UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Ruang Publik Kreatif dengan Pendekatan Placemaking pada Kawasan Flyover Janti
Salsabila Keisyah Ghanie, Prof. Ir. Ikaputra, M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRAK

Ruang Publik Kreatif di kawasan Flyover Janti, Yogyakarta berangkat dari kebutuhan akan ruang interaksi yang adaptif di tengah pertumbuhan sosial-budaya masyarakat urban yang semakin beragam. Meskipun Yogyakarta dikenal sebagai kota dengan dinamika sosial dan aktivitas budaya yang tinggi, ketersediaan serta kualitas ruang publiknya belum mampu mengimbangi intensitas aktivitas masyarakatnya. Di tengah ketidakseimbangan tersebut, muncul ruang-ruang sisa akibat perkembangan infrastruktur perkotaan, salah satunya area di bawah Flyover Janti. Walaupun tidak dirancang sebagai ruang publik, kawasan ini telah berkembang secara spontan sebagai area kuliner, titik interaksi, dan ruang ekspresi kreatif, namun belum terwadahi secara optimal dari aspek fungsi, kenyamanan, maupun tata kelola.

Gagasan perancangan ini diarahkan untuk mengaktivasi ruang bawah Flyover Janti menjadi ruang publik kreatif yang mampu mengakomodasi kebutuhan pengguna eksisting sekaligus pengguna potensial. Aktivasi ini diharapkan dapat mengembalikan fungsi sosial ruang, memperkuat identitas kawasan, dan mendukung keberlanjutan aktivitas ekonomi serta budaya yang telah tumbuh secara organik.

Melalui pendekatan *placemaking*, arah perancangan difokuskan pada pembentukan ruang yang berorientasi pada pengalaman, kebutuhan, partisipasi, dan keterlibatan komunitas. Pendekatan ini berfungsi sebagai landasan konseptual untuk merumuskan strategi desain yang responsif terhadap isu-isu ruang sisa, kualitas lingkungan, keberagaman aktivitas, serta kebutuhan ruang publik yang inklusif di kawasan perkotaan.

Kata kunci: **Ruang Publik, Kreatif, Ruang Sisa, *Placemaking***

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Ruang Publik Kreatif dengan Pendekatan Placemaking pada Kawasan Flyover Janti
Salsabila Keisyah Ghanie, Prof. Ir. Ikaputra, M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

The Creative Public Space in the Flyover Janti area, Yogyakarta, is proposed in response to the need for an adaptive public space that accommodates social interaction amid the increasingly diverse socio-cultural dynamics of urban communities. Although Yogyakarta is widely recognized for its vibrant social life and rich cultural activities, the availability and quality of its public spaces have not kept pace with the intensity of community activities. As a result of this imbalance, residual spaces have emerged due to urban infrastructure development, one of which is the area beneath the Flyover Janti. Although this space was not originally designed as a public area, it has evolved organically into a culinary destination, a social gathering place, and a venue for creative expression. However, its potential has not yet been fully realized in terms of functionality, comfort, and management.

This design proposal aims to activate the space beneath the Flyover Janti as a creative public space capable of accommodating both existing users and potential future users. This intervention is expected to restore the social function of the space, strengthen the identity of the area, and support the sustainability of the economic and cultural activities that have developed organically.

Through the placemaking approach, the design is focused on creating a space that is oriented toward user experience, community needs, participation, and engagement. This approach serves as the conceptual foundation for formulating design strategies that respond to the challenges of residual urban spaces, environmental quality, diverse activities, and the need for inclusive public spaces in urban areas.

Keywords: **Public Space, Creativity, Residual Space, Placemaking**