

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Ang, Ien. 1985. *Watching Dallas (Soap opera and melodramatic imagination)*.  
Terj. Della Couling. London : Methuen & Co, Ltd.
- Barthes, Roland. 1957. *Mythologies*. Paris: Seuil
- Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Media and Communication Research: An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches*. London. SAGE
- Croteau, D. & Hoynes, W. 2003. *Media Society: Industries Images and Audiences*. California: Thousand Oaks
- Danesi, M. & Perron, P. 1999. *Analyzing Cultures: An Introduction and Handbook*. Indiana: Indiana University Press
- El Saadawi, Nawal. 2001. *Perempuan dalam Budaya Patriarki*. Diterjemahkan oleh Zulhilmiyasti. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Insist Press
- Fiske, John. 1987. *Television Culture: Popular Pleasures and Politics*. London: Routledge
- Fingerson, L. (1999). ACTIVE VIEWING: Girls Interpretation of Family Television Programs. *Journal of Contemporary Ethnography*, 389-418.
- Foucault, Michael. (2008). *Ingin Tahu Sejarah Seksualitas*. Penerjemah Rahayu S. Hidayat, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia Bekerjasama dengan FIB Universitas Indonesia.
- Geraghty, Christine. 1990. *Women in Soap Operas*. London: Polity Press

- Geraghty, Christine. 2005. *The Study of The Soap Opera*, dalam Wasko, J. (Ed) *Companion to Television, Chap 16*. Malden, MA: Blackwell Publishing.
- Hadi, Ido Prijana. 2008. *Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis*. Dalam Jurnal Ilmiah Scriptura. Vol. (2).
- Hall, Stuart. 1980. Encoding and Decoding in The Television Disclosure, dalam S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis, *Culture, Media, Language*. London: Hutchinson
- Hall, Stuart. S. During (ed.). 1993. *Encoding/Decoding*. The Cultural Studies Reader. London and NY: Routledge
- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Ibrahim, Idi Subandy & Bachruddin Ali Akhmad. 2014. *Komunikasi dan Komodifikasi: Mengkaji Media dan Budaya dalam Dinamika Globalisasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Jensen, Klaus Bruhn (2002). *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. London: Routledge
- Manampiring, Henry. 2016. *The Alpha Girl's Guide*. Jakarta: Gagas Media
- McQuail, Denis. 1997. *Audience Analysis*. California: Sage Publication.
- McQuail, Denis. 1987. *Teori Komunikasi Massa ed. 2*. Jakarta: Erlangga.
- Morley, David. 1986. *Family Television: Cultural Power and Domestic Leisure*. New York: Routledge
- Partington, Alan. 1991. Melodrama's gendered audience dalam S. Franklin, C. Lury, and J. Stacey (Ed), *Off-Centre: Feminism and Cultural Studies*. London: HarperCollins Academic
- Ratna, Saptari & Brigita Holzner. 1997. *Perempuan kerja dan perubahan sosial. Sebuah Pengantar Studi Perempuan*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Richard West dan Lynn H. Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika

- Sarwono, Sarlito Wirawan. 1997. *Psikologi Sosial*. Yogyakarta. Andi.
- Sihite, Romany. 2007. *Perempuan, Kesenjangan, dan Keadilan*. Jakarta: Grafindo.  
Hal. 230
- Storey, J. (2003). *Cultural Studies and The Study of Popular Culture*. Athens: The University of Georgia Press
- Wardana, Veven Sp. 1997. *Kapitalisme Televisi Strategi Budaya Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Woodsong, Cynthia, Emily Namey, Greg Guest, Kathleen M. Macqueen & Natasha Mack. 2005. *Qualitative Research Methods: A Data Collector's Field Guide*. Research Triangle Park, NC: Family Health International.

#### Arsip Online :

- Ajeng Dianing Kartika. Tubuh dan Busana, Busana = Penanda Eksistensi tubuh. Diakses dari [http://www.kompasiana.com/pandanesia/tubuh-dan-busana-busana-penanda-eksistensi-tubuh\\_5519944ba33311ac19b65925](http://www.kompasiana.com/pandanesia/tubuh-dan-busana-busana-penanda-eksistensi-tubuh_5519944ba33311ac19b65925) diakses pada Rabu, 2 Agustus 2017
- HBO TV Show Rating, diakses dari <http://tvseriesfinale.com/tv-show/hbo-tv-show-ratings-33447/> berdasarkan data dari Nielsen Company tahun 2016, pada Rabu 2 Agustus 2017
- AGB Nielsen. Nielsen Newsletter Edisi 9, 30 September 2010. Diakses dari [http://www.agbnielsen.com/uploads/indonesia/nielsen\\_newsletter\\_sept\\_2010-ind.pdf](http://www.agbnielsen.com/uploads/indonesia/nielsen_newsletter_sept_2010-ind.pdf) pada 29 Juni 2016
- Brent Lang. Why Television Trouncing Film Major Media Companies, diakses dari <http://www.thewrap.com/why-television-trouncing-film-major-media-companies-42751/> pada Kamis 3 Agustus 2017

AGB Nielsen. Nielsen Newsletter Edisi 9, 30 September 2010. Diakses dari [http://www.agbnielsen.com/uploads/indonesia/nielsen\\_newsletter\\_sept\\_2010-ind.pdf](http://www.agbnielsen.com/uploads/indonesia/nielsen_newsletter_sept_2010-ind.pdf) pada 29 Juni 2016.

