UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Model Deskripsi Foto Tokoh Lembaga Sandi Negara di Museum Sandi Yogyakarta
Rintis Rindang Azizah, Lillyana Mulya S.S., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan

Collections Trust. (2022). *Spectrum 5.1: The UK Museum Collections Management Standard.* Diakses melalui https://collectionstrust.org.uk/wp-content/uploads/2017/11/Cataloguing.pdf, pada 28 Januari 2026.

Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,. (2012). Diakses melalui https://repositori.kemendikdasmen.go.id/30041/1/PEDOMAN%20MUSEUM%20INDONESIA.pdf, pada 18 Februari 2026.

International Council of Museums. (2017). *ICOM statues.* Diakses melalui *https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/2017_ICOM_Statutes_EN.pdf*, pada 3 Desember 2025.

International Council of Museums. CIDOC. (2012). *Statement of Principles of Museum Documentation.* Diakses melalui https://www.obs-traffic.museum/sites/default/files/ressources/files/CIDOC_statement_principles_documentation.pdf pada 11 Juli 2026.

Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia Nomor 88 Tahun 2021 Tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Kesenian, Hiburan dan Rekreasi Golongan Pokok Aktivitas Perpustakaan, Arsip, Museum dan Aktivitas Kebudayaan Lainnya Bidang Permuseuman.

Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun Tahun 2015 Tentang Museum, diakses pada 19 Januari 2026.

Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2019 tentang Satu Data Indonesia, diakses pada 18 Februari 2026.

Karya Tulis yang Tidak Dipublikasikan

Bunga, Z, H, T,. (2025) *Digitisasi Dokumen Hindia Belanda di Perpustakaan Geologi, Pusat Survei Geologi, Badan Geologi, Pusat Survei Geologi, Badan Geologi, Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral*. Diakses pada 30 Januari 2026.

Buku

Abdussamad, H, Z,. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Diakses melalui https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/8793/Buku-Metode-Penelitian-Kualitatif.pdf, pada 15 Februari 2026.

Ambrose, T., & Paine, C. (2014). *Museum Basics: The International Handbook (2nd ed.)*. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203018989. Diakses pada 8 Desember 2025.

Creswell, J, W,. (2014). *RESEARCH DESIGN: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4th ed.).* SAGE. Diakses melalui https://dosen.ikipsiliwangi.ac.id/wp-content/uploads/sites/6/2019/07/Creswell_J._Research_design_Qualitative_Quantb-ok.xyz-FOURTH-ED.pdf, pada 15 Februari 2026.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Model Deskripsi Foto Tokoh Lembaga Sandi Negara di Museum Sandi Yogyakarta
Rintis Rindang Azizah, Lillyana Mulya S.S., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Gilliland, A, J,. (2008). *Setting the Stage.* Dalam Murtha Baca. Introduction to Metadata (2nd ed.,hlm 1-19). Getty Publication. https://www.getty.edu/publications/resources/virtuallibrary/0892368969.pdf, pada 18 Februari 2026.

Miles, M. B, & Huberman, A.M. (1994). *Qualitative Data Analysis,* An Expanded Sourcebook. 2nd ed. SAGE Publications. Diakses melalui pada 20 Februari 2026.

Pearce, R,. & Moses,. (2005).*A Glossary of Archival and Records Terminology.* The Society of American Archivist. Diakses melalui https://files.archivists.org/pubs/free/SAA-Glossary-2005.pdf pada 11 Juli 2026.

Rayward, W. Boyd. (1998). *Electronic information and the functional integration of libraries, museums, and archives*. Clarendon Press. Diakses melalui https://hdl.handle.net/2142/9474, pada 3 Februari 2026.

Sugiyono,. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Alfabeta. Bandung. Diakses melalui https://digi-lib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf, pada 16 Februari 2026.

Williams, C,. (2006). *Managing Archives: Foundations,Principles, and Practice.* England: Chandos Publishing (Oxford). Diakses melalui https://www.researchgate.net/profile/Nguyen_Trung_Hiep3/post/what_are_the_imporance_of_archives_in_national_development/attachment/59d62c7a79197b807798ad46/AS:347100987576320@1459766732178/download/%5BCaroline_Williams_%28Auth.%29%5D_Managing_Archives._Fou%28BookZZ.org%29.pdf, pada 19 Januari 2026.

