UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Stadion Karanganyar dengan Pendekatan Arsitektur Rekreatif
Izaaz Rafiif Badrutamam, Harry Kurniawan, ST., M.Sc., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

STADION KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REKREATIF

Oleh: Izaaz Rafiif Badrutamam

ABSTRAK

Perkembangan kebutuhan masyarakat terhadap ruang publik aktif dan fasilitas olahraga yang inklusif menunjukkan bahwa stadion tidak lagi dapat dipahami semata sebagai wadah pertandingan, tetapi juga sebagai ruang rekreasi, interaksi sosial, dan pembentuk kualitas hidup perkotaan. Di Kabupaten Karanganyar, keterbatasan kualitas dan kapasitas fasilitas olahraga yang sudah ada, di tengah meningkatnya minat masyarakat terhadap olahraga, prestasi atlet lokal, serta potensi *sport tourism*, menegaskan urgensi perancangan stadion baru yang adaptif dan kontekstual.

Pra Tugas Akhir ini bertujuan merumuskan konsep perancangan stadion dengan pendekatan arsitektur rekreatif yang memenuhi standar FIFA *Stadium Guidelines* dan Permenpora Nomor 7 Tahun 2021 sekaligus mampu berfungsi sebagai ruang publik yang nyaman, menarik, dan dapat dimanfaatkan baik pada saat pertandingan maupun di luar waktu pertandingan. Metode yang digunakan meliputi kajian literatur, observasi lapangan, studi preseden, serta analisis tapak dan kebutuhan ruang yang disintesis melalui pendekatan makro, meso, dan mikro untuk menghasilkan rancangan stadion yang terintegrasi dengan lanskap, budaya lokal, dan karakter Intanpari Kabupaten Karanganyar, sehingga stadion berperan tidak hanya sebagai infrastruktur olahraga, tetapi juga sebagai katalis sosial, rekreatif, dan ekonomi bagi masyarakat daerah.

Kata kunci: stadion sepak bola, arsitektur rekreatif, ruang publik aktif, Kabupaten Karanganyar.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Stadion Karanganyar dengan Pendekatan Arsitektur Rekreatif
Izaaz Rafiif Badrutamam, Harry Kurniawan, ST., M.Sc., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

KARANGANYAR STADIUM WITH A RECREATIONAL ARCHITECTURE APPROACH

Oleh: Izaaz Rafiif Badrutamam

ABSTRACT

The growing demand for active public spaces and inclusive sports facilities indicates that stadiums can no longer be understood merely as venues for competition, but also as spaces for recreation, social interaction, and the enhancement of urban quality of life. In Karanganyar Regency, the limited quality and capacity of existing sports facilities, alongside increasing public interest in sports, the rising performance of local athletes, and the potential of sport tourism, highlight the urgency of designing a new stadium that is adaptive and context-responsive.

This pre-final thesis aims to formulate a stadium design concept through a recreational architecture approach that complies with the FIFA Stadium Guidelines and the Permenpora No. 7 of 2021, while simultaneously functioning as a comfortable, attractive, and accessible public space for both match-day and non-match-day activities. The study employs literature review, field observation, precedent studies, and site and spatial analysis synthesized through macro, meso, and micro approaches to produce a stadium design integrated with the landscape, local culture, and the Intanpari identity of Karanganyar Regency, positioning the stadium not only as a sports infrastructure but also as a social, recreational, and economic catalyst for the region.

Keywords: *football stadium, recreational architecture, active public space, Karanganyar Regency.*