

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap masalah sosial yang terdapat dalam novel *Nasrun bi Janāhin Wahīd* karya Haifā` Bīṭār. Novel tersebut mengangkat berbagai permasalahan sosial yang terjadi dalam masyarakat Suriah pada tahun 1990-an. Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra yang memandang karya sastra sebagai refleksi sosial atau cerminan masyarakat. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik homolog, yaitu menganalisis masalah sosial dalam novel kemudian menghubungkannya dengan fakta sosial yang terjadi di masyarakat Suriah pada periode tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan adanya berbagai masalah sosial yang ditemukan dalam novel *Nasrun bi Janāhin Wahīd* karya Haifā` Bīṭār. *Pertama*, masalah kemiskinan dalam bentuk rendahnya gaji dokter dan perawat serta terbatasnya akses terhadap pendidikan dan layanan kesehatan. *Kedua*, masalah kejahatan dalam bentuk kekerasan seksual dan penindasan terhadap perempuan. *Ketiga*, masalah birokrasi dalam bentuk korupsi dan suap. *Keempat*, masalah pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat dalam bentuk alkoholisme, pelacuran, dan delinkuensi anak-anak. *Kelima*, masalah kependudukan dalam bentuk pertumbuhan penduduk yang memperparah kemiskinan dan masuknya pengungsi Gaza ke kamp-kamp pengungsian Damaskus. *Keenam*, masalah disorganisasi keluarga dalam bentuk keretakan hubungan keluarga.

Kata kunci: Masalah sosial, *Nasrun bi Janāhin Wahīd*, Haifā` Bīṭār.

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe the social problems portrayed in the novel *Nasrun bi Janāḥin Waḥīd* by Haifā' Bīṭār. The novel presents various social problems that occurred in Syrian society during the 1990s. The analysis of social problems in this research is based on the theory of the sociology of literature, which views literary works as a reflection of society. The method used in this research is descriptive qualitative with a homology technique, namely analyzing the social problems depicted in the novel and then relating them to the social realities that existed in Syrian society during that period.

The results of this research show that various social problems are found in the novel *Nasrun bi Janāḥin Waḥīd*. First, the problem of poverty, reflected in the low salaries of doctors and nurses as well as limited access to education and healthcare services. Second, the problem of crime, reflected in sexual violence and the oppression of women. Third, the problem of bureaucracy, reflected in corruption and bribery. Fourth, the problem of violations of social norms, reflected in alcoholism, prostitution, and juvenile delinquency. Fifth, the problem of population, reflected in population growth that exacerbates poverty and the influx of Gaza refugees into refugee camps in Damascus. Sixth, the problem of family disorganization, reflected in the breakdown of family relationships.

Keywords: Social problems, *Nasrun bi Janāḥin Waḥīd*, Haifā' Bīṭār.

ملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن المشاكل الاجتماعية في رواية نسر بجناح وحيد لهيفاء بيطار. تتناول هذه الرواية مختلفا من المشاكل الاجتماعية التي كانت تحدث في المجتمع السوري في تسعينيات القرن العشرين. يستخدم هذا البحث نظرية علم اجتماع الأدب التي تنظر إلى العمل الأدبي بوصفه انعكاسا اجتماعيا أو مرآة للمجتمع. والطريقة المستخدمة هي الطريقة الوصفية النوعية مع تقنية الهومولوج، أي تحليل المشاكل الاجتماعية في الرواية وربطها بالحقائق الاجتماعية التي كانت تحدث في المجتمع السوري في تلك الفترة.

تظهر نتائج هذا البحث متنوعة من المشاكل الاجتماعية في رواية نسر بجناح وحيد. الأولى، مشكلة الفقر في شكل انخفاض رواتب الأطباء والممرضين ومحدودية الوصول إلى التعليم والخدمات الصحية. والثانية، مشكلة الجريمة في شكل العنف الجنسي واضطهاد النساء. والثالثة، المشكلة البيروقراطية في شكل ممارسات الفساد والرشوة. والرابعة، مشكلة انتهاك المعايير الاجتماعية في شكل إدمان الكحول والبغاء وانحراف الأطفال. والخامسة، المشكلة السكانية في شكل النمو السكاني الذي يزيد من حدة الفقر ودخول لاجئي غزة إلى مخيمات اللجوء في دمشق. والسادسة، مشكلة التفكك الأسري التي تظهر في تصدع العلاقات العائلية.

الكلمات الدلالية: المشاكل الاجتماعية، نسر بجناح وحيد، هيفاء بيطار.