Berkoneksi dengan Fiksi: Analisis Pemaknaan Pembaca Terhadap Narasi Penerimaan Diri dalam Novel
Harapan dari Tempat Paling Jauh
Rajwa Aqilah, Dr. Dian Arymami, S.I.P, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN i
DAFTAR ISI iii
DAFTAR BAGAN v
DAFTAR GAMBAR v
DAFTAR TABEL v
ABSTRAK vi
ABSTRACT vii
BAB 1 1
PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Manfaat Penelitian 5
1. Manfaat Akademis 5
2. Manfaat Praktis 5
E. Kebaruan Penelitian 6
BAB 2 9
TINJAUAN PUSTAKA 9
A. Kerangka Teori 9
1. Pembaca sebagai Audiens Aktif 9
2. Readership 10
3. Reader Response Theory 11
4. Narasi Penerimaan Diri dalam Media Kreatif Novel Fiksi 13
5. Resepsi dan Pemaknaan Pembaca 15
B. Kerangka Konsep 20
BAB 3 22
METODOLOGI PENELITIAN 22
A. Paradigma dan Metode Penelitian 22

Berkoneksi dengan Fiksi: Analisis Pemaknaan Pembaca Terhadap Narasi Penerimaan Diri dalam Novel
Harapan dari Tempat Paling Jauh
Rajwa Aqilah, Dr. Dian Arymami, S.I.P, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

B. Subjek dan Objek Penelitian 23
C. Teknik Pengumpulan Data 33
D. Teknik Analisis Data 34
E. Limitasi Penelitian 38
BAB 4 39
PROSES PEMBANGUNAN MAKNA PEMBACA TERHADAP NARASI PENERIMAAN DIRI DALAM NOVEL HARAPAN DARI TEMPAT PALING JAUH 39
A. Karakteristik Pembaca Sebagai Audiens Aktif 40
B. Eksplorasi Situasi: Dinamika Hubungan Keluarga, Pengalaman Personal, dan Frekuensi Membaca HDTPJ dalam Memahami Penerimaan Diri 47
1. Hubungan Keluarga 48
2. Pengalaman & Pemahaman Terkait Penerimaan Diri 56
3. Frekuensi Membaca Novel Harapan dari Tempat Paling Jauh 64
C. Identifikasi Celah—Jembatan: Memaknai Narasi Penerimaan Diri dalam Novel HDTPJ sebagai Upaya Penjembatanan Celah Kognitif Pembaca 73
D. Elaborasi Hasil: Cakrawala Pemahaman Baru Setelah Memaknai Novel 92
BAB 5 100
KESIMPULAN DAN SARAN 100
A. Kesimpulan 100
B. Saran 102
DAFTAR PUSTAKA 104
LAMPIRAN 109
A. Pedoman Wawancara 109
B. Sampel Transkrip Wawancara 111