UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Penyusunan Buku Pedoman Pemanduan Berbasis Storytelling Suku Kamoro di Distrik Mimika Tengah,
Kabupaten Mimika Untuk Pemandu Wisata**
Elisabetthina Br Sitepu, Dr. Elisa Dwi Rohani, S.E., M.Sc., C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Andrianto, T., & Kusumah, A. H. G. (2023). *Interpretasi dan Teknik Pemanduan Wisata (Tourism Interpretation and Tour Guiding Technique)* (1st ed.). CV. Maulana Media Grafika.

Anindhita, T. A., Zielinski, S., Milanes, C. B., & Ahn, Y. J. (2024). The Protection of Natural and Cultural Landscapes through Community-Based Tourism: The Case of the Indigenous Kamoro Tribe in West Papua, Indonesia. *Journal Land*, *13*(1237), 1–23. https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ land13081237

Bapenda Mimika. (2025). *Tentang Mimika*. Bapenda Mimika. https://bapendamimika.org/profil/tentang-mimika

Bappeda Mimika. (2025). Musrenbang Distrik Mimika Tengah Tahun 2024 Hasil 54 Program Usulan Prioritas Bersama 5 Kampung. Bapedda Mimika. https://bappeda.mimikakab.go.id/2024/03/musrenbang-distrik-mimika-tengah-tahun.html

BPS Kabupaten Mimika. (2025). *Kecamatan Mimika Tengah Dalam Angka 2025*.

Chowdhary, N., & Prakash, M. (2022). *Interpretation and Tour Leadership* (First). Goodfellow Publishers Limited. https://doi.org/10.23912/9781911635956-4986

Bappeda Mimika. (2025). *Musrenbang Distrik Mimika Tengah Tahun 2024 Hasil 54 Program Usulan Prioritas Bersama 5 Kampung*. Bapedda Mimika. https://bappeda.mimikakab.go.id/2024/03/musrenbang-distrik-mimika-tengah-tahun.html

Chowdhary, N., & Prakash, M. (2022). *Interpretation and Tour Leadership* (First). Goodfellow Publishers Limited. https://doi.org/10.23912/9781911635956-4986

Dewi, K. M., Pratama, R. A., & Nurjanah, R. L. (2019). *Buku Saku Bahasa Inggris Untuk Pemandu Wisata* (A. Budi (ed.); 1 ed.). SINT Publishing.

Jejak Petualang. (2025). *Jejak Petualang Melepas Sang Weyaiku*. Jejak Petualang. https://www.youtube.com/watch?v=MF6A5xRcl1M

Muller, K. (2011). *The South Coast of Papua* (first). DW Books.

Viranti, V., & Hastuti, H. (2022). Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Yang Disusun Secara Kronologis Untuk Pembelajaran Sejarah Di SMA. *Jurnal Kronologi*, *4*(1), 283–296. https://doi.org/10.24036/jk.v4i1.365

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Penyusunan Buku Pedoman Pemanduan Berbasis Storytelling Suku Kamoro di Distrik Mimika Tengah, Kabupaten Mimika Untuk Pemandu Wisata
Elisabetthina Br Sitepu, Dr. Elisa Dwi Rohani, S.E., M.Sc., C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Winoto, Y., M.Pd, & Prijana. (2019). Storytelling Dalam Perspektif Narative Paradigma: Sebuah Kajian Teoritis. *Visi Pustaka*, *19*, 165–178. https://doi.org/https://doi.org/10.37014/visipustaka.v19i3.65

Wira, S. N. (2021). *Teknik Kepemanduan Wisata* (V. Priya (ed.); pertama). Nilacakra Publishing House. https://www.researchgate.net/publication/366093856_Teknik_Kepemanduan_Wisatawan

Yusliyanto, A. (2020). Budaya Lokal Masyarakat Batak dalam Novel Menolak Ayah Karya Ashadi Siregar (Kajian Antropologi Sastra Clyde Kluckhohn). *BAPALA Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, *c*, 1–14. https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/32756

EUROPEAN STANDARD EN13809: 2003. (2019). (December), 1–4.

