UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang: Analisis Tekstual, Praktik Diskursif, dan Praktik Sosiokultural
Rangga Asmara, Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A.; Dr. Sulistyowati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **ii**
PERNYATAAN ..... **iii**
PRAKATA ..... **iv**
DAFTAR ISI ..... **vi**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR DIAGRAM ..... **xiii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
DAFTAR LAMBANG ..... **xv**
DAFTAR SINGKATAN ..... **xvi**
GLOSARIUM ..... **xviii**
ABSTRAK ..... **xxiii**
ABSTRACT ..... **xxiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 7
1.3 Tujuan Penelitian 8
1.4 Manfaat Penelitian 9
1.5 Tinjauan Pustaka 10
1.6 Kerangka Teoretis 21
1.6.1 Wacana Fatis 21
1.6.1.1 Seluk Beluk Istilah *Phatic Communion* 21
1.6.1.2 Seluk Beluk Istilah Wacana Fatis 24
1.6.1.3 Relasi Wacana Fatis dengan Fungsi Bahasa 25
1.6.1.4 Fungsi *Phatic Communion* 27
1.6.1.5 Pilihan Topik dalam Penyampaian Wacana Fatis 29
1.6.1.6 Wacana Fatis dalam Struktur Interaksi 31
1.6.2 Model Tiga Dimensi Wacana 34
1.6.3 *Conversational Analysis* dan Lima Fase Interaksi 36
1.6.4 Masyarakat (Bahasa) Jawa dan Komponen Tutur 38
1.6.5 Etnografi Komunikasi dalam Masyarakat Jawa 39
1.6.6 Konsep Wajah dalam Interaksi: *Face-Work* dan Strategi Kesantunan 41
1.7 Metode Penelitian 44
1.7.1 Pendekatan dan Desain Penelitian 44
1.7.2 Data dan Sumber Data Penelitian 47

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang: Analisis Tekstual, Praktik Diskursif, dan Praktik Sosiokultural
Rangga Asmara, Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A.; Dr. Sulistyowati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

1.7.3 Teknik Pengumpulan Data 55
1.7.4 Teknik Analisis Data 60
1.7.5 Triangulasi Data 66
1.7.6 Sistematika Penulisan 67
BAB II BENTUK, JENIS, DAN STRUKTUR WACANA FATIS DALAM MASYARAKAT JAWA DI MAGELANG 69
2.1 Pengantar 69
2.2 Bentuk Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang 70
2.2.1 Wacana Fatis Berdasarkan Modus Satuan Pengisi Wacananya 73
2.2.1.1 Wacana Fatis dengan Unsur Pembentuk Kalimat Berita 75
2.2.1.2 Wacana Fatis dengan Unsur Pembentuk Kalimat Tanya 79
2.2.1.3 Wacana Fatis dengan Unsur Pembentuk Kalimat Suruh 82
2.2.2 Wacana Fatis Berdasarkan Kelengkapan Satuan Pengisi Wacananya 93
2.2.2.1 Wacana Fatis Berstruktur Lengkap 93
2.2.2.2 Wacana Fatis Berstruktur Ringkas 98
2.2.3 Wacana Fatis Berdasarkan Isi Wacananya 105
2.2.3.1 Ungkapan Formulaik/Ritual (*Formulaic/Ritual Expressions*) 105
2.2.3.2 Wacana Fatis Bertipe Ungkapan Kosong 112
2.2.4 Wacana Fatis Berdasarkan Derajat Kesengajaan 114
2.2.4.1 Wacana Fatis Terancang 114
2.2.4.2 Wacana Fatis Spontan 117
2.2.4.3 Wacana Fatis *Accidental* 118
2.2.5 Wacana Fatis Berdasarkan Tipe Token yang Digunakan 119
2.2.5.1 Wacana Fatis Mengacu pada Diri Penutur (*Self-Oriented Tokens*) ... 120
2.2.5.2 Wacana Fatis Mengacu pada Mitra Tutur (*Other-Oriented Tokens*) . 122
2.2.5.3 Wacana Fatis Mengacu Pihak Ketiga (*External Context Tokens*) 123
2.2.5.4 Wacana Fatis Acuan Situasi Umum (*General Situation Reference*) . 125
2.2.5.5 Wacana Fatis Acuan Lampau (*Past Reference*) 127
2.2.5.6 Wacana Fatis Acuan Kini (*Present Reference*) 128
2.2.5.7 Wacana Fatis Berorientasi Mendatang (*Future Reference*) 131
2.3 Jenis Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang 133
2.3.1 Wacana Fatis Berdasarkan Arah Maksudnya 137
2.3.1.1 Wacana Fatis Literal 138
2.3.1.2 Wacana Fatis Semu 139
2.3.1.3 Wacana Fatis Ambigu 141
2.3.2 Wacana Fatis Berdasarkan Daya Ilokusinya 144
2.3.2.1 Wacana Fatis Asertif 144

