UNIVERSITAS GADJAH MADA
SUARA PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM LAUT BERCERITA: SASTRA SEBAGAI KRITIK SISTEM KETIDAKADILAN SOSIAL POLITIK DI INDONESIA
Fatihah Salwa Rasyid, Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Abdurrahman, S. (2025). *Sumarsih: Saya Berhenti Kamisan jika Negara Bertanggung Jawab | tempo.co*. https://www.tempo.co/politik/sumarsih-saya-berhenti-kamisan-jika-negara-bertanggung-jawab-1523756

Adiwinata, A., Muhid, A., Sutarman, S., & Abdussamad, Z. (2026). Konstruksi Maskulinitas pada Era Orde Baru dalam Film Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas. *DIDAKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 11–26.,.

Ahmed, S. (2004). The Cultural Politics of Emotion. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Akmaliah, W. (2015) 'BREAKING THE SILENCE: Articulating the Memories of the Tanjung Priok Victims', *Asia Journal of Indonesian Social Sciences and Humanities*, 5, pp. 1–10.

Alnina, D. (2025). *Kontroversi Pernyataan Fadli Zon Soal Pemerkosaan Massal 1998 Hanya Rumor | tempo.co*. https://www.tempo.co/politik/kontroversi-pernyataan-fadli-zon-soal-pemerkosaan-massal-1998-hanya-rumor-1694882

Andalas, M. (2017). *Aksi Kamisan: Lamenting Women, State Violence, and Human Security*.

Assmann, J., 2011. Cultural Memory and Early Civilization: Writing, Remembrance, and Political Imagination. Cambridge: Cambridge University Press.

BBC News Indonesia. (2023) 'Polisi di Tual pukul seorang anak hingga tewas - 'Seperti kejadian sebelumnya, korban malah difitnah'', BBC News Indonesia. Available at: https://www.bbc.com/indonesia/articles/c98gwwp1rleo

Beauviour, S. d. (2003). *Kehidupan Perempuan. (diterjemahkan oleh Toni B. Febriantono)*. Pustaka Promotea. Budiarjo.

Castells, Manuel. (2012). Networks of Outrage and Hope. Polity Press, p. 10.

Chudori, L. S. (2017). Laut bercerita. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

Crenshaw, K. (1991) 'Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color', Stanford Law Review, 43(6), pp. 1241–1299.

Das, V. (2007). Life and Words: Violence and the Descent into the Ordinary. Berkeley: University of California Press.

Escarpit, Robert. (1965). Sociology of Literature. Translated from French by Ernest Pick. Painesville, Lake Erie College Press, 1965. First English edition.

Erll, A. (2008) 'Literature, Film, and the Mediality of Cultural Memory', in Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook, edited by Astrid Erll and Ansgar Nünning. Berlin & New York: Walter de Gruyter, pp. 389–398.

Fairclough, N. (1995). Critical Discourse Analysis. London: Longman.

Farchan, Y. '.(2021). *DINAMIKA SISTEM POLITIK OTORITARIANISME ORDE BARU*. https://www.jurnal-adhikari.id/index.php/adhikari

Galtung, J. (1969) 'Violence, Peace, and Peace Research', Journal of Peace Research, 6(3), pp. 167–191. Available at: https://www.jstor.org/stable/422690

Goldmann, L. (1975). *Towards a sociology of the novel* (A. Sheridan, Trans). Tavistock Publications.

Hasea, Nailah Cahyani, Rowimatul, Sarah Br Ginting, Sry Eninta, Welia Sigalingging, & Rosmawaty Harahap. (2025). Eksplorasi Suara Perempuan dalam Puisi "Manifesto"

SUARA PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM LAUT BERCERITA: SASTRA SEBAGAI KRITIK SISTEM KETIDAKADILAN SOSIAL
POLITIK DI INDONESIA
Fatihah Salwa Rasyid, Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Karya Toeti Heraty Melalui Pendekatan Feminisme dan New Criticism. *Jejak Digital: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, *1*(3), 632–643. https://doi.org/10.63822/9qshpe60

Hellwig, T., & Rooks, N. (Eds.). (2007). *The Indonesian reader: History, culture, politics*. Duke University Press.

Hindryati, R. (2019). *Ita Nadia: Perkosaan Massal 98, Teror Menggunakan Tubuh Perempuan*. https://www.law-justice.co/artikel/65715/ita-nadia-perkosaan-massal-98-teror-menggunakan-tubuh-perempuan/?utm_source=chatgpt.com

Halbwachs, M. (1992) On Collective Memory. Chicago: University of Chicago Press.

