UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Hospice Hub dengan Penekanan Pada Aktualisasi Diri Pasien Kanker di Jakarta
Abraham Asadel Achwan, Nur Zahrotunnisaa Zagi, S.T., M.T.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI v
KATA PENGANTAR vii
ABSTRAK viii
ABSTRACT ix
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR GAMBAR xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.1.1 Kanker Terminal dan Indonesia 1
1.1.2 Perawatan Pasien Kanker Terminal 3
1.1.3 Pandangan Masyarakat Terhadap Pasien 4
1.1.4 Pandangan Pasien Terhadap Dirinya Sendiri 5
1.1.5 Kanker Terminal dan Akhir Kehidupan 6
1.2 Rumusan Masalah 7
1.2.1 Non Arsitektural 7
1.2.2 Arsitektural 7
1.3 Tujuan dan Sasaran 8
1.4 Metode 8
1.5 Keaslian Penulisan 9
1.6 Sistematika Penulisan 10
1.7 Kerangka Pemikiran 12
BAB II KAJIAN TIPOLOGI 13
2.1 Kanker Terminal: Awal dari Akhir 13
2.1.1 Definisi dan Karakteristik Kanker 13
2.1.2 Kanker Terminal dan Prognosis 15
2.1.3 Kapasitas Fisik Pasien Kanker Terminal 16
2.1.4 Kanker dalam Data 17
2.1.5 Perawatan Menuju Kanker Terminal 19
2.2 Tipologi Perawatan Kanker Terminal 20
2.2.1 Tentang Hospice Care 20
2.2.2 Prinsp Desain Hospice Care 20
2.2.3 Hospice Care di Indonesia 23
2.3 Lingkungan Perawatan Pasien Kanker 24
2.3.1 Pasien Kanker dalam Konteks Urban 24
2.3.2 Stigma Masyarakat Terhadap Pasien 25
2.4 Kajian Preseden Berbasis Tipologi 26
2.4.1 Asisi Hospice 26
2.4.2 Karunashraya Hospice Trust 29
2.4.3 Studi Komparasi Preseden 34
BAB III KAJIAN PENDEKATAN 35
3.1 Antara Manusia dan Maut 35
3.1.1 Krisis Eksistensial di Akhir kehidupan 35

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Hospice Hub dengan Penekanan Pada Aktualisasi Diri Pasien Kanker di Jakarta
Abraham Asadel Achwan, Nur Zahrotunnisaa Zagi, S.T., M.T.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.1.2 Lima Tahap Kematian Kübler Ross 36
3.2 Aktualisasi Diri Sebagai Tujuan Akhir 38
3.2.1 Aktualisasi Diri menjelang Kematian..... 38
3.2.2 Teori Kebutuhan Abraham Maslow..... 38
3.2.3 Aktualisasi Diri Menurut Viktor Frankl 40
3.3 Kontribusi Kreatif dan Aktualisasi Diri 41
3.3.1 Definisi Kontribusi Kreatif..... 41
3.3.2 Kreativitas Sebagai Jalan Aktualisasi Diri..... 42
3.3.3 Ragam Kontribusi Kreatif..... 43
3.3.4 Kontribusi Kreatif Pasien Kanker 44
3.4 Kajian Preseden Berbasis Pendekatan 46
3.4.1 Enabling Village 46
BAB IV KAJIAN TAPAK..... 49
4.1 Tentang Site..... 49
4.1.1 Kasus Kanker di Jakarta..... 49
4.2 Kriteria Pemilihan Lokasi..... 50
4.2.1 Syarat Rumah Sakit Penunjang..... 50
4.2.2 Penilaian Alternatif Lokasi 51
4.3 Alternatif Lokasi..... 52
4.3.1 Salemba Raya 52
4.3.2 Kebayoran Baru..... 54
4.3.3 Palmerah 55
4.3.4 Penentuan Tapak 57
4.4 Analisis Tapak..... 58
4.4.1 Peraturan RDTR..... 58
4.4.2 Kawasan Sekitar..... 59
4.4.3 Kondisi Fisik 60
4.4.4 Aksesibilitas..... 61
4.4.5 Penginderaan 62
BAB V ANALISIS KONSEP 63
5.1 Narasi Makna di Balik Duka 63
5.1.1 Antara Maslow dan Frankl 63
5.1.2 Aktualisasi diri Dalam Tahapan Kedukaan 63
5.1.3 Narasi Ruang dari Datang Hingga Berpulang..... 64
5.2 Analisis Pengguna Ruang 70
5.2.1 Pasien Kanker Terminal 70
5.2.2 Tenaga Kesehatan 70
5.2.3 Hubugan Antar Pengguna 71
5.3 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang..... 71
5.3.1 Alur Umum Aktivitas Pasien 71
5.3.2 Jadwal Harian Serta Alur Aktivitas Pasien..... 72
5.3.3 Aktivitas Pengguna dan Ruang 73
5.4 Analisis Program Ruang..... 73
5.4.1 Perhitungan Jumlah Pasien Rawat Jalan 73
5.4.2 Perhitungan Jumlah Parkir Kendaraan..... 74
5.4.3 Perhitungan Luasan Ruang 75
5.5 Penataan Fungsi Ruang..... 80

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Hospice Hub dengan Penekanan Pada Aktualisasi Diri Pasien Kanker di Jakarta
Abraham Asadel Achwan, Nur Zahrotunnisaa Zagi, S.T., M.T.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

5.5.1 Bubble Diagram 80
BAB VI KONSEP PERANCANGAN 81
6.1 Konsep Makro 81
6.2 Konsep Meso 82
6.2.1 Zonasi Tapak 82
6.2.2 Alur Sirkulasi 83
6.2.3 Gubahan Massa 84
6.2.4 Tata Lanskap 85
6.3 Konsep Mikro 87
6.3.1 Narasi Kedatangan 87
6.3.2 Narasi Kontemplasi 88
6.3.3 Narasi Koneksi 90
6.3.4 Narasi Kontribusi 91
6.3.5 Narasi Kepulangan 92
6.3.6 Eksterior Bangunan 94
6.3.7 Sistem Bangunan 95
DAFTAR PUSTAKA 97