Jurnal

Davis, W,. & Howard, K,. (2013). *Cultural policy and Australia's national culture heritage: issues and challenges in the GLAM landscape.* The Australian Library, 62(1), 15-26. http://dx.doi.org/10.1080/00049670.2013.774684, pada 3 Februari 2026.

Farrel, M, J,. & Utami, R, B,. (2025). *Alih Media Arsip Foto Sejarah Sebagai Upaya Pengamanan dan Pemeliharaan Arsip di Museum Brawijaya.* Jejak Digital: Jurnal Ilmiah Multidisiplin, 1(5), 2991-3000. Diakses melalui https://indojurnal.com/index.php/jejakdigital/article/view/793, pada 6 Desember 2025.

Fitrina, D,. & Adriyana, L,. (2017). *Galery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai upaya transfer informasi*. https://files01.core.ac.uk/download/324304123.pdf, diakses pada 7 Desember 2025.

Given, L. M., & McTavish, L. (2010). *What's old is new again: The reconvergence of libraries, archives, and museums in the digital age.* The Library Quarterly, 80(1), 7–32. Diakses melalui http://www.jstor.org/stable/10.1086/648461?origin=JSTOR-pdf, pada 5 Desember 2025.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Analisis Model Deskripsi Foto Tokoh Lembaga Sandi Negara di Museum Sandi Yogyakarta
Rintis Rindang Azizah, Lillyana Mulya S.S., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Matassa F. Acquisitions. In: Museum Collections Management: A Handbook. Facet; 2011:145-168. Diakses melalui https://www.cambridge.org/core/books/museum-collections-management/F84621EEDDF5835EFBAF4C996AF1C66E, pada 9 Juni 2026.

Mekarisce, A, A,. (2020). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat.* Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat 12(3). Diakses melalui https://jikm.upnvj.ac.id/index.php/home/article/download/102/71/, pada 15 Februari 2026.

Mufidati, T, Y,. & Mayesti, N,. (2022). Transformasi Pengelolaan Arsip Statis Pada Lembaga Kearsipan Melalui Penerapa RiC: Menuju Interoperabilitas dan Open Data Kearsipan. Jurnal Ilmu Perpustkaan dan Informasi 7(1). Diakses melalui https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/jipi/article/download/11009/5347 pada 10 Juli 2026.

Saputra, R, D,.& Fatah, Z,. (2024). *Perancnagan Sistem Integrasi Galeri, Perpustakaan, Arsip, dan Museum (GLAM) di Perpustakaan Daerah Dispusip Banyuwangi.* Diakses melalui https://gudangjurnal.com/index.php/gjmi/article/view/1033 pada 12 Juli 2026.

Trant, J,. (2009). *Emerging convergence? Thoughts on museums, archives, libraries, and profesional training*. Museum Management and Curatorship, 24(4), 369-387. https://doi-org.ezproxy.ugm.ac.id/10.1080/09647770903314738, pada 3 Februari 2026.

Tupan, T., & Djaenudin, M. (2022). *Peran kolaborasi galeri, perpustakaan, arsip dan museum dalam mendiseminasikan sumber informasi pengetahuan kepada masyarakat*. Diakses melalui https://doi.org/10.29240/tik.v6i2.3301, pada 7 Desember 2025.

Watanabe, M. E. (2012). Breathing life into dusty museum archives. *Bioscience*, *62*(10), 932. doi:https://doi.org/10.1525/bio.2012.62.10.17, pada 10 Juli 2026.

Internet

Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan),. (2025). *Sandi, Komunikasi Rahasia Lahir Dari Rumah Kolonel dr Roebiono Kertopati.* Diakses melalui https://budaya.jogjaprov.go.id/berita/detail/1975-sandi-komunikasi-rahasia-lahir-dari-rumah-kolonel-dr-roebiono-kertopati, pada 3 Desember 2025.

Hillmann, D,. (2005). *Using Dublin Core.* Dublin Core Metadata Initiative. Diakses melalui https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core/usageguide/2005-11-07/, pada 2 Mei 2026.