pilihan. *Tempo*. https://www.tempo.co/hiburan/tren-wisata-gen-z-budaya-lokal-dan-berkelanjutan-jadi-pilihan--1209140

Nugraha, A. N. S. (2026). *Wawancara dengan Bapak Alin tentang YPBSM*.

Nuriata. (2019). *Perencanaan dan Pelaksanaan Perjalanan Wisata Konsep dan Aplikasi* (D. Nurjamal, Ed.; 2nd ed.). Alfabeta.

Ratmaja, L., & Pattaray, A. (2024). Perencanaan Paket Wisata Budaya Mulud Adat Bayan Kabupaten Lombok Utara. *Multidisciplinary Indonesian Center Journal (MICJO)*, *1*(4), 1743–1751. https://doi.org/10.62567/micjo.v1i4.319

Sabandar, S. (2023, September 15). Jenang Gempol, Kuliner Khas Yogyakarta yang Manis dan Lezat. *Liputan 6*. https://www.liputan6.com/regional/read/5397361/jenang-gempol-kuliner-khas-yogyakarta-yang-manis-dan-lezat

Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian* (T. Koryati, Ed.; 1st ed.). Penerbit KBM Indonesia.

Santo. (2023, February 22). Filosofi Getuk, Kuliner Manis Khas Jawa yang Enak dan Lembut di Mulut. *Detikcom*. https://www.detik.com/jateng/kuliner/d-6583194/filosofi-getuk-kuliner-manis-khas-jawa-yang-enak-dan-lembut-di-mulut

Santosa, A. B. (2026). *Wawancara dengan Bapak Agung tentang Jemparingan*.

Sasongko, W. G. (2020, August 10). Perjalanan Huruf Palawa menjadi Aksara Jawa. *Indonesia.go.id*. https://indonesia.go.id/kategori/komoditas/1986/perjalanan-huruf-palawa-menjadi-aksara-jawa

Simanullang, R. S. P., Mutmainnah, S., Siregar, E., & Sitanggang, G. (2022). *Product Kreatif dan Kewirausahaan Project Berbasis Produk untuk SMK Pariwisata Kelas XI*. Economics and Business Publishing. https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/49096

Sulistiani, I., & Purwoko, F. I. (2023, September 18). Menelusuri Jejak Pasukan Hantu Maut di Dalem Pujokusuman. *Detik Jogja*. https://www.detik.com/jogja/budaya/d-6936922/menelusuri-jejak-pasukan-hantu-maut-di-dalem-pujokusuman

Sumidi, A. R. P. (2025). *Perancangan Paket Wisata Seni Tari di Kawasan Keraton Kota Yogyakarta*. Universitas Gadjah Mada.

Suyitno. (2001). *Perencanaan Wisata (Tour Planning)*. Penerbit Kanisius.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Perancangan Paket Wisata Budaya di Kampung Pujokusuman, Kemantren Mergangsan, Kota Yogyakarta
Agesty Diazwari Setya Kusuma Putri, Handayani Rahayuningsih, S.S., M.Sc., H.T.S., C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Undang-undang (UU) Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataan, 1 (2009). https://peraturan.bpk.go.id/Details/38598/uu-no-10-tahun-2009

UNESCO. (2009). *Indonesian Batik*. https://ich.unesco.org/en/RL/indonesian-batik-00170

UNESCO. (2021). *Gamelan*. https://ich.unesco.org/en/RL/gamelan-01607

UNESCO. (2023). *The Cosmological Axis of Yogyakarta and its Historic Landmarks*. https://whc.unesco.org/en/list/1671/

Wicaksono, P. (2023, September 20). Cerita Sultan HB X Soal Sumbu Filosofi Yogyakarta Yang Berhasil Jadi Warisan Budaya Dunia. *Tempo*. https://www.tempo.co/hiburan/cerita-sultan-hb-x-soal-sumbu-filosofi-yogyakarta-yang-berhasil-jadi-warisan-budaya-dunia-141716

Yoeti, O. A. (1996). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Angkasa Bandung.

Yulianto, & Nurcahyo, R. J. (2020). Pelestarian Budaya Puro Pakualaman sebagai Wisata Sejarah di Yogyakarta. *Khasanah Ilmu: Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, *11*(1), 66–73. https://doi.org/10.31294/khi.v11i1.7978