UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Menyukai Diam-Diam: Studi Kasus Penggemar Implisit di Fandom Mitski
Ida Ayu Purnama Novanka Larasati, Dr. Suzie Handajani, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL ..... **i**

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ..... **ii**

HALAMAN JUDUL ..... **iii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR GAMBAR ..... **viii**

INTISARI ..... **ix**

ABSTRACT ..... **x**

BAB 1 PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 4

1.3 Manfaat Penelitian 4

1.4 Tinjauan Pustaka 4

1.5 Konsep Penelitian 7

1.6 Metode Penelitian 9

1.7 Organisasi Penyajian 10

BAB 2 MUSIK, MEDIA SOSIAL, DAN MITSKI **12**

2.1 “Itu Lagu yang Viral di TikTok Ya?” 12

2.2 Mitski 13

2.3 Penggemar Mitski 15

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Menyukai Diam-Diam: Studi Kasus Penggemar Implisit di Fandom Mitski
Ida Ayu Purnama Novanka Larasati, Dr. Suzie Handajani, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.4 Menjadi Penggemar Mitski: Cerita Para Informan.....24

BAB 3 PENGGEMAR IMPLISIT: PERTENTANGAN ANTARA WACANA DAN PRAKTIK.....27

3.1 “Bukan Penggemar Seperti Itu”..... 27

3.2 Menjadi Penggemar Implisit..... 32

3.3 Menegosiasikan Identitas Penggemar..... 40

3.3.1 Negosiasi Visibilitas dalam Fandom..... 42

3.3.2 Identitas Penggemar sebagai Continuum..... 48

3.4 ‘Beridentitas Implisit’.....52

BAB 4 PENUTUP..... 60

DAFTAR PUSTAKA..... 64