Hanidar, S., Moehkardi, R. R. D., Hernawati, M., & Zahroh, A. Q. (2022). Menghidupkan Storynomic Tourism: Mempromosikan Kuliner Ponorogo Melalui Penulisan Feature. *Bakti Budaya*, *5*(1), 40–60. https://doi.org/10.22146/bakti.4075

Hardani, Helmina Andriani, J. U., Utami, E. F., Istiqomah, R. R., Fardani, R. A., Sukmana, D. J., & Auliya, N. H. (2020). Buku Metode Penelitian Kualitatif. In *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (Vol. 5, Number 1).

Hayati, E. D., & Drihartati, S. S. (2021). Penerapan Teknik Kepemanduan Wisata dalam Narasi Pemandu Wisata Kota Lama Semarang. *Jurnal Politeknik Negeri Semarang*, *07*(1), 70–82. https://doi.org/https://doi.org/10.32497/bangunrekaprima.v7i1.2594

Himpunan Pramuwisata Indonesia. (1988). *Keputusan Musyawarah Nasional I Pramuwisata Indonesia melalui Keputusan Nomor 07/MUNAS.I/X/1988*.

Jayaputra, A. (2012). *Dinamika Masyarakat Mimika Dalam Perspektif Ketahanan Nasional (Mimika Community Dynamics of Social Resilience in Perspective)*. *17*(03), 165–176. https://doi.org/https://doi.org/10.33007/inf.v17i3.82Bappeda Mimika. (2025). *Musrenbang Distrik Mimika Tengah Tahun 2024 Hasil 54 Program Usulan Prioritas Bersama 5 Kampung*. Bapedda Mimika. https://bappeda.mimikakab.go.id/2024/03/musrenbang-distrik-mimika-tengah-tahun.html

Chowdhary, N., & Prakash, M. (2022). *Interpretation and Tour Leadership* (First). Goodfellow Publishers Limited. https://doi.org/10.23912/9781911635956-4986

Dewi, K. M., Pratama, R. A., & Nurjanah, R. L. (2019). *Buku Saku Bahasa*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Penyusunan Buku Pedoman Pemanduan Berbasis Storytelling Suku Kamoro di Distrik Mimika Tengah,
Kabupaten Mimika Untuk Pemandu Wisata**
Elisabetthina Br Sitepu, Dr. Elisa Dwi Rohani, S.E., M.Sc., C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Inggris Untuk Pemandu Wisata (A. Budi (ed.); 1 ed.). SINT Publishing.

Jejak Petualang. (2025). *Jejak Petualang Melepas Sang Weyaiku*. Jejak Petualang. https://www.youtube.com/watch?v=MF6A5xRcl1M

Muller, K. (2011). *The South Coast of Papua* (first). DW Books.

Viranti, V., & Hastuti, H. (2022). Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Yang Disusun Secara Kronologis Untuk Pembelajaran Sejarah Di SMA. *Jurnal Kronologi*, *4*(1), 283–296. https://doi.org/10.24036/jk.v4i1.365

Winoto, Y., M.Pd, & Prijana. (2019). Storytelling Dalam Perspektif Narative Paradigma: Sebuah Kajian Teoritis. *Visi Pustaka*, *19*, 165–178. https://doi.org/https://doi.org/10.37014/visipustaka.v19i3.65

Wira, S. N. (2021). *Teknik Kepemanduan Wisata* (V. Priya (ed.); pertama). Nilacakra Publishing House. https://www.researchgate.net/publication/366093856_Teknik_Kepemanduan_Wisatawan

Yusliyanto, A. (2020). Budaya Lokal Masyarakat Batak dalam Novel Menolak Ayah Karya Ashadi Siregar (Kajian Antropologi Sastra Clyde Kluckhohn). *BAPALA Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, *c*, 1–14. https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/32756

Kuntariati, U., & Paramita, P. D. Y. (2025). Aplikasi metode storytelling untuk meningkatkan pengalaman wisata budaya di goa gajah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Seni*, *13*(2), 200–210. https://doi.org/10.59672/stilistika.v13i2.4544

Langobelen, E. (2024). *Menilik Makna Tarian Suku Kamoro dan Eksistensinya yang Kian Tergerus*. Berita Mimika. https://beritamimika.com/index.php/bm-budaya/4760-menilik-makna-tarian-suku-kamoro-dan-eksistensinya-yang-kian-tergerus

Maturbongs, R. G., Perez, S., Takdir, M. S., Lefaan, V. B. B., Apoka, S. B., Massa, Y. N., Ahmad, R., & Fadilah, R. (2021). *Profil Masyarakat Hukum Adat (MHA) Kampung Kamora Kabupaten Mimika - Papua*. Yayasan Hutan Biru.