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang: Analisis Tekstual, Praktik Diskursif, dan Praktik Sosiokultural
Rangga Asmara, Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A.; Dr. Sulistyowati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.3.2.2 Wacana Fatis Direktif 158
2.3.2.3 Wacana Fatis Komisif 184
2.3.2.4 Wacana Fatis Ekspresif 198
2.3.2.5 Deklaratif dengan Pelapisan Fatis 229
2.3.3 Wacana Fatis Berdasarkan Hubungan Bentuk dan Maksud Tuturan 257
2.3.3.1 Wacana Fatis Langsung-Literal 258
2.3.3.2 Wacana Fatis Tak Langsung-Literal 259
2.3.3.3 Wacana Fatis Langsung-Tak Literal 259
2.3.3.4 Wacana Fatis Tak Langsung-Tak Literal 260
2.4 Struktur Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang 262
2.4.1 Distribusi Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang 264
2.4.1.1 Distribusi Wacana Fatis di Fase Pembuka 265
2.4.1.2 Distribusi Wacana Fatis di Fase Prainti 269
2.4.1.3 Distribusi Wacana Fatis di Fase Inti 280
2.4.1.4 Distribusi Wacana Fatis di Fase Prapenutup 286
2.4.1.5 Distribusi Wacana Fatis di Fase Penutup 290
2.4.2 Konstelasi Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang 294
2.4.2.1 Pasangan Bersebelahan (*Adjacency Pair*) 295
2.4.2.2 Sekuens Pendek (*Short Sequence*) 296
2.4.2.3 Struktur Linear (Satu Arah) 300
2.4.2.4 Struktur Resiprokal (Timbal Balik) 303
2.4.2.5 Struktur Siklikal 307
2.4.2.6 Struktur Kompleks 311
2.4.2.7 Struktur Hibrida 317
2.4.2.8 Struktur *Oscillatory* (Berayun) 319
2.5 Rangkuman 322
BAB III PRAKTIK DISKURSIF DALAM WACANA FATIS MASYARAKAT JAWA DI MAGELANG 325
3.1 Pengantar 325
3.2 Negosiasi Batas Fatis–Nonfatis dan Gradien Kefatisan 326
3.2.1 *Continuum* Fatis-Nonfatis 329
3.2.2 Tes Operasional Kefatisan: Membedakan Wacana Fatis dan Nonfatis 335
3.2.3 Model Pengukuran Daya Fatis: Indeks, Skala, dan Kriteria Penentuan 346
3.2.3.1 Indeks Daya Fatis (IDF) 347
3.2.3.2 Skala Daya Fatis F0–F4 348
3.2.3.3 Kriteria Penentuan: Prinsip JIKA-DAN-MAKA 350
3.2.3.4 Tes Operasional Model 351

