UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Analisis Alih Kode dan Campur Kode yang Dilakukan Anggota Keluarga dalam Akun YouTube "My Korean
Husband" Sebagai Pengaruh Penerapan Metode OPOL (One Parent One Language)**
Salwanuha Dianurasa Effendi, Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR RUJUKAN

Arrahmah, T. S. (2023). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Pada Keluarga Campuran Indonesia-Jepang Dalam Video TIKTOK. *S1 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia*. https://repository.upi.edu/102176/

Auer, P. (1995). The Pragmatics of Code-Switching: A Sequential Approach. In *One Speaker, Two Languages (Cross-Disciplinary Perspectives on Code-Switching)* (pp. 117-134). Press Syndicate of The University of Cambridge.

Fani, A., & Setyawati, N. S. (2025). Pemerolehan Bahasa Kedua pada Anak Usia Dini: Tinjauan Sistematis tentang Pengaruh Lingkungan Keluarga dan Komunitas. *JSPAUD: Jurnal Studi Pendidikan Anak Usia Dini*, *1*. 10.58540/jspaud. v1i2.989

Grammont, M. (1902). Observations sur le langage des enfants. In D. Barbelent, G. Dottin, R. Gauthiot, M. Grammont, A. Laronde, M. Niedermann, & J. Vendreyes (Eds.), Mélanges linguistiques. Offerts à M. Antoine Meillet par ses élèves (pp. 61-82). Paris: Klincksieck

Hamidah, F. N. (2015). Code Mixing Found In Bukan Empat Mata Program On Trans 7 Television Channel. *JEELS*, *2*(1), 116-128. https://media.neliti.com/media/publications/91029-EN-code-mixing-found-in-bukan-empat-mata-pr.pdf#:~:text=when%20the%20language%20used%20change%20according%20to%20the%20situation

Handayani, S., Setiyadi, S., & Ansoriyah, S. (2023). Wujud Alih Kode dan Campur Kode Dalam Lirik Lagu Letting Go. *Fenghuang: Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin*, *02*(02), 1-6.

Hoffmann, C. (1991). *An Introduction to Bilingualism*. Longman.

Hong, A. (2021). Korean Fusion: Consuming a Globaliz usion: Consuming a Globalized Korea Through Food and ood and Music. *Honors Theses*, 566. https://digitalcommons.bucknell.edu/honors_theses/566?utm_source=digitalcommons.bucknell.edu%2Fhonors_theses%2F566&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages

Kadir, R. (2021). Code-Switching In Indonesian Popular Songs And Its Potential Implications For English Language Teaching. *JOALL (Journal Of Applied Linguistic and Literature)*, *6*(1), 109-132. http://dx.doi.org/10.33369/joall.v6i1.13314

Laksono, P., & Novita, A. (2020). Code Switching Used on Boy William's Vlog. *CLLiENT Journal (Journal of Culture, Literature, Linguistics and English Teaching)*, *2*(2), 33-51. https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/cllient/article/view/1882/1176

Lee, C. H., Kim, Y., Kim, Y. S., & Yun, Y. (2018). Ancestral Ritual Food of Korean Jongka: Historical Changes of The Table Setting. *Journal of Ethnic Foods*, *05*, 121-132. https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/artiPreView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002367761

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Analisis Alih Kode dan Campur Kode yang Dilakukan Anggota Keluarga dalam Akun YouTube "My Korean
Husband" Sebagai Pengaruh Penerapan Metode OPOL (One Parent One Language)**
Salwanuha Dianurasa Effendi, Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Lubis, I. S., Surya, S., & Muka, A. U. (2017). The Use of Code-Switching Among the Late Adolescents in Social Media Facebook. *Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics (CaLLs)*, *3*, 83-94. https://www.academia.edu/72395794/The_Use_of_Code_Switching_Among_the_Late_Adolescents_in_Social_Media_Facebook

Mahsun. 2013. Metode Penelitian Bahasa, Tahapan Strategi, Metode Dan Tekniknya. Jakarta: Rajawali

Malabar, S. (2015). *Sosiolinguistik*. Ideas Publishing.