Maturbongs, T. (2019). *Sekilas Tentang Suku Kamoro*. YPMAK. https://www.ypmak.or.id/2019/06/11/sekilas-tentang-suku-kamoro/

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2020). *Qualitative Data Analysis* (First). SAGE Publicati.

Muller, K. (2011). *The South Coast of Papua* (first). DW Books.

Penyusunan Buku Pedoman Pemanduan Berbasis Storytelling Suku Kamoro di Distrik Mimika Tengah,
Kabupaten Mimika Untuk Pemandu Wisata
Elisabetthina Br Sitepu, Dr. Elisa Dwi Rohani, S.E., M.Sc., C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Nurhalimah, Perdana, M. A., & Zazilah, A. N. (2023). Penyusunan Buku Panduan Interpretasi Pariwisata Edukasi dan Basic Guiding Bagi Pemandu Wisata Lokal di Desa Pondoknongko. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara*, *4*(4), 4152–4157. https://doi.org/http://doi.org/10.55338/jpkmn.v4i4. 1885

Pabeta, L. D., Aini, W., Djabbar, A., Bantimurung, K., & Maros, K. (2025). Pengembangan Kompetensi Pemandu Wisata sebagai Upaya Mendukung Pariwisata Berkelanjutan Berbasis Warisan Budaya di Taman Prasejarah Leang-Leang Kabupaten Maros , Sulawesi Selatan ABSTRAK Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik dan kom. *Jurnal Akademi Pariwisata Medan*, *13*(1), 1–16. https://doi.org/https://doi.org/10.36983/japm.v13i1.770

Pantiyasa, I. W., & Sutiarso, M. A. (2020). *Memandu Wisata di Desa Wisata di Masa New Normal* (pertama). Institut Pariwisata dan Bisnis Internasional Press.

Putri, R. A., & Oktawirani, P. (2024). Pembuatan Buku Kepemanduan untuk Meningkatkan Kompetensi Pramuwisata di Desa Wisata Wringinputih. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, *8*(2), 7–8. https://doi.org/https://doi.org/10.31537/dedication.v8i2.1968

Putri, S. A. (2026). *Penyusunan Buku Pedoman Kepemanduan Wisata Budaya pada Paket Wisata Karangkitri Cultural Challenge di Kalurahan Budaya Panggungharjo, Kabupaten Bantul*. Universitas Gadjah Mada.

Redaksi Salam Papua. (2024). *Unik, Distrik Mimika Tengah, Dipisahkan Laut, Sungai, dan Rawa*. Salam Papua. https://salampapua.com/2024/09/unik-distrik-mimika-tengah-dipisahkan-laut-sungai-dan-rawa.html

Ristijana, L. F. I., & Patria, A. S. (2024). Perancangan Guide Book Wisata Pantai Utara Kabupaten Tuban. *Jurnal Barik*, *5*(2), 298–311. https://doi.org/https://doi.org/10.26740/jdkv.v5i2.59988

Serrat, O. (2008). *Storytelling* (Number October 2008). Museum on Main Street.

Sugiyarto, & Amaruli, R. J. (2018). Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya dan Kearifan Lokal. *Jurnal Administrasi Bisnis*, *7*(1), 45–52. https://doi.org/https://doi.org/10.14710/jab.v7i1.22609

Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo, Ed.; Kedua). Alfabeta Bandung.

Susianti, H. W., Dianasari, D. A. M. L., Tirtawati, N. M., Liestiandre, H. K., Negarayana, I. B. P., Lilasari, N. L. N. T., Saputra, I. G., & Aridayanti, D. A. N. (2022). Penguatan Storytelling Produk Desa Wisata Bakas Kabupaten

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Penyusunan Buku Pedoman Pemanduan Berbasis Storytelling Suku Kamoro di Distrik Mimika Tengah,
Kabupaten Mimika Untuk Pemandu Wisata**
Elisabetthina Br Sitepu, Dr. Elisa Dwi Rohani, S.E., M.Sc., C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Klungkung. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Makardi*, *2*(1), 54–61. https://doi.org/10.52352/makardhi.v2i1.766

Tenggara, A. Z. (2021). *Perancangan Promosi Wisata Suku Kamoro di Timika Papua*. Universitas Multimedia Nusantara.

