UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Stadion Karanganyar dengan Pendekatan Arsitektur Rekreatif
Izaaz Rafiif Badrutamam, Harry Kurniawan, ST., M.Sc., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN ..... **i**
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ..... **iii**
KATA PENGANTAR ..... **iv**
DAFTAR ISI ..... **v**
DAFTAR TABEL ..... **vii**
DAFTAR GAMBAR ..... **viii**
ABSTRAK ..... **xi**
ABSTRACT ..... **xii**
BAB I **1**
PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan 5
1.4 Sasaran 5
1.5 Batasan Masalah 6
1.6 Metode Pengumpulan Data 7
1.7 Sistematika Penulisan 8
1.8 Keaslian Penelitian 10
1.9 Kerangka Pemikiran 12
BAB II **13**
KAJIAN TIPOLOGI DAN PENDEKATAN **13**
2.1 Sepak Bola 13
2.2 Stadion Sepak Bola 14
2.3 Pedoman Desain Stadion Berdasarkan FIFA *Stadium Guidelines* 15
2.4 Pedoman Desain Stadion Berdasarkan Permenpora No. 7 Th. 2021 26
2.5 Arsitektur Rekreatif 33
2.6 Studi Preseden Tipologi Stadion Sepakbola 34
BAB III **43**
GAMBARAN UMUM DAN KAJIAN LOKASI **43**
3.1 Gambaran Umum Kabupaten Karanganyar 43
3.2 Pemilihan Tapak 45

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Stadion Karanganyar dengan Pendekatan Arsitektur Rekreatif
Izaaz Rafiif Badrutamam, Harry Kurniawan, ST., M.Sc., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.3 Inventarisasi Data Tapak 51
BAB IV 57
ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP 57
4.1 Analisis dan Pendekatan Konsep Makro 57
4.2 Analisis dan Pendekatan Konsep Meso 58
4.3 Analisis dan Pendekatan Konsep Mikro 65
BAB V 77
KONSEP PERANCANGAN 77
5.1 Konsep Perancangan Umum 77
5.2 *Spatial Flow* 78
5.3 *Programmatic Fluidity* 86
5.4 *Social Connectivity* 88
5.5 *Landscape Integration* 90
5.6 *Visual Continuity* 93
5.7 *Cultural Contextuality* 96