UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Isu Mindless Scrolling dan Brainrot dalam Film Fiksi Pendek "Rot in Pixels" (Aspek Penyutradaraan Film sebagai Medium Kritik Sosial)
Carloz Gabriell Lucaz, Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRAK

Perkembangan media sosial telah mendorong munculnya fenomena *mindless scrolling*, yaitu kebiasaan mengonsumsi konten digital secara terus-menerus tanpa tujuan yang jelas. Perilaku tersebut berpotensi memicu *brainrot*, istilah populer yang merujuk pada penurunan kapasitas kognitif individu yang dapat ditandai dengan gangguan konsentrasi dan perubahan suasana hati. Bersama Aviscope Production, Sutradara berupaya menyampaikan kritik sosial terhadap fenomena tersebut melalui film fiksi pendek *Rot in Pixels*. Laporan tugas akhir ini memaparkan proses kreatif Sutradara selama tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi film *Rot in Pixels*. Dari genre *psychological thriller*, Sutradara mengembangkan visi artistik untuk menciptakan rasa penasaran sekaligus ketidaknyamanan dalam tone realistis-pesimistis. Naskah kemudian diterjemahkan ke dalam bentuk cerita audiovisual dengan mengedepankan pengarahan pemeran serta pemanfaatan bahasa visual. Film ini diharapkan mampu menghadirkan pengalaman reflektif bagi audiens primer Generasi Z mengenai kebiasaan konsumsi media digital beserta dampaknya, sekaligus menjadi referensi bagi penciptaan film pendek yang mengangkat persoalan sosio-digital kontemporer.

Kata kunci: *mindless scrolling, brainrot,* penyutradaraan, film pendek, kritik sosial

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Isu Mindless Scrolling dan Brainrot dalam Film Fiksi Pendek "Rot in Pixels" (Aspek Penyutradaraan Film sebagai Medium Kritik Sosial)
Carloz Gabriell Lucaz, Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

The rapid growth of social media has contributed to the emergence of mindless scrolling, a habit of consuming digital content continuously without a clear purpose. This behavior may lead to brainrot, a popular term referring to the decline of an individual's cognitive capacity, which can be characterized by impaired concentration and mood disturbances. Together with Aviscope Production, the Director sought to deliver a social critique of this phenomenon through the short fiction film *Rot in Pixels*. This final project report describes the Director's creative process throughout the pre-production, production, and post-production stages of *Rot in Pixels*. Employing the psychological thriller genre, the Director developed an artistic vision aimed at creating a sense of curiosity and discomfort within a realistic and pessimistic tone. The screenplay was translated into an audiovisual narrative through an emphasis on actor direction and the effective use of visual language. The film is expected to provide Generation Z audiences with a reflective viewing experience regarding their digital media consumption habits and their consequences, while also serving as a reference for short film creations that address contemporary socio-digital issues.

Keywords : mindless scrolling, brainrot, film directing, short film, social criticism