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang: Analisis Tekstual, Praktik Diskursif, dan Praktik Sosiokultural
Rangga Asmara, Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A.; Dr. Sulistyowati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.3 Produksi dan Reproduksi Wacana Fatis 355
3.3.1 Produksi Wacana Fatis 356
3.3.1.1 Aktivasi Genre dan *Frame* Interaksi 357
3.3.1.2 Ritualisasi dan Kondisi Felisitas 362
3.3.1.3 Pilihan Register dan *Undha-Usuk* 368
3.3.1.4 Modulasi Epistemik dan Deontik 374
3.3.1.5 Perubahan *Footing* dan Isyarat Metapragmatik 377
3.3.1.6 Respons Preferen 383
3.3.1.7 Penundaan Masuk (*Delayed Entry*) 386
3.3.2 Reproduksi Wacana Fatis 390
3.3.2.1 Sosialisasi Keluarga 391
3.3.2.2 Sekolah dan Pengajaran *Undha-Usuk* 398
3.3.2.3 Ritual Daur Hidup 402
3.3.2.4 Ruang Komunal 410
3.3.2.5 Ruang Profesional 423
3.4 Kesenyapan sebagai Sumber Daya Relasional dalam Wacana Fatis Jawa 428
3.4.1 *Continuum* Verbal–Diam dalam Wacana Fatis Jawa 429
3.4.2 Indeks Daya Fatis–Diam (IDF–D): Mengukur Potensi Relasional Kesenyapan dalam Wacana Fatis Jawa 440
3.5 Pengelolaan Topik dalam Wacana Fatis Masyarakat Jawa di Magelang 457
3.5.1 Klasifikasi Topik dalam Wacana Fatis Jawa 458
3.5.2 Pemilihan Topik dalam Wacana Fatis Jawa 471
3.5.3 Pengelolaan Risiko Topik dalam Wacana Fatis Jawa 476
3.6 Rangkuman 487
BAB IV PRAKTIK SOSIOKULTURAL DALAM WACANA FATIS MASYARAKAT JAWA DI MAGELANG 491
4.1 Pengantar 491
4.2 Strategi Penyampaian Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa 492
4.2.1 Prinsip-Prinsip Dasar Strategi Fatis Jawa 493
4.2.1.1 Prinsip Penghindaran Konfrontasi Terbuka 494
4.2.1.2 Prinsip Pemeliharaan Harmoni Relasional 498
4.2.1.3 Prinsip Pengakuan Implisit terhadap Hierarki Sosial 502
4.2.2 Strategi sebagai Paket 506
4.3 Manifestasi Nilai dan Ideologi dalam Wacana Fatis Jawa 510
4.3.1 Nilai Relasional dalam Wacana Fatis Jawa 511
4.3.1.1 *Kurmat* 511
4.3.1.2 Andhap Asor 514

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang: Analisis Tekstual, Praktik Diskursif, dan Praktik Sosiokultural
Rangga Asmara, Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A.; Dr. Sulistyowati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4.3.1.3 *Tepa Selira* 517
4.3.1.4 Sungkan dan *Isin* 520
4.3.1.5 Rukun 523
4.3.1.6 Grapyak dan Semanak 528
4.3.1.7 *Empan Papan* 531
4.3.2 Ideologi Komunikatif dalam Wacana Fatis Jawa 536
4.4 Rangkuman 541
BAB V FAKTOR SOSIAL YANG MEMPENGARUHI PENGGUNAAN WACANA FATIS DALAM MASYARAKAT JAWA DI MAGELANG 543
5.1 Pengantar 543
5.2 Faktor Sosial yang Mempengaruhi Penggunaan Wacana Fatis dalam Masyarakat Jawa di Magelang 545
5.2.1 Peserta Tutur 546
5.2.1.1 Gender dan Distribusi Praktik Kefatisan 547
5.2.1.2 Usia 555
5.2.1.3 Peran Sosial 559
5.2.1.4 Kehadiran Pihak Ketiga 562
5.2.1.5 Pihak Ketiga yang Tidak Hadir 566
5.2.1.6 Mitra Tutur Pasif 570
5.2.2 Latar dan Situasi 573
5.2.3 Parameter *Power–Distance–Imposition* dalam Wacana Fatis Jawa 576
5.2.3.1 Jarak Sosial (*Distance*) 577
5.2.3.2 Kuasa (*Power*) 582
5.2.3.3 Tingkat Imposisi (*Rank of Imposition*) 585
5.2.3.4 Sintesis Tiga Faktor: Cara Jawa Menghitung Bobot Tindakan 588
5.2.3.5 W_{Jawa}: Model Penentuan Bobot Tindakan dalam Wacana Fatis Jawa 591
5.3 Rangkuman 626
BAB VI PENUTUP 628
6.1 Simpulan 628
6.2 Keterbatasan Penelitian 630
6.3 Saran 631
DAFTAR PUSTAKA 633
Lampiran 1. Data dan Korpus Penelitian 642
Lampiran 2. Sampel Catatan Lapangan 691