Mentari, L. R. (2022). An Analysis of Code Mixing in A Presentation in TenthGrade of Vocational School at SMK Agribisnis DangauDatuk Bengkulu. *Journal of English for Specific Purposes in Indonesia*, *1*(1), 7-11. https://ejournal.unib.ac.id/espindonesia/article/view/23637/11703

Milroy, L., & Gordon, M. 2003. Sociolinguistics: Method and Interpretation. Oxford: Blackwell Publishing Ltd;

Mirvahedi, S. H. (2024). What can interactional sociolinguistics bring to the familylanguage policy research table? The case of a Malay family in Singapore. *Journal Of Multilingual and Multicultural Development*, *45*, 257-272. https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/01434632.2021.1879089?needAccess=true

Nababan, N. P. (2019). An Analysis of Code Mixing in Classroom Interaction at SMKN 11 Medan. *Thesis, Universitas HKBP Nommensen*. http://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/2937

Nisa, K., Septiawan, H., & Deviyanti, R. (2021). An Analysis Of Code Switching In Students' Speaking Test as English Foreign Language Learners. *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, *14*, 388-397. https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/ENGEDU

Patteda, Mansoer. 1987. Sosiolinguistik. Bandung: Angkasa, Retrieved from: http://perpustakaan.uns.ac.id/unsla/?modul=22&act=detail&idbib=K1730&judul=Sosiolinguistik

Putri, T. A., Mahmud, M., & Halim, A. (2024). Kajian Penggunaan Pembelajaran Alih Kode Oleh Guru Bahasa Inggris Di Sekolah Menengah Atas. *Pinisi Journal of Art, Humanity & Social Studies*, *4*(2), 370-382.

Rini, Natsir, M., & Setyowati, R. (2019). Code Switching in Dior and I Film. *Jurnal Ilmu Budaya Vol. 3, No. 1, Januari 2019*, *3*(1), 52-61.

Sa'ida, R. S., & Rahman, Y. (2022). Alih Kode dan Campur Kode Pada Film Who Am I - Kein System Ist Sicher. *E-Journal Identitaet*, *11*(Nomor 02), 1-11. https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/48155/40205

Shin, S. Y. (2010). The functions of Codeswitching in a Korean Sunday School. *Heritage Journal*, *7*(1), 91-116. https://www.researchgate.net/publication/242532287_The_functions_of_Codeswitching_in_a_Korean_Sunday_School

Spolsky, B. (1998). Sociolinguistics. Oxford University Press

Suhardianto, & Afriana. (2022). The Types and Factors of Code Switching In "English Time" Course. *Jurnal Ide Bahasa*, *4*(1), 53-62.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Analisis Alih Kode dan Campur Kode yang Dilakukan Anggota Keluarga dalam Akun YouTube "My Korean
Husband" Sebagai Pengaruh Penerapan Metode OPOL (One Parent One Language)**
Salwanuha Dianurasa Effendi, Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Supiastutik, & Rudianto, G. (2014). Pengaruh "Code Mixing" Dan "Code Switching" Terhadap Kemampuan Pemahaman Bahasa Inggris. *Jurnal Basis (Bahasa dan Sastra Inggris) UPB*, *1*(2), 87-97. https://ejournal.upbatam.ac.id/index.php/basis/article/view/300

Susilawati, E., & Andriani, D. I. (2023). Code-Switching And Code-Mixing Analysis in Indonesian Songs Lyrics by Un1ty. *Journal Basis (Bahasa dan Sastra Inggris) UPB*, *10*(1), 67-78. http:/ejournal.upbatam.ac.id/index.php/basis

Suwito, Pengantar Awal Sosiolinguistik Teori dan Problem, (Surakarta: Henary Offset Solo, 1983), hlm. 78-79

Widiatmoko, B., & Sukarto, K. A. (2021). Pembahasan Topik Perluasan Kalimat Dalam Buku Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Dan Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia: Analisis Perbandingan. *Jurnal Pujangga*, *7*(1), 115-128.

Wijayanti, KD. (2019). Baster Pada Penutur Bilingual Jawa-Indonesia. Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS), 732–740. https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks/article/download/39786/26191