

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmad Syāh, Bilāl. “Alī Aḥmad Bākašīr fī Masīrah ar-Riwayah al-Islamiyyah at-Tarīkhīyyah” dalam <https://islamonline.net/34858>. Diakses pada tanggal 22 Desember 2025, pukul 15.05 WIB.
- Almaany. 2010. <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-id/>. Diakses pada tanggal 25 Januari 2026.
- Al-Mubassyr, Muhammad dan Yumanto, Mochammad Indra. 2022. “Ali Ahmad Bakatsir dan Upayanya dalam Memperjuangkan Kemerdekaan Indonesia Melalui Karya Sastra. *JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab*. Vol. 6. Hlm 10–21.
- Ariefah, Rosiana. 2022. “Tindak Tutur Ilokusi Direktif Pada Novel Imra`atun ‘Inda Nuqtati Aş-Şifr Karya Nawāl As-Sa’dāwī: Pendekatan Pragmatik”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Edisi kelima. Balai Pustaka
- Bākašīr, ‘Alī Aḥmad. 2008. *Qīṭaṭun wa Fīrānun*. Kairo: Dār Mişr li aṭ-ṭibā‘ah.
- Chaer, Abdul. 2014. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chusna, Nurin Amiroatul. 2022. “Tindak Tutur Direktif Pada Novel Banku Al-Qalaqi Karya Taufīq Al-Ḥakīm: Analisis Pragmatik”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Fitarini, Erlin. 2013. “Tindak Tutur Dalam Naskah Drama Qaḍīyyatu Ahli Ar-Rab‘i Karya ‘Alī Aḥmad Bākašīr: Analisis Pragmatik”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- al-Gani, Aiman Amīn Abdu. 2011. *Al-Kāfi fī Al-Balāgati*. Kairo. Dāru At-Taufīqiyyati li At-Turāş
- Hairunnisa, Alvia dan Tatang, Tatang. 2023. “Tindak Tutur Direktif Dalam Video Animasi Kisah Muhammad Ibnu. *Tadris Al-Arabiyyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa*. Vol. 3. Hlm 265-272.
- Ibrahim, Abdul Syakur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Penerbit Usaha Nasional.
- Ibrāhīm Khalīl, Ibrāhīm. “‘Alī Aḥmad Bākašīr”. Dalam <https://www.diwanaalarab.com/>. Diakses pada tanggal 21 Juni 2026, pukul 16.13 WIB.

- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987.
- Mukhtar, Normi. 2022. "Tindak Tutur Direktif Dalam Novel Layālī Turkistān Karya Najīb Al-Kailānī: Analisis Pragmatik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Novriani, Nadia dan Afriani Herti, S. 2022. "Tindak Tutur Direktif dalam Sinema Salahuddin Al-batal Al-Ustūrah. *Kitabina: Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 3. Hlm 66–76.
- Pratiwi Chandra, Mentari. 2020. "Istifham dalam Drama "Kucing dan Tikus" Karya Ali Ahmad Bakatsir: Kajian Ilmu Balagh". Program Studi Bahasa dan Sastra Arab. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Purba, Andiopenta. 2011. "Tindak tutur dan peristiwa tutur". *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Risalatunnisa. 2024. "Tindak Tutur Ilokusi Direktif pada Series Madrasah Al-Rawābī lil Banāt Episode 1 dan 2 Menurut Teori John Rogers Searle: Kajian Pragmatik". Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Samsu. 2017. *Metode Penelitian: (Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Jambi: Pusaka Jambi.
- Searle, John Rogers. 1969. *Speech Acts An Essay In The Philosophy of Language*. London: Cambridge University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Wiyanto, 2012. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.

Yule, George. 2018. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.