Representasi Tokoh Perempuan Tuli sebagai Tragic Victim: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Tokoh Cheong Ah dalam Serial Drama Korea Twinkling Watermelon (2023)
Yumna Amartha Aulia Putri, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

TUGAS AKHIR

REPRESENTASI TOKOH PEREMPUAN TULI SEBAGAI *TRAGIC VICTIM*: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA TOKOH CHEONG AH DALAM SERIAL DRAMA KOREA *TWINKLING WATERMELON* (2023)

REPRESENTATION OF A DEAF FEMALE CHARACTER AS A TRAGIC VICTIM: A ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS OF CHEONG AH IN KOREAN DRAMA SERIES TWINKLING WATERMELON (2023)

Disusun Oleh

Yumna Amartha Aulia Putri

22/505100/SP/31136

PROGRAM STUDI SARJANA S-1

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2026

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Tokoh Perempuan Tuli sebagai Tragic Victim: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Tokoh Cheong Ah dalam Serial Drama Korea Twinkling Watermelon (2023)
Yumna Amartha Aulia Putri, Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

REPRESENTASI TOKOH PEREMPUAN TULI SEBAGAI TRAGIC VICTIM: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA TOKOH CHEONG AH DALAM SERIAL DRAMA KOREA TWINKLING WATERMELON (2023)

Disusun Oleh:

Yumna Amartha Aulia Putri
22/505100/SP/31136

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM
Pada tanggal **25 Juni 2026**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji

Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A.
NIP. 196911042002122001

Penguji I

Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
NIP. 111199003201811202

Penguji II

Dr. Rajiyem, S.I.P., M.Si
NIP. 197202241999032001

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002