Hyunanda, V. F., Ramírez, J. P., López-Martínez, G., & Meseguer-Sánchez, V. (2021). State ibuism and women's empowerment in indonesia: Governmentality and political subjectification of chinese benteng women. *Sustainability (Switzerland)*, *13*(6). https://doi.org/10.3390/su13063559

Janah, I. A. F. N., & Septiana, H. (2022). Representasi Perlawanan Perempuan terhadap Ketidakadilan Gender dalam Kumpulan Cerpen Prosa di Rumah Aja: Kajian Feminisme Sosialis. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *7*(1), 55–84. https://doi.org/10.32528/bb.v7i1.9

Jarmini, Wiyatmi, Efendi, A., & Hartono. (2025). The Representation of Sexual Violence and Women's Resistance in the Novel Obsessive Loves by Shireishou. *International Journal of Multi-Disciplinary Environmental and Cultural Studies (IJMEAL)*, *2*(1), 83-98. https://doi.org/10.61132/ijmeal.v2i1.281.

Ju, R. J., M. Yoesoef, M. Y., & Setyani, T. I. (2022). The Existence of Women in the Pre- and Post-Reformation Period in The Novel Laut Bercerita: A Review of Feminism. *International Journal of Science and Applied Science: Conference Series*, *6*(2), 137. https://doi.org/10.20961/ijsascs.v6i2.74079

Juidah, I., & Herlina, E. (2020). Fenomena Gender Violence Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Telembuk Karya Kedung Darma Romansha: Sebuah Kajian Feminisme Sastra. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, *5*(2), 135-164,. https://doi.org/10.31943/bi.v5i2.95.

Kleinman, A., Das, V. and Lock, M. (1997) '"Everything That Really Matters": Social suffering, subjectivity, and the remaking of human experience in a disordering world', in Kleinman, A., Das, V. and Lock, M. (eds.) Social Suffering. Berkeley: University of California Press.

Kleinman, A. (1988) The Illness Narratives: Suffering, Healing, and the Human Condition. New York: Basic Books.

Kleinman, A. and Kleinman, J. (1996) 'The Appeal of Experience; The Dismay of Images: Cultural Appropriations of Suffering in Our Times'

Komnas Perempuan. (2017). *Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan*.

Komnas Perempuan. (2026). *Siaran Pers Komnas Perempuan Peluncuran Catatan Tahunan Kekerasan terhadap Perempuan 2025*. https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-peluncuran-catatan-tahunan-kekerasan-terhadap-perempuan-2025

KontraS. (2024). *Belum ada Keadilan bagi Korban Tragedi Kanjuruhan - Federasi KontraS*. https://kontras.or.id/siaran-pers/belum-ada-keadilan-bagi-korban-tragedi-kanjuruhan/

Kontras (2025) *Tanpa Suara Korban, Sejarah Nasional Indonesia Hanyalah Narasi Penguasa!*, *https://kontras.org/media/siaranpers/tanpa-suara-korban-sejarah-nasional-indonesia-hanyalah-narasi-penguasa?utm_source=chatgpt.com*.

SUARA PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM LAUT BERCERITA: SASTRA SEBAGAI KRITIK SISTEM KETIDAKADILAN SOSIAL POLITIK DI INDONESIA
Fatihah Salwa Rasyid, Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Langer, L.L. (1996) 'The Alarmed Vision; Social Suffering and Holocaust Autocity'.

Logsdon, M.G., 2004, *Ethnically targeted rape as 'terrorism': Social responses to riot related violence in Indonesia*, *Asian Journal of Women's Studies*, 10(3).

Lukács, G. (1950). *Studies in European realism*. Hillway Publishing Co.

Mas'udah, S., 2022, 'Resistance of women victims of domestic violence in dual-career family: a case from Indonesian society', *Journal of Family Studies*, 28(4), 1580–1597.

Parkinson, F. (2000). *Post-trauma stress: A guide to helping and coping*. Fisher Books/SAGE Publications.

Perhimpunan Bantuan Hukum dan Hak Asasi Manusia Indonesia (PBHI). (2023) 'Mereka yang Diculik Belum Kembali: Komnas HAM Harus Panggil Prabowo Subianto dan Budiman Sujatmiko', PBHI. Available at: https://pbhi.or.id/mereka-yang-diculik-belum-kembali-komnas-ham-harus-panggil-prabowo-subianto-dan-budiman-sujatmiko/ (Accessed: 5 April 2026).

Rahmadhani, A. F., & Wardana, D. J. (2023). *Penyelesaian Pelanggaran HAM Berat Di Indonesia*. *6*(1). https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i1

Ricklefs, M. C. (2008). *A history of modern Indonesia since c. 1200* (4th ed.). Palgrave Macmillan.