Utama, A. F. (2021). *Penyusunan Pedoman Storytelling Tentang Sumbu Filosofi Yogyakarta Bagi Pramuwisata di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Universitas Gadjah Mada.

Vanseo Design. (2026). *Hierarchical Grid*.

Bappeda Mimika. (2025). *Musrenbang Distrik Mimika Tengah Tahun 2024 Hasil 54 Program Usulan Prioritas Bersama 5 Kampung*. Bapedda Mimika. https://bappeda.mimikakab.go.id/2024/03/musrenbang-distrik-mimika-tengah-tahun.html

Chowdhary, N., & Prakash, M. (2022). *Interpretation and Tour Leadership* (First). Goodfellow Publishers Limited. https://doi.org/10.23912/9781911635956-4986

Dewi, K. M., Pratama, R. A., & Nurjanah, R. L. (2019). *Buku Saku Bahasa Inggris Untuk Pemandu Wisata* (A. Budi (ed.); 1 ed.). SINT Publishing.

Jejak Petualang. (2025). *Jejak Petualang Melepas Sang Weyaiku*. Jejak Petualang. https://www.youtube.com/watch?v=MF6A5xRcl1M

Muller, K. (2011). *The South Coast of Papua* (first). DW Books.

Viranti, V., & Hastuti, H. (2022). Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Yang Disusun Secara Kronologis Untuk Pembelajaran Sejarah Di SMA. *Jurnal Kronologi*, *4*(1), 283–296. https://doi.org/10.24036/jk.v4i1.365

Winoto, Y., M.Pd, & Prijana. (2019). Storytelling Dalam Perspektif Narative Paradigma: Sebuah Kajian Teoritis. *Visi Pustaka*, *19*, 165–178. https://doi.org/https://doi.org/10.37014/visipustaka.v19i3.65

Wira, S. N. (2021). *Teknik Kepemanduan Wisata* (V. Priya (ed.); pertama). Nilacakra Publishing House. https://www.researchgate.net/publication/366093856_Teknik_Kepemanduan_Wisatawan

Yusliyanto, A. (2020). Budaya Lokal Masyarakat Batak dalam Novel Menolak Ayah Karya Ashadi Siregar (Kajian Antropologi Sastra Clyde Kluckhohn). *BAPALA Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, *c*, 1–14. https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/32756

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Penyusunan Buku Pedoman Pemanduan Berbasis Storytelling Suku Kamoro di Distrik Mimika Tengah,
Kabupaten Mimika Untuk Pemandu Wisata**
Elisabetthina Br Sitepu, Dr. Elisa Dwi Rohani, S.E., M.Sc., C.H.E.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Wirawan, E., Astina, I. N. G., Tunjungsari, K. R., Arianty, A. A. A. A. S., & Sukaarnawa, I. G. Ma. (2022). Strategi Pengembangan Wisata Alternatif Mepantigan yang Berkelanjutan. *Jurnal Ilmiah Pariwisata Agama Dan Budaya*, *7*(2), 162–174. https://doi.org/10.25078/pariwisata.v7i2.845

Yewen, R., & Kurniati, P. (2022). *Mengenal Suku Kamoro di Mimika, Menghargai Alam Hingga Tak Banyak Bicara*. Kompas.Com. https://regional.kompas.com/read/2022/04/14/114235478/mengenal-suku-kamoro-di-mimika-menghargai-alam-hingga-tak-banyak-bicara?page=all

Yusliyanto, A. (2020). Budaya Lokal Masyarakat Batak dalam Novel Menolak Ayah Karya Ashadi Siregar (Kajian Antropologi Sastra Clyde Kluckhohn). *BAPALA Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, (c), 1–14.

Yuswah, Hadawiah, Falikhah, N., & Nugraha, J. T. (2025). *Antropologi Budaya* (A. Yanto, Ed.; Pertama). Get Press Indonesia.

Zumaroh, S., Yusuf, M., & Wahid, M. (2024). Analisis Kesiapan Pengembangan Destinasi Wisata Dano Gatal di Desa Pematang Jering Kecamatan Jambi Luar Kota. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, *8*(2), 28717–28725.