UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Variasi Bahasa dalam Film Pendek "Marak: Mresani Panji Sekar"
Nabila Purwaningtyas, Dr. Sulistyowati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA JAWA ..... **iii**
HALAMAN JUDUL DALAM AKSARA JAWA ..... **iv**
HALAMAN SAMPUL ..... **v**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **vi**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT ..... **vii**
MOTO ..... **viii**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL ..... **xv**
DAFTAR ISTILAH ..... **xvi**
INTISARI ..... **xvii**
ABSTRACT ..... **xviii**
PATHISARI ..... **xix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 4
1.3 Tujuan Penelitian 4
1.4 Manfaat Penelitian 5
1.5 Tinjauan Pustaka 5
1.6 Landasan Teori 9
1.6.1 Sosiolinguistik 9
1.6.2 Peserta Tutur 10
1.6.3 Variasi Bahasa 10
1.6.4 Faktor yang Mempengaruhi Variasi Pemilihan Bahasa 13
1.7 Metode Penelitian 15
1.7.1 Metode Pengumpulan data 15
1.7.2 Metode Analisis Data 16
1.7.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data 16
1.8 Sistematika Penyajian 17
BAB II DESKRIPSI FILM PENDEK "*MARAK*" PADA AKUN *YOUTUBE* KRATONJOGJA.ID **18**

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Variasi Bahasa dalam Film Pendek "Marak: Mresani Panji Sekar"
Nabila Purwaningtyas, Dr. Sulistyowati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.1 Pengantar 18
2.2 *YouTube* dan Strukturnya 18
2.3 Sinopsis Film "*Marak*" 24
BAB III VARIASI BAHASA DALAM FILM PENDEK "*MARAK*" 28
3.1 Variasi Bahasa dari Segi Penutur dalam Film Pendek "*Marak*" 28
3.1.1 Dialek Yogyakarta-Surakarta 28
3.1.2 Sosiolek (Dialek Sosial) 32
3.2 Variasi Bahasa dari Segi Pemakaian dalam Film Pendek "*Marak*" 34
3.2.1 Register Busana 34
3.2.2 Register Tempat 36
3.3 Variasi Bahasa dari Segi Keformalan dalam Film Pendek "*Marak*" 37
3.3.1 Ragam Usaha 37
3.3.2 Ragam Santai 38
3.3.3 Ragam Akrab 38
3.4 Faktor yang Melatarbelakangi Terjadinya Variasi Bahasa 40
3.4.1 Partisipan 40
3.4.2 Situasi 41
3.4.3 Isi Wacana 42
3.4.4 Fungsi Interaksi 42
BAB IV PENUTUP 44
4.1 Kesimpulan 44
4.2 Saran 45
DAFTAR RUJUKAN 46
LAMPIRAN 48
RINGKESANING PANALITEN 65
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TULIS 67