Sahertian, M. K. B., Nurulhady, E. F., Suryadi, M., & Laluna, F. R. (2024). Sebuah pemikiran perlawanan Chudori terhadap cengkeraman kekuasaan dalam Laut Bercerita. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *7*(2), 335–346. https://doi.org/10.30872/diglosia.v7i2.969

Sen, K., & Hill, D. T. (2000). *Media, culture and politics in Indonesia*. Oxford University Press.

Setianingsih, D. (2025). *Leila S Chudori, Menulis Mereka yang Disenyapkan*. https://www.kompas.id/artikel/leila-s-chudori-menulis-mereka-yang-disenyapkan

Setiawan, K. M. P. (2022). Struggling for justice in post-authoritarian states: human rights protest in Indonesia. *International Journal of Human Rights*, *26*(3), 541–565. https://doi.org/10.1080/13642987.2021.1947805

Shabrina, A. W., & Susanto, D. (2024). REPRESENTASI PERMOHONAN KEADILAN GERAKAN AKSI KAMISAN DALAM NOVEL LAUT BERCERITA (2017) KARYA LEILA S. CHUDORI. *Widyaparwa*, *52*(1), 142–153. https://doi.org/10.26499/wdprw.v52i1.1660

Sidel, J.T. (2002) *Violence and the state in Suharto's Indonesia by Benedict R. O'G. Anderson*. Southeast Asia Program.

Sihidi, I. T. (2025). The Rise of Symptoms of Digital Authoritarianism: Lesson from Indonesia. *International Journal of Politics and Public Policy*, *2*(1), 29–44. https://doi.org/10.70214/28vg6e57

Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF*.

Sulistyo, P. (2024). *Impunitas Penanganan Pelanggaran HAM Berat Pengaruhi Demokrasi*. https://www.kompas.id/artikel/impunitas-penanganan-pelanggaran-ham-berat-pengaruhi-demokrasi

Sunardi, A., Nur Afiah, W., Nuranisya Fadlah, S., & Ribawati, E. (2024). *CENDIKIA PENDIDIKAN KEBIJAKAN PENANGANAN DI INDONESIA*. *5*(6). https://doi.org/10.9644/sindoro.v4i5.3317

Supartono, A. (1999). *Marsinah Campur Tangan Militer dan Politik Perburuhan Indonesia*.

Syukurman, Kumaruddin, S.A. and Adam, A. (2023) 'Kekerasan Verbal Terhadap Anak (Studi Fenomenologi di Kelurahan Pattingalloang Kecamatan Ujung Tanah Kota Makassar)'.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
SUARA PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM LAUT BERCERITA: SASTRA SEBAGAI KRITIK SISTEM KETIDAKADILAN SOSIAL POLITIK DI INDONESIA
Fatihah Salwa Rasyid, Dr. Andreas Budi Widyanta, S.Sos., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Tarigan, D., & Hayati, S. (2023). *ANALISIS EKSISTENSIALISME FEMINISME DALAM NOVEL LAUT BERCERITA KARYA LEILA SALIKHA CHUDORI*.

Taylor, C. (2004). *Public Planet Books A series edited*.

Tim Relawan Untuk Kemanusiaan. (1999). *TEMUAN TIM GABUNGAN PENCARI FAKTA PERISTIWA KERUSUHAN MEI 1998*.

Tufekci, Z. (2017). Twitter and Tear Gas: The Power and Fragility of Networked Protes. YALE University Press.

Udasmoro, W., & Saktiningrum, N. (2022). *The Transformation of the Social Imaginary on Women's Sexuality The Transformation of the Social Imaginary on Women's Sexuality in Indonesian Literature from the New Order to Reformasi Eras in Indonesian Literature from the New Order to Reformasi Eras Wening Udasmoro Nur Saktiningrum*. https://vc.bridgew.edu/jiws/vol24/iss1/11

Wandita, G., 1998, 'The tears have not stopped, the violence has not ended: political upheaval, ethnicity, and violence against women in Indonesia', *Gender and Development*, 6(3), 34–41.

Widiarti, M., Supratno, H., & Andriyanto, O. D. (2024). Perlawanan Perempuan dalam Novel Penangsang Tembang Rindu Dendam dan Novel Pada Sebuah Kapal Kajian Feminisme Sosial. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*

Wieringa, S.E., 2003, 'The Birth of The New Order State in Indonesia: Sexual Politics and Nationalism'.

Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*.

Zuhri, S., & Amalia, D. (2022). *KETIDAKADILAN GENDER DAN BUDAYA PATRIARKI DI KEHIDUPAN MASYARAKAT INDONESIA*.

Zuliyani Sembada, E., Intan Andalas Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, M., & Bahasa dan Seni, F. (2019). *Jurnal Sastra Indonesia Realitas Sosial dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori : Analisis Strukturalisme Genetik*. http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi