UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Cultural Community Center di Desa Kerambitan, Tabanan, Bali dengan Pendekatan Eco-Culture
Naomi Helena Sinaga, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Adiputra, I. G. N. T., Sudaryono, D., Wiyono, D. J., & Sarwadi, A. (2016). Konsep Hulu–Teben pada permukiman tradisional Bali Pegunungan/Bali Aga di Desa Adat Bayung Gede, Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli, Bali. *Forum Teknik, 37*(1), 14–24.

Arch2O. (n.d.). *Bat Trang Ceramic Community House / 1+1>2 Architects*. https://www.arch2o.com/bat-trang-ceramic-community-house-112-architects/

Astuti, N. P., & Santosa, H. (2018). Ruang publik sebagai wadah interaksi sosial pada pusat kebudayaan. *Senthong: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur, 2*(1), 41–52. https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/viewFile/1946/1004

Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika Stasiun Klimatologi Bali. (2024). *Buletin iklim Provinsi Bali: April 2024*. https://staklim-bali.bmkg.go.id/wp-content/uploads/2025/04/Buletin-April-2024_compressed.pdf

Badan Pusat Statistik Provinsi Bali. (n.d.-a). *Banyaknya wisatawan domestik bulanan ke Bali (2004–2024)*. https://bali.bps.go.id/id/statistics-table/1/MjkjMQ==/banyaknya-wisatawan-domestik-bulanan-ke-bali--2004-2024.html

Badan Pusat Statistik Provinsi Bali. (n.d.-b). *Banyaknya wisatawan mancanegara bulanan ke Bali menurut pintu masuk (orang)*. https://bali.bps.go.id/id/statistics-Tabel/2/MTA2IzI=/banyaknya-wisatawan-mancanegara-bulanan-ke-bali-menurut-pintu-masuk--orang-.html

Badan Pusat Statistik Provinsi Bali. (2021). *Hasil Sensus Penduduk 2020 Provinsi Bali*. https://bali.bps.go.id/en/pressrelease/2021/01/21/717592/results-of-the-2020-population-census-of-bali-province.html

Balebengong. (2023, May 26). *Tari Pendet Memendak tercatat sebagai ekspresi budaya tradisional*. https://balebengong.id/tari-pendet-memendak-tercatat-sebagai-ekspresi-budaya-tradisional/

BaliHbalihan. (2023, May 27). *Tari Pendet memendak di Pura Saren Gong Desa Kerambitan mendapat perlindungan hukum*. https://balihbalihan.com/2023/05/27/tari-pendet-memendak-di-pura-saren-gong-desa-kerambitan-mendapat-perlindungan-hukum/

Bhattacarya, W., & Riyanto, E. D. (2022). Tri Mandala: Kearifan lokal Bali dalam pembagian zonasi dan ruang pada bangunan pura di Kabupaten Sidoarjo. *Sphatika: Jurnal Teologi, 13*(1), 108–117.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Cultural Community Center di Desa Kerambitan, Tabanan, Bali dengan Pendekatan Eco-Culture
Naomi Helena Sinaga, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BINUS University. (2022). *Pengenalan pariwisata berkelanjutan (sustainable tourism)*. https://binus.ac.id/bekasi/accounting-technology/2022/08/03/pengenalan-pariwisata-berkelanjutan-sustainable-tourism/

Brighton Real Estate. (n.d.). *Ciri fisik rumah adat Bali: Desain bangunan dan material*. https://www.brighton.co.id/about/articles-all/ciri-fisik-rumah-adat-bali-mulai-dari-desain-bangunan-dan-materialnya

Designboom. (2023, November 28). *1+1>2 Architects' pottery museum rises like canyon in Bat Trang Village, Vietnam*. https://www.designboom.com/architecture/112-architects-pottery-museum-rises-like-canyon-bat-trang-village-vietnam-11-28-2023/

Detik Bali. (n.d.). *Menpar Bali: Tak kelebihan turis, hanya penyebaran belum merata*. https://www.detik.com/bali/berita/d-7652975/menpar-bali-tak-kelebihan-turis-hanya-penyebaran-belum-merata

Frameweb. (n.d.). *Mount Vernon School – New Upper School*. https://frameweb.com/project/mount-vernon-school-new-upper-school

Guy, S., & Farmer, G. (2001). Reinterpreting sustainable architecture: The place of technology. *Journal of Architectural Education, 54*(3), 140–148.

JNewsonline. (n.d.). *Arsitektur Bali kuno*. https://jnewsonline.com/arsitektur-bali-kuno/

Kementerian Pariwisata Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Menteri Pariwisata Nomor 17 Tahun 2015 tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni*.

Kementerian Pariwisata Republik Indonesia. (2019). *Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2019 tentang petunjuk operasional pengelolaan Dana Alokasi Khusus fisik bidang pariwisata*.

Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. (n.d.). *Profil perumahan dan kawasan permukiman Provinsi Bali*. https://perkim.id/profil-pkp/profil-provinsi/profil-perumahan-dan-kawasan-permukiman-provinsi-bali/#kependudukan

Kerenhapukh, Y. (2023). *Fungsi cultural center*. Universitas Kristen Petra.