The pew forum on religion & public life, dari Databoks 11 November 2016 diakses dari

<http://databoks.katadata.co.id/datapublish/2016/11/11/indonesia-negara-berpenduduk-muslim-terbesar-dunia> pada 2 Agustus 2017

Bill Carter. Weighty Dramas Flourish on Cable. diakses dari <http://www.nytimes.com/2010/04/05/business/media/05cable.html> pada Kamis 3 Agustus 2017

Ester Margaretha. Budaya dan Domestikasi Wanita: Paradoks Kebebasan di Era Global Kontemporer. Diakses dari [https://www.academia.edu/24714532/BUDAYA\\_DAN\\_DOMESTIKASI\\_WANITA\\_PARADOKS\\_KEBEBASAN\\_DI\\_ERA\\_GLOBAL\\_KONTEMPORER](https://www.academia.edu/24714532/BUDAYA_DAN_DOMESTIKASI_WANITA_PARADOKS_KEBEBASAN_DI_ERA_GLOBAL_KONTEMPORER) pada Kamis 3 Agustus 2017

Hiburan serial tv barat yang pernah tayang di Indonesia. Diunduh dari Web kaskus <https://www.kaskus.co.id/thread/543550d831e2e6d04a8b456c/hiburan--serial-tv-barat-yang-pernah-tayang-di-indonesia-era-90an/> diakses pada 3 Agustus 2017

Seltzer, Loisa Ada. 2010. *Study: TV Remain most influential Medium*. Dikutip dari <http://www.medialifemagazine.com/study-tv-remains-most-influential-medium/> diakses pada 19 Februari 2018

Turner, Jacob S. 2005. *An examination of Sexual Content in Music Videos*. Archived at:

<http://www.udel.edu/communication/web/thesisfiles/jaketurnerthesis.pdf>

Tika Sylvia Utami. Tiara Lestari: saat ketelanjangan menjadi polemik. Diakses dari <https://tikasyviautamimusimkedua.blogspot.co.id/2012/02/tiara-lestari-saat-ketelanjangan.html> pada Rabu 3 Januari 2018

Kumparan. Tubuh dan Seni Telanjang di Indonesia. Diakses dari <https://kumparan.com/@kumparannews/tubuh-dan-seni-telanjang-di-indonesia> pada Rabu 3 Januari 2018

Nudism – A spiritual Perspective. Diakses dari <https://www.spiritualresearchfoundation.org/spiritual-living/trends-behaviour-influenced-negative-energies/nudism/> pada Rabu 3 Januari 2018

Ella Firza. “Menelanjangi Tubuh Perempuan. Diakses dari <https://www.selasar.com/jurnal/33064/-quot-Menelanjangi-quot-Tubuh-Perempuan> pada Rabu 3 Januari 2018

Sonido, Louise Jashil R. Shooting The Body: The Ethics of Shooting Nudity in Media. Archived at [http://www.academia.edu/30249208/SHOOTING\\_THE\\_BODY\\_The\\_Ethics\\_of\\_Shooting\\_Nudity\\_in\\_Media](http://www.academia.edu/30249208/SHOOTING_THE_BODY_The_Ethics_of_Shooting_Nudity_in_Media)

Steemit. The Problem with Nudity in Media. Diakses dari <https://steemit.com/life/@kaelam-uk/the-problem-with-nudity-in-media-2017724t145429676z> pada Rabu 3 Januari 2018

Manggala Nayahi. Pencitraan Perempuan oleh Media; Eksploitasi Tubuh Perempuan sebagai Objek Kepuasan Lelaki. Diakses dari <https://www.jurnalperempuan.org/blog-muda1/objektifikasi-perempuan-oleh-media-pembakuan-identitas-perempuan-dan-dominasi-kekuasaan-laki-laki> pada Rabu 3 Januari 2018

Pemeran Game of Throne, HBO Asia. Diakses dari <http://hboasia.com/HBO/id-id/shows/game-of-thrones/cast/> pada 9 Februari 2018

Every “Game of Throne” nude scene. Diakses dari  
<https://www.gq.com/story/game-of-thrones-nude-scenes-ranked-by-relevance> pada 9 Februari 2018

### Skripsi & Jurnal :

Dipurwa, Yosep Krisna. *Sinetron dan Role Model Remaja (Analisis Resepsi Audiens Remaja terhadap Gaya Hidup Karakter Sinetron Anak Jalanan)*. Skripsi S-1 Ilmu Komunikasi UGM. 2017.

Marini, Suci. *Analisis Resepsi Terhadap Karakter Perempuan dalam Sinetron Catatan Hati Seorang Istri pada Perempuan Lajang*. Skripsi S-1 Ilmu Komunikasi UGM. 2015.

Monica, Shelly N. *Motif Perempuan Menonton Tayangan Sinetron Cinta Fitri di SCTV (Studi Pada Kalangan Perempuan di RW 05 Kelurahan Bandung Rejosari, Kota Malang)*. Skripsi S-1. UMM. 2011. Abstraksi

Murti, Aditya. *Pengasuhan oleh Ayah di Variety Show (Analisis Resepsi Keterlibatan Ayah dalam Pengasuhan Anak di Program The Return of Superman Dimata Khalayak Penggemar K-Pop)*. Skripsi S-1 Ilmu Komunikasi UGM. 2016.