UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pharmakon Memori dalam Novel Un Plat de Porc aux Bananes Vertes
Muhammad Rikza Chanafi, Prof. Dr. Sajarwa, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Halbwachs, M. (1952). Les cadres sociaux de la mémoire. Paris: Presses Universitaires de France.

Halbwachs, M. (1996). LA MÉMOIRE COLLECTIVE ET LE TEMPS. *Cahiers Internationaux de Sociologie*, *101*, 45–65. http://www.jstor.org/stable/40690677.

Ricoeur, P. (2000). La mémoire, l'histoire, l'oubli. Paris: Éditions du Seuil.

Ricoeur, P., & Goldenstein, C. (2006). Mémoire, Histoire, Oubli. *Esprit (1940-)*, (323 (3/4)), 17–26. http://www.jstor.org/stable/24257149.

Ricoeur, P. (1996). Memory, Forgetfulness, and History. *Iyyun: The Jerusalem Philosophical Quarterly / עיון: רבעון פילוסופי*, *45*, 13–24. http://www.jstor.org/stable/23350961.

Russell, N. (2006). Collective Memory before and after Halbwachs. *The French Review*, *79*(4), 792–804. http://www.jstor.org/stable/25480359.

Wilson, E. B. (1992). History and memory in Un plat de porc aux bananes vertes and Pluie et vent sur Télumée Miracle. Callaloo, 15(1), 179 189. https://doi.org/10.2307/2931787.

Scharfman, R. C. (2010). Reciprocal hauntings: Slavery and the Holocaust in the writing of Maryse Condé and Simone Schwarz-Bart. Yale French Studies, (118/119), 85–101. https://doi.org/10.2307/40660420.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pharmakon Memori dalam Novel Un Plat de Porc aux Bananes Vertes
Muhammad Rikza Chanafi, Prof. Dr. Sajarwa, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Duprey, É. (2021). Une impossible solitude: Individu(s) et collectif(s) dans le cycle romanesque de Simone et André Schwarz-Bart. ***Continents manuscrits***, (16). https://doi.org/10.4000/coma.6834.

Gyssels, K. (1996). Filles de Solitude – Essai sur l'identité antillaise dans les (auto) biographies fictives de Simone et André Schwarz-Bart. Paris : L'Harmattan.

Gyssels, K. (2000). Capitale de la douleur: Paris dans L'Isolé soleil et Un Plat de porc aux bananes vertes. *The French Review*, *73*(6), 1087–1099. http://www-jstor-org /stable/399364.

Jedlowski, P. (2000). Mémoire individuelle et mémoire collective. *Tumultes*, (14), 27–33. http://www.jstor.org/stable/24596682.

Torres, L. (2021). Une autre histoire: l'œuvre de Simone Schwarz-Bart. RELIEF – Revue électronique de littérature française, 15(2), 85–99. https://doi.org/10.18352/relief.1082.

Vignoli, A. (2025). Mémoires en conflit et le rôle du silence dans Un plat de porc aux bananes vertes de Simone et André Schwarz-Bart et La mémoire aux abois d'Évelyne Trouillot. Il Tolomeo, 27, 65-82. https://doi.org/10.30687/Tol/2499-5975/2025/01/005.

Durkheim, E. (1898). REPRÉSENTATIONS INDIVIDUELLES ET REPRÉSENTATIONS COLLECTIVES. *Revue de Métaphysique et de Morale*, *6*(3), 273–302. http://www.jstor.org/stable/40892316.

Bhabha, H. (1984). Of Mimicry and Man: The Ambivalence of Colonial Discourse. *October*, *28*, 125–133. https://doi-org/10.2307/778467.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Pharmakon Memori dalam Novel Un Plat de Porc aux Bananes Vertes
Muhammad Rikza Chanafi, Prof. Dr. Sajarwa, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Al-Fayyadl, M. (2005). *Derrida*.

Derrida, J. (1981). *Dissemination*. University of Chicago Press

Ungkang, M. (2013). Dekonstruksi Jaques Derrida sebagai Strategi Pembacaan Teks Sastra. *Jurnal Pendidikan Humaniora*, *1*(1), 30–37.

De Souza, P. (2002). Flotsam in the Migratory Wake: Relating the Plight of the Old in Frangipani House and Un Plat de porc aux bananes vertes. *Comparative Literature Studies*, *39*(2), 146–161. http://www.jstor.org/stable/40247337.

Gyssels, K. (2002). Du paratexte pictural dans Un plat de porc aux bananes vertes (André et Simone Schwarz-Bart) au paratexte sériel dans Ecrire en pays dominé (Patrick Chamoiseau). *FLS, Beginnings in French Literature*, *39*, 197-213.

Urbonienė, A. (2009). Jacques Derrida's interpretation of pharmakon. Problemos, 76, 196–204. https://doi.org/10.15388/Problemos.2009.0.1926.

Bielik-Robson, A. (2023). Memory – a pharmakon. Teksty Drugie, 1(1), 20–33. https://doi.org/10.18318/td.2023.1.2.

Kakoliris, G. (2014). The undecidable pharmakon: Derrida's reading of Plato's Phaedrus. Synthesis Philosophica, 59(1), 221–233. https://doi.org/10.21464/sp32103.