Kesra Setda Kabupaten Buleleng. (n.d.). *Tri Hita Karana dan relevansinya dalam pengendalian pandemi COVID-19*. https://kesrasetda.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/tri-hita-karana-dan-relevansinya-dalam-pengendalian-pandemi-covid-19-71

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Cultural Community Center di Desa Kerambitan, Tabanan, Bali dengan Pendekatan Eco-Culture
Naomi Helena Sinaga, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Khairiah, N. A. (2025, May 20). *Ketimpangan pembangunan pariwisata: Tantangan dan harapan di kawasan 3B*. Kumparan. https://kumparan.com/aainunkhairiah/ketimpangan-pembangunan-pariwisata-tantangan-dan-harapan-di-kawasan-3b-256Ciu9w1nc/full

Merriam-Webster. (2024). *Community center*. https://www.merriam-webster.com/dictionary/community%20center

Neliti. (n.d.). *Hunian resort di Pulau Menjangan Besar sesuai dengan strategi penghawaan alami*. https://www.neliti.com/publications/108555/hunian-resort-di-pulau-menjangan-besar-sesuai-dengan-strategi-penghawaan-alami-m

Oxford University Press. (n.d.). *Cultural centre*. *Oxford English Dictionary*. https://www.oed.com/dictionary/cultural-centre_n

Pemerintah Desa Kerambitan. (n.d.). *Data wilayah Desa Kerambitan*. https://kerambitan.desa.id/data-wilayah

Pemerintah Kabupaten Tabanan. (2017). *Peraturan Bupati Tabanan Nomor 13 Tahun 2017 tentang Pengelolaan Air Limbah Domestik*.

Pemerintah Kabupaten Tabanan. (2023). *Peraturan Daerah Kabupaten Tabanan Nomor 3 Tahun 2023 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Tabanan Tahun 2023–2043*.

Pemerintah Provinsi Bali. (n.d.). *Wilayah administrasi Provinsi Bali*. https://tarubali.baliprov.go.id/wilayah-administrasi-provinsi-bali/

Pfeifere, D. (2022). The issues of defining and classifying cultural centres. *Cultural Policy Review, 15*(2), 44–59.

Pitana, I. G. (2010). Tri Hita Karana: The philosophy of harmony in Balinese culture. *Journal of Indonesian Tourism and Development Studies, 1*(1), 32–41.

Republik Indonesia. (2002). *Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung*. https://peraturan.bpk.go.id/Details/44487/uu-no-28-tahun-2002

Rupa, I. W., Suryawati, C. I., Hartono, & Dharma Suteja, I. M. (2013). *Tektekan di Desa Kerambitan, Tabanan, Provinsi Bali* [PDF]. Balai Pelestarian Nilai Budaya Bali / Kemendikdasmen Repositori. https://repositori.kemendikdasmen.go.id/30287/1/TEKTEKAN%20DI%20DESA%20KERAMBITAN%20TABANAN%20PROPINSI%20BALI.pdf

ScienceDirect Topics. (2024). *Community centres*. https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/community-centres

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Cultural Community Center di Desa Kerambitan, Tabanan, Bali dengan Pendekatan Eco-Culture
Naomi Helena Sinaga, Dr. Ir. Dwita Hadi Rahmi, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Scribd. (n.d.). *Standar ukuran ruang*. https://id.scribd.com/document/392868366/Standar-Ukuran-Ruang

SIGADIS. (n.d.). *Desa wisata Kerambitan*. https://sigadis.id/tour/desa-wisata/Kerambitan

Soemardjan, S., & Soemardi, S. (1964). *Setangkai bunga sosiologi*. UI Press.

Suardana, I. W. (2022). Implementasi nilai-nilai arsitektur tradisional Bali dalam desain modern. *Jurnal Arsitektur Natah, 10*(3), 201–213.

Tarubali PUPRKIM Provinsi Bali MaSIKIAN. (2024, September 19). *Perkembangan desa wisata di Bali: Tantangan dan peluang*. https://tarubali.baliprov.go.id/perkembangan-desa-wisata-di-bali-tantangan-dan-peluang/

Universitas Diponegoro. (n.d.). *Bab II*. Repository UNDIP. https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/25483/5/12%20Bab%20II.pdf

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. (n.d.). *Tesis/skripsi tentang arsitektur Bali kuno* [PDF]. http://etheses.uin-malang.ac.id/12032/1/13660011.pdf

Widiarso, F. H., Sufianto, H., & Suryokusumo, B. (2016). *Perancangan Balai Budaya Bali dengan pendekatan eco-cultural*. Universitas Brawijaya.

Wikipedia contributors. (2024). *Community centre*. https://en.wikipedia.org/wiki/Community_centre

Wisata dan Budaya. (2010). *Perubahan ekspresi konsep natah dalam arsitektur Bali*. https://wisatadanbudaya.blogspot.com/2010/01/perubahan-ekspresi-konsep-natah-dalam.html

Yasmin, S., & Parvin, R. (2008). *Community centres for community development: A case study of Dhaka City Corporation* (hlm. 125).